الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

Al-Jumhuriya

١٢ صفحة
٥٠ فلساً

السبت ١٢ كانون الاول ١٩٨٧ م ـ ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٨ هـ ـ العدد ٦٦٦٣ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشأنها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

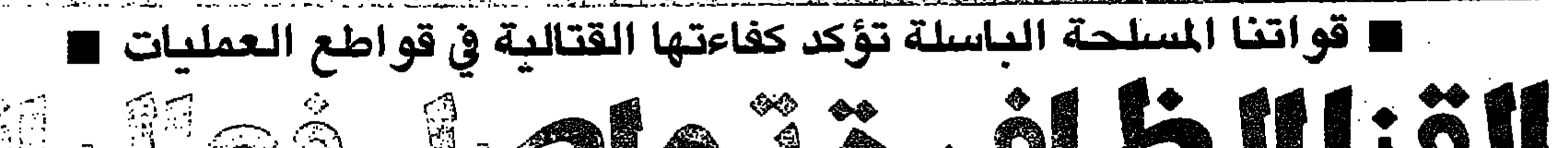
الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة من السيد جاك شيراك بخصوص العلاقات الفرنسية ـ العراقية

■ بغداد/ واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الاول رسالة من السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا .

وقد اشارت الرسالة الى موقف فرنسا من النزاع الايراني ـ العراقي وسياستها تجاه العالم العربي .

واكد السيد شيراك في رسالته بان المحادثات الجارية بين فرنسا وايران لن تؤدي الى تسليم اي اسلحة فرنسية الى ايران او الى المساس بعلاقات الصداقة بين فرنسا والعراق وبين فرنسا والدول العربية .

■ قواتنا المسلحة الباسلة تؤكد كفاءتها القتالية في قواطع العمليات ■



فيالقنا الظافرة تواصل فعالياتها

■ قوة الميناء العميق تتصدى لـ (١١) زورقاً معادياً حاولت التقرب وترغمها على الفرار ■

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٩٤٧) اجملت فيه فعاليات الجيش العراقي الباسل في قواطع العمليات ضد قوات العدو الايراني لمساء امس الاول ونهار امس . و في ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٩٤٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

تؤكد قواتنا المسلحة الباسلة من خلال فعالياتها القتالية كفاءتها وروح الشجاعة والاقدام والايمان المطلق بعدالة القضية التي تقاتل من اجلها .

و في ما يلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم

١ ـ تم في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل احد افراد العدو وتدمير ساحبة (بلدوزر) وحرق وتدمير عجلة وتفجير كدس للعتاد .

٢ ـ قتل ثلاثة من الاوغاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٣ ـ قتل اثنين من افراد العدو وتدمير موضع رشاشة وتفجير كدس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ ـ تدمير موضع رشاشة ثقيلة وقتل من فيه وتدمير برج للرصد في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥ ـ الحقت وحداتنا في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) الخسائر التالية بالمعتدين :

ـ قتل ثلاثة اوغاد .
ـ تدمير دبابة واعطاب اخرى .
ـ حرق وتدمير ثلاث عجلات .
ـ تدمير رشاشة احادية .
ـ تدمير مرصد .

٦ ـ تكبيد العدو في جبهة الفيلق السابع اربعة قتلى وتدمير موضع رشاشة واخر للمشاة واعطاب مجرفة آلية (شفل) .

٧ ـ حاول احد عشر زورقا للعدو التقرب من الميناء العميق ليلة امس فتصدت لها قوة الميناء البطلة وارغمتها على الفرار .

٨ ـ قصف الخمينيون الاراذل بالمدفعية البعيدة المدى هذا اليوم الأحياء السكنية في مدينة البصرة الباسلة وقصبتي خانقين وبدرة وادى القصف المعادي الى استشهاد اثنين من المواطنين المدنيين بينهم امراة والى جرح اربعة عشر مواطنا مدنيا بينهم طفل واحد ، كما ادى القصف المعادي الى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية واحدى المدارس الابتدائية واحدى المقاهي وعدد من المحال التجارية .

لشهيدينا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ١١ /كانون الاول/ ١٩٨٧

« سوسنكرد » اصيبت بصاروخ عراقي للمرة الثانية

■ لندن/واع : اعلنت مؤسسة لويدز للتامين البريطانية صباح امس ان الناقلة الايرانية سوسنكرد أصيبت للمرة الثانية بصاروخ عراقي اخر صباح امس الاول اثناء إبحارها قرب السواحل الايرانية .

وابلغت لويدز مكتب وكالة الانباء العراقية في لندن ان النيران اندلعت مجدداً في الناقلة الايرانية البالغ وزنها وهي فارغة ١١١ الفا و ١٨٧ طنا والمشيدة عام ١٩٧٢ وان عددا من طاقم الناقلة اصيبوا بجروح فيما اعتبر عدد آخر في عداد المفقودين .

وكانت المقاتلات العراقية قد اصابت الناقلة سوسنكرد في المرة الاولى يوم الاربعاء الماضي قرب السواحل الايرانية . واشعلت فيها النيران .

■ جريدة الاهرام :

الملك حسين يشيد بمواقف العراق البطولية

■ القاهرة/واع :ـ اشاد الملك حسين ملك الاردن بمواقف العراق البطولية في تصديه للعدوان الايراني دفاعا عن شرف الامة العربية وكرامتها .

ودعا الملك حسين في حديث لجريدة الاهرام القاهرية نشرته امس الأمة العربية الى مساندة العراق في دفاعه المشروع عن ترابه الوطني ومجابهة الاطماع الايرانية في الوطن العربي .

واكد ثقته بصلابة ومتانة الجبهة العراقية واستعداداتها لمواجهة التحديات والتصدي لأي عدوان قد يقدم عليه حكام ايران ضد الاراضي العراقية .

وطالب الملك حسين بضرورة تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب بصورة شاملة .

وقال ان الموقف العربي يتطلب في المرحلة الراهنة . وحدة الصف والتضامن لمساندة العراق في دفاعه المشروع عن اراضيه ومواجهة الاعتداءات الايرانية الرامية الى تمزيق وحدة الصف العربي .

واكد ان الامة العربية ستقف مع العراق يدا واحدة لمواجهة المخاطر التي تحدق بها وتهدد مستقبل اجياله مشيرا الى ان المجتمع الدولي يتحمل مسؤولياته التاريخية لوقف هذه الحرب وابعاد شبح مخاطرها لتهديد الامن والسلام في المنطقة .

■ الرئيس حسني مبارك :

الأمن العربي واحد لا يتجزأ

■ ابو ظبي/ا.ف.ب : اكد الرئيس المصري حسني مبارك ان امن الامة العربية واحد لا يتجزأ . وانه من الاولويات المهمة والمتقدمة في التعامل السياسي المصري على الصعيدين العربي والدولي .

وقال الرئيس مبارك في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الظبيانية امس ، ان التضامن العربي من شانه المساعدة في ايجاد حل للحرب العراقية ـ الايرانية .

البقية على ص ١١

■ استعراض نتائج القمة الامريكية السوفيتية ■

طارق عزيز يجتمع مع المندوب الامريكي لدى الامم المتحدة

■ نيويورك/واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية هنا الليلة قبل الماضية مع السيد فيرنون والترز مندوب الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة .

وجرى خلال الاجتماع استعراض ما دار خلال القمة السوفيتية الامريكية التي اختتمت هنا امس الاول حول الحرب العراقية ـ الايرانية ، وتنفيذ القرار رقم (٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن الدولي بصورة شاملة ووفق تسلسل فقراته .

■ ممثل العراق في اليونسكو ■

دعوة الى ايلاء جهود انهاء الحرب أهمية خاصة

■ باريس/واع ـ دعا ممثل العراق الدائم لدى منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) رئيس المجموعة العربية فيها الادارة الجديدة لليونسكو الى ايلاء اهمية خاصة للجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية باعتبارها مؤسسة ثقافية تهتم بالبناء الحضاري والثقافي العالمي .

وقال ان التاثير السلبي الذي يفرزه استمرار الحرب يؤثر تاثيرا كبيرا على هذا الجانب .

كما دعا في مؤتمر صحفي عقده في مبنى اليونسكو بباريس امس المنظمة الدولية الى التركيز على الثقافة العربية في برامجها وانشطتها المختلفة وطالب

البقية على ص ١١

■ بسبب الاعمال العدوانية وانتهاك السيادة

السودان تشتكي اثيوبيا الى الامم المتحدة

■ الامم المتحدة/واع ـ اشتكى السودان امس اثيوبيا الى المجتمع الدولي واتهمتها بانتهاك سيادة اراضيه وتدخلها في شؤونه الداخلية .

وقال وزير خارجية السودان مامون سنادة في رسالة بعث بها الى الامين العام للأمم المتحدة خافير بيريز دي كويلار ، ان هجوم اثيوبيا على بلدة الكورمك الحدودية في تشرين الثاني الماضي ماهو الا عمل عدواني على السيادة الوطنية للسودان وتدخل مباشر في الشؤون الداخلية للسودان .

واوضح الوزير سنادة ان بلدة الكورمك تعرضت في العاشر والثاني عشر من شهر تشرين الثاني الماضي الى قصف مدفعي وصاروخي من الاراضي الاثيوبية . مما مهد الطريق لقوات المتمردين بجنوب السودان بقيادة العقيد جون قرنق لدخول تلك المدينة الحدودية .

البقية على ص ١١

■ الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي تستنكر افتراءات رفسنجاني في تدويل الكعبة وتؤكد

الدجال الكبير خميني داعية ضلالة مرتد عن الاسلام

■ بغداد/واع : استنكرت الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبي كفريات الدجال الصغير رفسنجاني وافتراءاته الملحدة الداعية الى تدويل الكعبة المشرفة والاساءة الى العقيدة الاسلامية ومشاعر المسلمين ومقدساتهم .

وطالبت الامانة في بيان اصدرته استنكارا للتصريحات . العالم الاسلامي قادة وشعوبا ومنظمات الى التصدي الحازم والحاسم للفئة الباغية في ايران . لممارستها الارهاب . وعدوانها على بلاد المسلمين وافتراءاتها على العقيدة الاسلامية .

واوضحت ان من قلبه قلب شيطان يرقص فرحا لاشعال الفتن وترويع المسلمين . لا يمكن ان يكون في يوم من الايام اهلا لهداية الرحمن .

واكدت ان هذا التوجه الخطير والمنحرف يبين بكل وضوح . ان مطامع النظام الايراني الكافر لا يقف عند بلد بعينه ولا عند هدم لكيان مجتمع دون اخر فهو يسعى الى هدم المجتمعات العربية والاسلامية برمتها وان وقوف العراق طوال ثماني سنوات بوجه هذا الطاعون الجارف هو الذي حمى الوطن العربي والعالم الاسلامي من الدمار الذي كان يبيته حكام ايران وحلفاؤهم واعداء الامة الاسلامية الصهاينة المجرمون .

البقية على ص ١١

■ تقرير لصحيفة لوموند الفرنسية :

الاقتصاد الايراني وصل حدا لايستطيع بعده الصمود

■ باريس/ كونا/ واع .. قالت صحيفة لوموند الفرنسية . انه بعد مضي اكثر من سبع سنوات على الحرب العراقية الايرانية فان الاقتصاد الايراني قد وصل حدا لايستطيع بعده الصمود اكثر ووصفته بانه اصبح (إقتصاد كفاف) .

واوضحت الصحيفة الواسعة الانتشار في صفحتها الاقتصادية ان النظام الايراني قد استنزف موارد ايران التمويلية وقد دفعت الشعوب الايرانية ثمن هذا التردي التي اصبحت في وضع لاتستطيع معه الحصول على ابسط احتياجاتها الضرورية .

البقية على ص ١١

■ مطالبة ميتران بالتدخل ■

اللاجئون الأيرانيون في فرنسا يبحثون عن دولة تستضيفهم

■ باريس ـ لندن كونا ـ واع ـ طلب اللاجئون السياسيون الايرانيون في فرنسا من مفوضية اللاجئين الدولية البحث عن دولة تستضيفهم اذا لم تتوفر الحماية لهم في فرنسا في ضوء قرار ابعاد عدد من اعضاء منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في فرنسا ..

وقدمت اللجنة الايرانية لحماية اللاجئين السياسيين قائمة باسماء (١١٥) شخصا الى المفوضية الدولية للاجئين وطلبت منها ضمان اقامة هؤلاء على الاراضي الفرنسية واستبيان راي السلطات الفرنسية بذلك . وقالت اللجنة الايرانية انه اذا لم تتوفر ظروف الاقامة والامان في فرنسا فعلى مفوضية اللاجئين ايجاد بلد بديل يقبلهم ..

و في لندن ناشد ستة واربعون عضوا في البرلمان البريطاني امس الاول الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للتدخل واعادة النظر في قضية ابعاد اللاجئين السياسيين الايرانيين في فرنسا واطلاق سراح الذين تم اعتقالهم او وضعهم تحت الاقامة الاجبارية يوم الاثنين الماضي .

البقية على ص ١١

■ دي كويلار :

ضرورة تمسك مجلس الأمن بالقرار ٥٩٨

■ الامم المتحدة/واع . دعا السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار مجلس الأمن الدولي الى بذل جهود مكثفة وحاسمة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

وابلغ دي كويلار الصحفيين عقب اجتماعه بممثلي الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الليلة قبل الماضية ، حيث اطلعهم على تقريره الخاص بجهوده الاخيرة في هذا المجال ان المفاوضات الجارية لانهاء الحرب بين البلدين تحتاج الى دفعة قوية من قبل مجلس الامن ، مشيرا الى انه ابلغ اعضاء المجلس استعداده للتعاون معهم في هذا الشان .

البقية على ص ١١

■ حزب الاحرار المصري :

حكام طهران يعتنقون افكارا مخالفة للاسلام وغير غريبة عن المخطط الصهيوني

■ القاهرة/ واع .. قال الدكتور عبدالله الغوابي امين علم الدعوة الاسلامية في حزب الاحرار المصري ان دعوى النظام الايراني عن امن الحرمين الشريفين ليست دعوى غريبة عن المخطط الصهيوني العالمي .

واوضح الدكتور الغوابي ان حكام طهران اضروا بالاسلام لانهم يعتنقون افكارا ومبادىء مخالفة للتعاليم الاسلامية الحقة وانهم يفتئتون على الله وعلى انبيائه والخلفاء الراشدين رضي الله عنهم

وحذر الدكتور الغوابي المسلمين من الاخذ بتلك الأراء والافكار الصادرة من خميني واتباعه ووصفها بانها تقضي على الاسلام وتشوه صورة المسلمين .

واستعرض امين علم الدعوة الاسلامية في حزب الاحرار المصري حرص السعودية على صيانة الحرمين الشريفين .

وقال انها تبذل اقصى ما في وسعها للنهوض بالاراضي المقدسة وهيات للحجاج والعمار والزوار كل عوامل الراحة والامن والامان .

واضاف الدكتور الغوابي يقول . ان معاملة السلطات السعودية لحجاج بيت الله الحرام تثبت جدارتها في ادارة شؤون هذه الاماكن المقدسة

واعلن رفضه الدعاوى السفيهة من حكام طهران ووصفها بالمقت والفتنة التي تفرق شمل المسلمين .

كما اكد الدكتور عبدالله شحاتة رئيس قسم الفقه والشريعة بكلية دار العلوم ان العالم الاسلامي لم يعد مستعدا لسماع الدعاوى والمزاعم الايرانية التي تهدف الى التضليل والكذب واثارة المزيد من الفتن .

واستعرض الدكتور شحاتة الأراء التي ينادي بها خميني واتباعه وقال انها لاتخرج عن كونها دجلا وخزعبلات اضافة الى الطعن الصريح والواضح في بعض الخلفاء الراشدين .

واكد الدكتور عبدالله شحاته ان الفئة الحاكمة في طهران قد افتضح امرها وانكشفت نواياها الفاسدة

وحذر من خطورة تلك الافكار على العقيدة الاسلامية الصحيحة ودعا علماء المسلمين الى كشف نواياهم درءا للامة من الشرور والفتن ووقاية لها من مغبة الانحراف عن جادة الصواب كما رسمها الاسلام الصحيح بعيدا عن البدع والضلالات .

وشدد على ان امن الاماكن المقدسة من خصوصية المملكة العربية السعودية ولاينازعها فيه الا ضال !

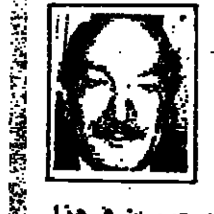
منتخبنا الوطني يفوز على منتخب قطر

فاز منتخبنا الوطني على منتخب قطر بثلاثة اهداف ضد هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر أمس في الدوحة في اطار تصفيات دورة سيئول الاولمبية

سجل اهداف منتخبنا الوطني اللاعبون حسين سعيد وعلي حسين وناطق هاشم .

■ التفاصيل ص ٩ ■

العراق قلعة العرب



■ احمد حمروش ■

مرة اخرى تتجه انظارنا الى البصرة وتنبض قلوبنا مع اهل البصرة . ونحن نتابع اخبار زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى المدينة في وقت تعالى فيه صخب حكام ايران عن استعدادهم للقيام بعدوان جديد على العراق من دون ان يستفيدوا من دروس الهجمات الماضية التي انتهت جميعا الى هزائم وعشرات الالوف من القتلى الايرانيين ، الذين لاقوا حتفهم على ايدي المقاتلين العراقيين .

مرة اخرى تتجه انظارنا الى البصرة ونحن على ثقة كاملة من بطولة اهلها ، واصرارهم على الدفاع عنها ، وهو مظهر وصل الينا عبر الشاشة الصغيرة التي حملت الينا صورة المدينة المتاهبة دائما الى القتال .

وزيارة الرئيس القائد صدام حسين في هذا الوقت للبصرة الى جانب دلالاتها العراقية المحلية تعطي بعداً اخر هو في مضمونه رسالة للامة العربية والراي العام العالمي المهتم بحرب الخليج . هي رسالة تؤكد الثقة في اصرار العراق على الدفاع عن ارضه ، مهما بلغ صخب حكام ايران ، وقدرته العظيمة على دحر هجومهم .

وحكام طهران الذين يحشدون قواتهم من اجل هجوم جديد لايتورعون عن مواصلة ضرب الكويت بصواريخ (سيلكوورم) رغم ان الكويت

البقية على ص ١١

مع الاحداث

حكام ايران .. مصير اسود

■ يونس حسن ■

لم يعد خافياً على احد في العالم ان نظام خميني يعاني من تمزق داخلي سواء داخل الفئة الحاكمة ام داخل الشعوب الايرانية وان ايران تعاني من وضع اقتصادي مترد وعزلة سياسية داخلية وخارجية خصوصا بعد صدور قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وماتوصل اليه العرب خلال اجتماع الاقطاب العرب في مؤتمر قمة عمان غير العادي .

وتشير مصادر عديدة الى ان نظام خميني يريد التغطية على مشاكله الداخلية بدق طبول الحرب والاستعداد لعدوان جديد على العراق غير مدرك ان ما سيقترفه من جريمة جديدة لابد ان يعمق الازمة الخانقة التي يعيشها ويعجل بسقوطه ذلك ان الشعوب دائما تمهل ولاتهمل .

لقد صدقت المقولة التي اطلقت على حكام ايران « انهم يحملون ادمغة فئران » ونريد ان نذكر هؤلاء الاوغاد القابعين في دهاليز طهران انهم اعتبروا العام الماضي الذي ينتهي بالسنة الفارسية في ٢١/ اذار/٩٨٧ عام الحسم النهائي فإذا هي بسنة تكبد فيها دعاة التوسع والجريمة في ايران عشرات الآلاف من جنودهم ويقي العراق مصانا بشعبه وجيشه وقائده وظل سور العراق العظيم شامخا ولم تستطع قوى الظلام ان تنال منه .

بل لقد اصابت نظام خميني في عام الحسم كارثة لم يعرفها من قبل خسر فيها افضل قواته ومعداته واجهزته ومؤسساته الاقتصادية والعسكرية وبقيت البصرة الخالدة مدينة المدن محمية بسواعد رجال العراق الشجعان وبتنفيذهم التخطيط العلمي الذي اعدته قيادتنا العسكرية وعلى رأسها السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .

ان العراق قد اكد في معاركه الظافرة انه يمتلك التفوق العسكري الحاسم في كافة قواطع العمليات وفي جميع الاسلحة وللصنوف جوية وبرية وبحرية وليس ادل على ذلك من النتائج التي خرج بها نظام خميني في معارك «اليوم العظيم» و«الحصاد الاكبر» و«الميلاد الميمون» حتى توصل الرأي العام العالمي (ساسة وصحافة واجهزة اعلام) الى قناعة تامة بان نظام خميني اعجز من ان يحقق اهدافه التوسعية . ذلك لأن العراق يمتلك عمقه العربي ويقاتل بمعنويات كل الملايين العربية من المحيط الى الخليج وانه صاحب الحق والقضية العادلة ويدافع عن ارضه ومقدساته وكرامة شعبه وخياراته السياسية . وفضلا عما يمتلكه من ارادة وتصميم وقوة عسكرية جبارة .

ان على حكام ايران الموافقة على قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ والاذعان للارادة الدولية المطالبة بانهاء الحرب والعمل على اعادة الاستقرار الى منطقة الخليج العربي وهذا خير لهم والا فإن الطرق العراقي سيتصاعد وسيطالهم العقاب الرادع .

والحقيقة ان حكام طهران اذا ارادوا إنقاذ انفسهم من المازق الذي يعيشونه والهوة الكبيرة التي تفصلهم عن شعوبهم فعليهم التخلي عن نهجهم العدواني والعمل الجاد والصادق من اجل انهاء الحرب وبغير ذلك فإن نتيجتهم ستكون السقوط والدمار .

هل ينتهي حلف الاطلسي

■ اوربا تتجه نحو اقامة تحالف عسكري ■



ميتران

كول

قيل ويقال الكثير عن حلف الاطلسي . هل اضمحلت فائدته بالنسبة لاوربا الغربية خاصة وللغرب عموما اثر التوقيع على اتفاقية الغاء الصواريخ متوسطة المدى بين الرئيس الامريكي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف عند اجتماعهما في واشنطن يوم ٧ كانون الاول الحالي ؟

ليس من شك في ان الظروف التي خلق فيها الحلف تغيرت اليوم بشكل جذري . عند عقده اواخر الاربعينات كانت اوربا تعيش في اجواء حرب باردة وهاجس قيام الاتحاد السوفيتي بالتهامها ، بعدما تبنت ثمان دول منها النظام الاشتراكي انضوت معظمها تحت لواء حلف منافس هو حلف وارشو .

اما اليوم فالجهود تبذل لتخفيف ترسانة السلاح الصاروخي النووي لدى للدولتين الكبريين المخزون ثلاثة بالمائة منها في اوربا والذي تم الاتفاق على الغائه . كما ان هناك اتجاها نحو قيام الحلفين بتقليص قواتهما واسلحتهما وان اجتماعات عديدة مشتركة ومنفصلة عقدت لتحقيق الهدف .

■ اعداء الامس يتقاربون ■

الا ان الاقوال ازدادت مؤخرا حول جهود اوربية غربية تستهدف ايجاد نوع من التحالف يضمها هي فقط وتكون فيه الولايات المتحدة وكندا خارجه . وتعزز هذا الاتجاه بعدما عقد زعماء فرنسا والمانيا الاتحادية ، اعداء الامس في الحربين العالميتين الاولى والثانية ، اجتماعات عديدة في الاونة الاخيرة استهدفت ايجاد تعاون عسكري مشترك بينهما ، على ان تنضم اليه بقية الدول الخمس في الاتحاد الاوربي وهي ايطاليا وبلجيكا وهولندا ولوكسمبرغ وبريطانيا .

وقد اكد مسؤولون في بون ان تعاون المانيا وفرنسا الذي اثار لغطا في الاشهر الاخيرة يمكن ان يوسع ليشمل حليفات اوربيات اخرى .

ماذا كان رد الفعل لدى الحليفات ازاء التقارب الالماني الفرنسي ؟ رئيس وزراء ايطاليا ، جيوفاني غوريا ، انتقد ما اسماه «بالديرية الثنائية» التي ستضعف روح التعاون الدفاعي الاوربي .

رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر ، انتقدت هي الاخرى التحالف الثنائي ووصفته بانه سيكون منافسا لحلف الاطلسي .

والمعروف ان بون وباريس اللتين تعتبران من دعاة توسيع التعاون العسكري الاوربي اعلنتا عن خططهما في ايلول الماضي بتاليف مجلس مشترك يختص بقضايا الامن والدفاع على اثر اقتراح تقدم به المستشار الالماني هيلموت كول ، في الصيف الماضي دعا فيه الى تاليف كتيبة عسكرية مشتركة بين البلدين .

■ مناورات مشتركة ■

وكانت قوات البلدين قد اجرت لأول مرة في تاريخهما الحديث مناورات عسكرية مشتركة هذا العام ولابد من الاشارة هنا الى ان فرنسا ، الدولة الاوربية الغربية الوحيدة التي مازالت خارج الجناح العسكري لحلف الاطلسي الذي اعلن الجنرال ديغول انسحابها منه عام ١٩٦٧ . وقرر يومها اقامة قوة عسكرية فرنسية مستقلة تدعمها قوة نووية رادعة .

تلك القوة كانت موضع مباحثات بين موسكو وواشنطن خلال مباحثاتهما اوائل هذا العام حول ازالة الصواريخ متوسطة المدى من اوربا ، اضافة الى القوة النووية البريطانية . الا ان واشنطن ابلغت الكرملين ان القوة الذرية لبريطانيا وفرنسا يجب بحثهما منفصلا مع المسؤولين فيهما .

ويكفي للدلالة على القوة الذرية للدولتين الاوربيتين ان موسكو ارادت ضم الغاء صواريخهما ضمن الاتفاقية علما ان عددها يقدر ببضع مئات .

الا ان الفرنسيين يسعون منذ عدة سنوات لدعم قوتهم النووية لتكون قادرة على ردع اي هجوم خارجي عليها وعلى جاراتها مستقبلا ايضا .

اوائل صيف عام ٩٨٥ دشنت فرنسا اول غواصة من مجموع خمس يجري بناؤها تحمل صواريخ نووية متعددة الرؤوس .

وذكرت مجلة نيوزويك (عدد ١٠ حزيران ٩٨٥) ان فرنسا تملك اسطولا من الغواصات يضم ٤٨ تحمل كل واحدة صاروخا نوويا واحدا . الغواصة الجديدة التي سميت «التي لا تلوى» انفليكسيبل فيها ١٦ صاروخا يحمل كل واحد ٦ رؤوس نووية يمكن اطلاقها خلال سبع دقائق فقط .

الا ان الأمر باطلاق الرؤوس لا يملكه سوى رئيس الجمهورية الذي اقيم له خط تلكس مباشر مع الغواصة . اي ان قوة الغواصة الواحدة تعادل نصف قوة الغواصات الفرنسية حاليا .

ما مدى صواريخ الغواصة التي لا تلوى ؟ قال عسكريون فرنسيون ان هذه الصواريخ زادت من مدى القوة الضاربة من ثلاثة الاف الى اربعة الاف وخمسمائة كيلومتر ومكنت فرنسا من الوصول الى اهداف اكثر في الاتحاد السوفيتي من مياه دولية مامونة نسبيا .

■ القوة التدميرية ■

اما القوة التدميرية للراس النووي الواحد فتبلغ ١٥٠ كيلو طن اي ما يساوي ١٥٠ الف طن من مادة تي ن تي الشديدة الانفجار ما يتوقعه الفرنسيون ان يكون لديهم في العقد المقبل خمسمائة رأس نووي بامكانها الفتك بستين مليون نسمة يقيمون ، مثلا في الاتحاد السوفيتي . اي ما يساوي ثلاثة اضعاف ضحايا الحرب العالمية الثانية وهذا ما يعتبره الفرنسيون قوة نووية رادعة كافية للدفاع عن اراضيهم .

ولاشك ان اضافة قوة بريطانيا النووية لها التي تضم غواصات ذرية وطائرات ودبابات تستطيع حمل رؤوس نووية يعطي لاوربا قوة لا بأس بها للدفاع نفسها .

وقد لاحظ المراقبون ان الالمان الذين مازالوا ممنوعين من صنع بعض الاسلحة الثقيلة بموجب معاهدة الصلح التي ابرمت معها بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية ، تملك ثاني اكبر جيش في اوربا يبلغ تعداده نصف مليون عسكري مدعم باحدث انواع الاسلحة الجوية والمدرعة والبرية بعد تركيا . لذلك فان الحلف لن ينقصه الجنود . المهم ان يكون لدى قوات الحلف الجديد احدث انواع التكنولوجيا كي تعوض عن النقص العددي بالمقارنة الى قوات حلف وارشو ويحسب الف حساب لها عند وقوع اية محاولة للاعتداء على اوربا . علما ان عدد قوات حلف الاطلسي تقدر باقل من مليوني جندي باستثناء اسبانيا مقابل مليونين و ٧٠٠ الف عسكري لحلف وارشو .

■ رأي الرئيس الالماني ■

رئيس جمهورية المانيا الاتحادية ريشارد فون فيزاكر قال في كلمة القاها بمعهد «اسبن» ببرلين الغربية في تشرين الاول الماضي ان هناك امرين مهمين بالنسبة لاوربا اولهما يجب ان تكون لنا الارادة والقدرة للدفاع عن انفسنا كي تكون المخاطر كبيرة لأي معتد .

ثانيهما انه يجب التكيف مع الحالة التي تستخدم فيها القوة العسكرية ضدنا ليس بشكل هجوم مسلح طائش وانما كوسيلة للضغط السياسي .

واضاف انه من دون قوة دفاعية قوية لنا فلن نتمكن من تطوير علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتي وحلفائه .

■ موقف واشنطن ■

ما موقف الولايات المتحدة من التحالف الجديد ؟ تقول صحيفة «انترنشنال هيرالدتربيون» ان امريكا وحلف الاطلسي اللذين غالبا ما كانا ينتقدان اي تجمع عسكري فرعي اوربي بحجة انه قد يعرقل التعاون داخل الحلف . اعلنا عن ترحيبهما بالتقارب العسكري الالماني الفرنسي .

ماهي الاسباب الكامنة وراء هذا الترحيب ؟ ليست ثمة اسباب معلنة وانما ثمة اتجاهات اعربت عنها بعض الاوساط الامريكية بين حين واخر . فالمعروف مثلا ان القوات الامريكية المرابطة في اوربا واغلبها في اراضي المانيا الاتحادية تقدر باكثر ثلثمائة الف عسكري تتولى الانفاق عليهم الولايات المتحدة وان هذه النفقات اصبحت تثقل كاهل دافع الضريبة الامريكي .

وكان وجود هذه القوات مصدر انتقاد اعضاء الكونغرس في الاونة الاخيرة فهم يقولون انه ما دامت القوات الامريكية موجودة للدفاع عن اوربا فيجب ان تتحمل هي نفقاتها لا واشنطن وقد قلص الكونغرس ميزانية الدفاع الامريكية للعام المقبل من ٣٢٠ مليار الى ٢٩٠ مليار دولار .

الا ان السفير الامريكي في بون ريشارد بورت دافع عن الاعباء التي تتحملها المانيا وحدها دون غيرها من حلف الاطلسي للرد على الاصوات المطالبة بسحب القوات الامريكية من اوربا . قال ان بون تستضيف ٤٠٠ الف عسكري من ست دول حليفة (بينها قوات فرنسية وبريطانية وايطالية ايضا) اضافة الى نصف المليون جندي الماني .

واضاف ان نحو خمسة الاف مناورة عسكرية تجري في المانيا كل عام بينما القوات الجوية لسبع دول حليفة تقوم بالطيران اكثر من نصف مليون مرة في الاجواء الالمانية معظمها يتم على ارتفاع منخفض . بينما تقدم بون في الوقت نفسه اربعة الاف منشاة عسكرية ومراكز تدريب لاستخدامها من قبل القوات الحليفة مجانا .

وذكرت تقارير صحفية ان الاوربيين بداوا يشعرون بشكل متزايد انهم ينسون احيانا في مؤتمرات القمة التي تعقد بين واشنطن وموسكو وما تتركها قراراتها من نتائج عليهم .

■ الاوربيون غير مرتاحين ■

تقول «كريستيان ساينس مونيتور» ان الاوربيين اهتزوا لفشل قمة ايسلندا في تشرين الاول من العام الماضي كما يشعرون اليوم ان اتفاق الغاء الصواريخ متوسطة المدى دفع بعض الدول الاوربية مثل فرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا على التعاون اكثر فيما بينها حول القضايا الدفاعية . اما المبدا الذي يدفع هذه الدول للتعاون فهو ذات السبب الذي ساق الولايات الامريكية قبل مائتي عام الى الالتقاء واقامة الدولة الفدرالية . وهو بصريح العبارة تطبيق للقاعدة في التفرقة ضعف وفي الوحدة قوة .

ومما لاشك فيه ان هناك معوقات تسهل تحقيق التعاون العسكري الاوربي فالبرلمان الاوربي قائم منذ عدة سنوات فضلا عن السوق المشتركة التي تسعى لجعل اوربا وحدة اقتصادية متكاملة عام ١٩٩٢ رغم المشاكل التي تعترض هذا المسعى بين فترة واخرى . وثمة اتفاقات مشتركة وثنائية بين المجموعة سواء المتعلقة منها بالتصنيع العسكري او السياسة الامنية .

لكن هناك من يرى ان التحالف العسكري الاوربي لايعني التخلي عن الحليفة الكبرى الولايات المتحدة رغم كل الخلافات التي تظهر معها سواء حول قضايا عسكرية ام سياسية ام اقتصادية .

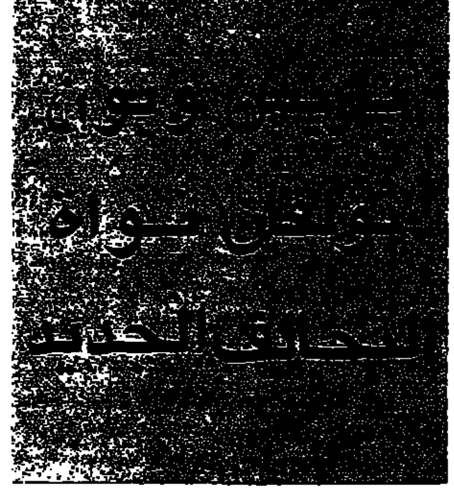
تقول صحيفة «الغارديان» البريطانية ان الاوربيين لايريدون استحداث نزاعات مع الولايات المتحدة حبا للنزاع كما ان دعاة الاصلاح من الاوربيين يريدون الحفاظ على الروابط الوثيقة فيما بينهم اذا ما تغيرت الاوضاع مع امريكا .

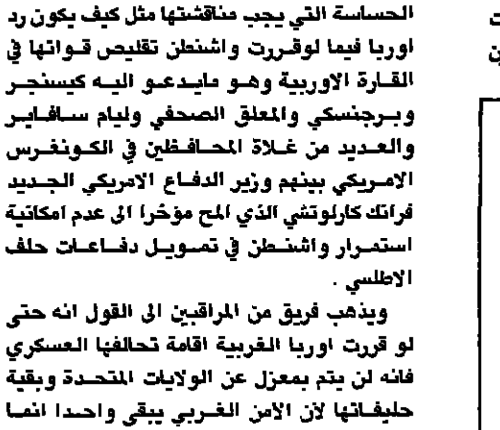
■ وحدة اوربا الغربية ■

ويؤكد الاوربيون ان وحدة اوربا الغربية تظل الصيغة الوحيدة المتوفرة لوضع استراتيجية الدفاع في المستقبل وان هناك بعض القضايا الحساسة التي يجب مناقشتها مثل كيف يكون رد اوربا فيما لوقررت واشنطن تقليص قواتها في القارة الاوربية وهو مايدعو اليه كيسنجر وبرجنسكي والمعلق الصحفي وليام سافاير والعديد من غلاة المحافظين في الكونغرس الامريكي بينهم وزير الدفاع الامريكي الجديد فرانك كارلوتشي الذي المح مؤخرا الى عدم امكانية استمرار واشنطن في تمويل دفاعات حلف الاطلسي .

ويذهب فريق من المراقبين الى القول انه حتى لو قررت اوربا الغربية اقامة تحالفها العسكري فانه لن يتم بمعزل عن الولايات المتحدة وبقية حليفاتها لان الامن الغربي يبقى واحدا انما الهدف الرئيس هو الاستقلالية السياسية والعسكرية اضافة الى الاقتصادية التي تحقق لها دورا بارزا في المجتمع الدولي لايقل عن دور واشنطن او موسكو .

■ جوزيف ملكون





كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٧/١٢/١٢
٢٨ محرم ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

نداء من الجمعية الطبية

تدعو الجمعية الطبية العراقية الغيورات من الممرضات بالتطوع لمساعدة جرحى اخوانهم عرب فلسطين وذلك لتسجيل اسمائهن لدى سكرتير الجمعية بالسرعة الممكنة .

«جريدة الاخبار»

السينما في العالم

تطورت النجمة جنجر روجرز من ممثلة الى منتجة لافلامها وقد قررت اخيرا ان تطرق باب الاخراج وبذلك تجمع بين الصفات التي تعودنا ان نرى نجوم مصر يجمعونها بين ايديهم .

«جريدة العراق»

تخصيص اربع حفلات لمجاهدي فلسطين

اجازت امانة العاصمة لشركة بابل للتمثيل والسينما باقامة حفلات شرقية ثلاث في مسارح العاصمة يرصد ربع ريعها الصافي لمنفعة مجاهدي فلسطين .

«جريدة الاخبار»

بناية جديدة للمصرف الصناعي العراقي

قررت مديرية المصرف الصناعي العراقي العامة انشاء بناية للمصرف على قطعة الارض المخصصة له في حديقة كمرك بغداد السابقة وقد تم اعتماد مبلغ ٣٠ الف دينار وستتالف من اربعة طوابق وقاعة واسعة لانتظار المراجعين ويقوم الدكتور صالح حكية مهندس البلديات بوضع تصميم البناية المطلوبة .

«جريدة الزمان»

ملحقون دبلوماسيون

بالنظر لحاجة وزارة الخارجية الماسة الى ملحقين دبلوماسيين بسبب فتح مفوضيات جديدة للعراق في البلدان التي لم يكن لنا فيها مفوضيات . فقد علمنا انها سوف تجري امتحانا قريبا لاختيار عدد ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في قانون الخدمة الخارجية من حملة الشهادات العليا من شبابنا .

«جريدة الشعب»

اديب ولص

سئل برنارد شو لماذا لا تكف عن القدح في خلق الله ولعنهم بلسانك الطويل ؟

فقال : الانسان اما ان يكون طويل اللسان او طويل اليد . وهذا كل الخلاف الذي بيني وبينك .

«جريدة العراق»

في سبيل فلسطين

القاهرة - يقول مراسل وكالة اليونايتدبريس في القاهرة ان حركة التطوع في سبيل انقاذ فلسطين في البلاد العربية قد بلغت حدا لا يتصوره العقل اذ ان مكاتب التطوع في جميع البلاد العربية قد سجلت حتى الان ثلاثة ملايين متطوع وان التبرعات بلغت خمسة ملايين من الجنيهات .

«جريدة صوت الاحرار»

امس ١٩٤٧/١٢/١٢ و اليوم ١٩٨٧/١٢/١٢

طريق الكوت ناصرية

ارصدت المبالغ اللازمة لتبليط طريق الكوت ناصرية عبر الغراف وسيباشر بالعمل قريبا .

«جريدة الاخبار»

ودائع البنوك

بلغت الحسابات الجارية لشهري ايلول وتشرين الاول ١٣،١٥٢،٧١٧ دينارا و٩٢٩،٦٢٨ و١٢٠ دينارا وبلغت الودائع الثابتة للشهرين المذكورين ٢،٨٤٣،٦٧٨ دينارا و٢،٨٧١،٢٥٧ دينارا وبلغت ودائع التوفير ٢،٨٠٣،٠٠٢ دينارا و٢،٦٩٤،٧٢٧ دينارا .

«جريدة الحوادث»

شبكة واسعة

انجزت مديرية طرق محافظة واسط شبكة واسعة من الطرق الخارجية والريفية التي بدأت بتنفيذها خلال سنوات معركة قادسية صدام وبلغت اطوالها (٦٢٧) كيلومترا كما انجزت مديرية طرق محافظة ذي قار خلال العام الحالي مجموعة من الطرق الخارجية بلغت اطوالها (٤٨) كيلو مترا .

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى ان مجموع الودائع الاهلية لدى مصرف الرافدين خلال شهري ايلول وتشرين الاول ١٩٨٦ بلغت كمايلي :

الحسابات الجارية للشهرين المذكورين بلغت (٨٩٢٩١٧٠٠٠) دينارا و(٩٠٦١٨٩٠٠٠) دينار وبلغت الودائع الثابتة (٢٦٥٥٦٣٠٠٠) دينار و(٢٧٥٧٧٢٠٠٠) دينار اما حسابات التوفير فقد بلغت (١٨٣١٥٤١٠٠٠) دينار و(١٩٨٩٣٣٦٠٠٠) دينار .

الاحتضار الطويل ،

من : « تحرير القدس » الى « تحرير الكعبة »

■ نواف ابو الهيجاء ■

(١)

في البداية رفع الخمينيون شعار « تحرير القدس » كان ذلك لدى وصول دجالهم الى ايران ، من ضاحيته الباريسية على الطائرة « جمبو » برفقة عشرات الصحفيين . وكان ذلك ، حين صدرت اوامر الصهاينة الى جميع اجهزة الدعاية والاعلان والاعلام في اوربا « لتزيين » اغلفة المجلات ، وصفحات الجرائد الاولى ، بصورة « ذات هيبة » لخميني .

وكان ذلك حين أعلن نظام خميني ، عام ١٩٧٩ ، عن اغلاق سفارة « اسرائيل » وتسليم المبنى ، ذاته ، ليكون (سفارة) فلسطينية .

وكان ذلك يهدف الى تأجيج المشاعر العربية والاسلامية في اتجاه غض البصر عن « ماهو مطلوب » من سلطة بديلة لسلطة الشاه السابقة في ايران . وفي الوقت نفسه كان ذلك محاولة ، خبيثة ، للفت انظار « الحماسة غير الواعية » الى ان (قيادة) جديدة للثورة في ايران لاتعني فقط القبول « بالثورة داخل ايران » كان ينبغي ان تهيىء الزمرة الخمينية الاجواء لتصدير بضاعتها « تصدير الثورة » وبماذا ؟ بالقوة المسلحة . كان الشاه قد اترع ارض ايران بترسانة سلاح ، وكان الشاه قد زرع معظم الترسانة « غرب ايران » قرب الحدود مع العراق ، وكان لابد لكي يتم طمس الحقيقة الخمينية المرة ، من « المزايدة » حتى على الفلسطينيين ، فلسطينيا ، كل ذلك قبل ان يشعل الخمينيون فتيل الحرب ، قبل ان يؤججوا النيران ، وتكون وجهتها العراق العربي ، لا « القدس » المغتصبة .

لقد ظن الخمينيون ان شعاراتهم النارية ، واساليبهم المرسومة لهم من قبل حلفائهم ، كافية لطمس الحقائق ، فلاشيء يمكن ان يكشف ان « اغلاق سفارة اسرائيل في طهران » كان من اجل الا تتوجه العيون لتلمس حقيقة العلاقات التحالفية المرسومة بين الطرفين . وكان استغلال مشاعر العرب القومية نحو قضيتهم المركزية في فلسطين .. بهدف تضييع « مركزية » القضية تمهيدا لتضييع وتصفية القضية ذاتها .

واذ باشر الخمينيون عدوانهم على العراق ، قبل الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ ، فانهم ، في غمرة النفخ الصهيوني ، حسبوا انها « ايام » لااكثر وينهار السد امامهم فيندفع سيلهم ، كالطوفان ، ليلتقي بالسيل الصهيوني انذاك ، فقط ، يمكن لهم ان يكشفوا عن نواياهم الحقيقية ، فلا احد يستطيع اذ ذاك ، ان يتحرك وهو بين حجري الرحى .

لكن حساب « السرايا » لم يكن كحساب « القرايا » وما حدث كان يحمل لهم مفاجاة « افتضاح الحقيقة الصهيونية » لشخوصهم ونواياهم ولوسائلهم في ان واحد . لم يكن العدوان الغادر على منشآت تموز النووية السلمية قرب بغداد في حزيران ١٩٨١ ، الا الاشارة الاولى القوية على مدى الترابط بين العدوان الخميني والعدوان الصهيوني ، ولم تكن ، بعد ذلك ، حادثة سقوط الطائرة الارجنتينية وهي محملة بالاسلحة وقطع الغيار الصهيونية ومتجهة من الكيان الصهيوني الى طهران . لم تكن حادثة سقوط الطائرة في الاراضي السوفيتية هي البينة الاخيرة ، ولم تكن الدليل الملموس الاول على قيام حلف خبيث صهيوني – خميني ، ضد الامة العربية ، وضد الاسلام في الوقت نفسه . كان العراقيون اول من تنبه الى هذه الحقيقة ، واول من تصدى لها ، واول من تحمل عبء التصدي لها ، وكان العراق الدريئة القومية الصلبة التي هشمت ، فعلا ، لا قولا ، سهام الغدر الخميني الصهيوني .

واذ يجيء الغزو الصهيوني لجنوب لبنان في حزيران عام ١٩٨٢ ، تتكشف الخمينية على حقيقتها الصهيونية بزعم خميني ، عبر فتواه ، بعد ان سحب العراق قواته من داخل اراضي ايران ، وركزها جبالا ورواسي من رجال على الحدود ، من ان « المهمة المقدسة لايران هي محاربة العراق فقط » ، وهكذا شرع حكام طهران ، دون حياء ، برفع شعار « تحرير القدس » والهجوم على البصرة ، وفي الوقت الذي كان فيه صهاينة تل ابيب يحاصرون المقاومة الفلسطينية طوال (٨٨) يوما في بيروت الغربية .

لكن الوقاحة التي تسم عادة الخيانة والخونة لم تغادر الرؤوس الخمينية المحشوة بعفن الحقد الاسود في مسار تاريخي بعيد موغل في القدم وصولا الى ذكريات « السبي البابلي » والحلف – اليهودي الكورشي ضد حضارة وادي الرافدين ، ومنارتها التليدة انذاك « بابل » .

(٢)

المراقبون لمسار الحرب العدوانية الخمينية الصهيونية بعد حزيران عام ١٩٨٢ كانوا يرصدون الظاهرة التالية :–

ان الخمينيين يخسرون ، في كل هجوم ، ليس « الكثرة العددية » حسب ، بل ان جرفهم في الداخل ، كما في المجال الدولي السياسي ، يتآكل ، لكنهم ، اي هؤلاء الذين رصدوا حركة انهيار نظام خميني ، رصدوا في الوقت نفسه ظاهرة احتضار ، طويلة لهذا النظام –ولذاك العدوان . وكان استغرابهم سيطول ، فعلا لو لم يتم الكشف ، نهائيا ، عن مصدر « الأمصال » التي كانت تطيل من امد « مسيرة احتضار هذا النظام » وعدوانه الشرير الآثم على العرب والاسلام انه المصل الصهيوني ، المخدر ، والهوس الصهيوني « اللذيذ » المتوجه الى ايران باشكال متنوعة « اطارات طائرات ، قطع غيار للدبابات ، مستشارون عسكريون ، خطط مرسومة على الخرائط ، اسلحة وذخائر من اسواق بيضاء واخرى سوداء » ، من دول كبرى صناعية ، واخرى تلعب دور « الوسيط التجاري » وابراهام بارام ، يلعب اللعبة مع جنرالات صهاينة وتتفلش حكاية « ايران غيت » لتفتضح الحكاية الصهيونية – الخمينية ، وليضحك بعض من كانوا مخدوعين ملء الاشداق .. فكيف يتم « تحرير القدس » من الصهيونيين بالسلاح الصهيوني ؟ وكيف يتم تحرير القدس ومعظم الاقطار العربية ، شرقا وغربا ، على السواء ، اخذ يعاني من العدوان الخميني ؟ احين ينشغل العرب بالعدوان الخميني يتم لهم تحرير قدسهم ؟ أم أن الانفراج الذي احس به الصهاينة نتيجة انشغال العراق في صد هذه الهجمة الشريرة الشرسة سيؤدي الى اخذهم « بالمباغتة » واسترجاع قدس العرب من بين براثنهم ؟

كل هذا ومسيرة احتضار الزمرة الخمينية تبدو بلا نهاية ، حتى ان بعض نافدي الصبر ظنوا ان هذا النظام مكتوب عليه ان « يعمر » . الى ما لا نهاية عبر امصال الصهيونية ، واستمرار الهجمات المبادة والمدحورة على ايدي ابطال العراق ، صناديد امة العرب .

لكن الحقائق تبقى اقوى من كل « الظواهر » التي يغلفها ، احيانا ، ورق « سوليفان » لماع .

ان نظرة متمكنة حكيمة ، ونافذة الى العمق الايراني والى طبيعة النظام ، ومساره ، ومسار علاقاته ، وانتحار شعاراته ، واخرها كان « الحسم » كانت تؤكد (الحتمية) التي لابد ان تفرض نفسها وهي ان النظام وبالتالي هذا العدوان ، ايل الى الانهيار النهائي .. وان (مسيرة الاحتضار) لابد ستصل الى لحظة « لفظ الانفاس » النهائية ، ولعل مسلك عصابة خميني نفسه ، في الاونة الأخيرة هو الذي يعجل بالوصول الى نهاية –مسار الاحتضار الطويل .

كيف ؟

(٣)

في عام ١٩٨٧ ، حدثت تطورات كبيرة ، على الصعد : السياسية ، العسكرية ، الاقتصادية ، وفي جانبي الصراع – العربي – الخميني ففي هذا العام وحده :

– افتضحت نهائيا حقيقة زمرة خميني الصهيونية .

– خسر الخمينيون جميع « مواقعهم » السابقة في الساحة العربية .

– وصدر قرار مجلس الامن الدولي ، رقم ٥٩٨ في ٢٠/تموز/١٩٨٧ باجماع لم يسبق له مثيل .

– و(لبط) الخمينيون ورفسوا ، هناك في مكة المكرمة ، وهناك في الكويت .

– وافتضحت خططهم مابين موريتانيا وتونس ، ولبنان والبحرين ، فربطوا البصيرة العمياء بالحقد ، مابين لعبهم على القرار الدولي وتحضيراتهم لعدوان جديد ضد العراق ، واقطار الخليج العربي الاخرى .

وهكذا راحت تصرفاتهم تنم عن « مرحلة خرف » غير مبكرة اطلاقا ، لان هذه المرحلة كانت لها بدايات ، مع بدايات عدوانهم الصهيوني على العراق ، حتى حين كان عدوانا « في النوايا » وعلى الورق قبل ان يفجروه بالقنابل والديناميت والقذائف على مندلي وزرباطية وخانقين وشط العرب والبصرة .. ومن هذه الدلالات المؤكدة « لمرض الخرف » المشابهة لبدء لحظة انفصال ورقة خريفية عن غصنها بعد احتراقها وتعرضها لهبة ريح نشيطة ، انهم تخبطوا في اختيار « الشعار المناسب » بعد سقوطهم المريع في امتحان الشعار الاول « تحرير القدس » .

من هنا لم نستغرب ان يصل « خرفهم » النهائي الى ما اعلنه هاشمي رفسنجاني في كلمة القاها يوم ٢٦ تشرين الثاني ١٩٨٧ ، من ان الخمينيين « على استعداد لان يحاربوا من اجل تحرير الكعبة ووضعها تحت التصرف الدولي » .

هو كلام اذن ، يكشف الى اي منحدر وصلوا ، مابين مرحلة شعار « تحرير القدس » من الصهاينة الى « تحرير الكعبة » من العرب والمسلمين .

ويكشف رفسنجاني ، بهذا عن وصول العصابة الخمينية الى مرحلة يصلها « قليلون » من البشر ، عادة ، وهي مرحلة « فقدان الاهلية » ممايترتب عليها عادة كذلك تجريدهم من كل « مسؤولية » لان التصرف يكون محكوما « بعجز القوى العقلية » عن الفعل السليم .

اليست هذه هي بشائر وصول (مسيرة) احتضارهم الطويلة الى حافة الهاوية ؟

لقد احرقوا اوراقهم ، واحدة بعد اخرى . وكان الصمود العراقي هو الذي حول نيرانهم لتسقط ، وهي متاججة ، على اوراقهم كلها ، وتحرقها .. تماما كما يحرق صناديد القائد صدام حسين احلام وغطرسة الخمينيين على حدود العراق الشامخة والمقدسة والطاهرة .

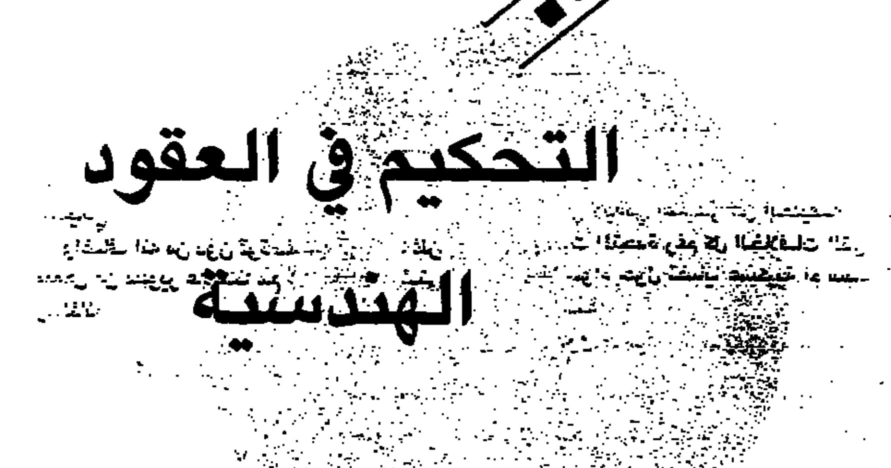
لا تنم اذن ، تصريحات هاشمي رفسنجاني عن (قوة) قدر كشفها عن حالة احباط ، وخور ، وصولا الى الانهيار او الانتحار .

فللمجتمع الدولي ، الان امام حالة فريدة من حالات العدوان :

ان المهزوم يسعى الى توسيع دائرة عدوانه ، ليعمق من هزيمته . وهزيمة الخمينيين ليست مجرد هزيمة عسكرية ، انها هزيمة (الشعار المركزي الوحيد الذي رفعوه هو شعار الحرب .. الحرب) . وهذا الشعار ذاته (الحرب .. الحرب) ، سياتي عليهم كما اتى على اوراقهم ، ان هم ركبوا رؤوسهم الخاوية الا من الحقد الاسود على الانسان والحياة ، وعلى العرب ورسالة سماوية قدسية حملوها الى الدنيا بالسيف والحكمة .

واذ تنطلق الحشرجة الخمينية هذه المرة في ظل القرار الدولي ، الملزم رقم ٥٩٨ ، وفي ظل الاجماع العربي الحاصل في قمة عمان غير العادية وفي ظل فحيحهم السلم ضد العالم باسره ، باستثناء حلفائهم الصهاينة ، فان ارادة السلام المجسدة بالفعل العراقي الجسور ، وبالقرار الدولي ٥٩٨ ، وبالارادة القومية المعبر عنها بقرارات قمة عمان ، لابد ان تتحرك ، مجتمعة وفي توقيت محدد لتسديد الضربة القاضية ، التي من شانها ان توصل « مسيرة » احتضار العدوان والمعتدين الى نهاياتها المحتومة .. لفظ الانفاس .. بعد الحشرجة الفظة ، الثقيلة على الاسماع .. كل الاسماع السليمة .

■ ندوات ■



التحكيم في العقود الهندسية

■ عرض : المهندس المعماري محمود حمندي ■

التحكيم في العقود الهندسية وسيلة رضائية لحل النزاعات في تنفيذ المشاريع الهندسية التي تكثر فيها اختلافات الآراء بين ارباب العمل والمقاولين . وهو على ذلك احد البنود الاساسية في تنفيذ المقاولات الانشائية ذات العقود المبرمة .

ورغم صراحة الشروط العامة لتنفيذ المقاولات الهندسية المعدة من قبل وزارة التخطيط والمستندة على ممارسات عالمية معروفة بشأن حل الخلافات من خلال اللجوء الى التحكيم الذي يمكن اجراؤه اثناء تنفيذ المقاولات او بعد الانتهاء من الاعمال إلا أن السنوات الأخيرة من التنفيذ المكثف للمشاريع شهدت نوعا من تحاشي هذه الممارسات ادى بالتالي الى كثرة الدعاوى المعروضة على القضاء وربما عرقلتها .

وبغية القاء الاضواء الكاشفة على موضوع التحكيم في العقود الهندسية اقامت نقابة المهندسين ندوة مركزة بالمدينة السياحية في الحبانية ابتداءا من ٢٩ ايلول لغاية الاول من تشرين الاول ١٩٨٧ حضرها عدد من المهندسين الاستشاريين والمحامين والموظفين القانونيين والمهندسين المقيمين وغيرهم من المعنيين بهذا الموضوع الحيوي .

لقد كانت بادرة طيبة ان تعتمد النقابة فكرة قلة التشعبات في البحوث وكثرة المناقشات . فلقد اقتصرت البحوث على اربعة خبراء ثلاثة منهم مهندسون استشاريون والرابع قانوني .

كما جرى طرح وجهات نظر ارباب العمل والمهندسين الاستشاريين والمقاولين من قبل ثلاثة مهندسين خبروا هذه الاصناف من العمل ولكن المناقشات الموضوعية استاثرت باكثر الوقت المتاح للندوة .

بعد قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهدائنا الاكرمين افتتح الندوة السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير مبينا اهمية اللجوء الى التحكيم ووضعه في مكانه المناسب لغرض تسريع خطط التنمية في القطر وفي حل الاختلافات التي تنجم عند تنفيذ عقود المشاريع الهندسية ونزوع حكومة الثورة الى اعتماد التحكيم الرضائي في مشاريعها بدلا من اللجوء الى المحاكم .

كانت المحاضرة الاولى للدكتور نجم الدين العاني مدير عام دائرة المباني والخدمات في وزارة التخطيط بعنوان « أهمية اعداد المقاولة والوثائق المكونة لها واثرها في التحكيم » مشيرا الى أن اللجوء الى التحكيم هو نتيجة خلاف بين المقاول ورب العمل ، وان اكثر اسباب الخلافات هي نقص في الشروط او المواصفات او وجود خلل او تناقض او عدم دقة . ولغرض تقليص الخلافات لابد من ان تكون الشروط والمواصفات متكاملة ودقيقة .

ولكي يوضح الدكتور العاني آراءه اتجه الى وضع تعاريف للمقاولة وفق الشروط العامة للمقاولات ولعقد المقاولة وللمشروع الاستثماري ثم انتقل الى مراحل اعداد المشروع المتضمنة اعداد فكرته الأساسية من خلال تقرير أولي يوضح الفكرة ومبرراتها والهدف منها والكلفة الاولية والامكانيات المالية والمادية وحاجة السوق او المجتمع لمخرجات المشروع . وهذه الفكرة الاساسية تكون عرضة للدراسة والمناقشة من قبل الجهة المختصة للتوثق من جدارتها لدراسة تفصيلية واتخاذ القرار المناسب لرصد المبالغ اللازمة لدراسات تفصيلية .

بعد مرحلة التقرير الاولي يتم الدخول الى تفاصيل اكثر دقة وشمولا للمشروع حيث يجري تحليل علمي لكل الاعمال اللازمة لتوصيل المشروع الى نقطة فحصه وتقييمه علميا وفنيا واقتصاديا واجتماعيا ودراسة البدائل الفنية والاقتصادية والمالية والادارية المكنة لغرض وضعه في برنامج التنفيذ ووضع الجوانب القانونية التي يمكن بها تحقيق اهداف المشروع .

وبعد اعداد المشروع ووضعه في برنامج التنفيذ تاتي مرحلة التقييم التي يتم بموجبها الفحص الدقيق له واعادة النظر في مختلف جوانب خططه للتحقق من سلامته وملاءمته للمعايير الفنية المطلوبة . ان مرحلة التقييم هي المرحلة الاخيرة والحاسمة التي يتقرر من خلالها تنفيذ المشروع من عدمه بمشاركة مختلف الاختصاصات المالية والتجارية والاقتصادية والفنية والادارية .

عند اقرار الجدوى الفنية والاقتصادية للمشروع وتوفير الاستثمارات والموارد المالية تاتي مرحلة الاعداد للتنفيذ وهي مرحلة تهيئة مستندات المناقصة او وثائق تنفيذ المشروع ودعوة المناقصين وتوقيع العقود وتوقيعها . تعتبر هذه المرحلة مهمة جدا لغرض التنفيذ السليم لان تهيئة التصاميم التفصيلية والدقة فيها تساعد على انسيابية التنفيذ دون مشاكل وتقلص جوانب الاختلافات بين المقاول ورب العمل مما يضعها في المرتبة الاولى من الاهمية .

بانتهاء مرحلة اعداد التصاميم التفصيلية ومواصفات المواد والعمل وشروط تنفيذ المشروع يعلن عن المناقصة لاختيار الجهة التي تنفذ العمل وفق المعايير التي يضعها رب العمل ويجري التنفيذ تحت اشرافه .

ان كثيرا من الاختلافات التي تنشا اثناء تنفيذ المقاولات يكون سببها عدم دقة المواصفات او الخرائط او عدم كفايتها . ولغرض تقليص حالات النزاعات يتطلب الامر الاهتمام الكثير باعداد المواصفات والخرائط ووضوحها ودقتها . ولكن ذلك لن يكون كله كافيا لمنع الخلافات في الراي والنزاعات مما يجدر معه اللجوء الى التحكيم الرضائي لفض تلك الخلافات لان التحكيم هو الكفيل بذلك . والتحكيم هو الذي يمنع او يقلص اللجوء الى القضاء لانه لابد أن يجري من قبل محكمين كفوئين وعادلين .

اما المحاضرة الثانية التي القاها المهندس الاستشاري الحقوقي احسان شيرزاد فقد كانت بعنوان « اثر المهندس ومسؤولياته في قضايا التحكيم للمقاولة الهندسية » والتي بين في مقدمتها ازدياد اهمية ومشروعية التحكيم في تسوية النزاعات في المقاولات الهندسية دون اللجوء الى القضاء بقصد تيسير التوصل الى نتائج مرضية للاطراف المعنية بسرعة واقتران ذلك بالجواز في قانون المرافعات المدنية المعدل رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ الذي نظم ذلك في خمس وعشرين مادة (٢٥١–٢٧٦) . كما نظمت المادة ٦٩ من الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية اسلوب اجراء التحكيم وتثبيت الدور الكبير للمهندس في تنفيذ المقاولات واحقاق العدالة بين رب العمل والمقاول اضافة الى ورود ذلك في مقاولات اعمال الهندسة الكهربائية والميكانيكية والصنعية الاجنبية .

ولغرض توضيح دور المهندس في ذلك لجا الاستاذ شيرزاد الى المصدرين الوحيدين اللذين يعرفان مفهوم المهندس وهما قانون نقابة المهندسين والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة (المدنية والكهربائية والميكانيكية) علما ان قانون نقابة المهندسين يعرف المهندس بكل منتسب للنقابة ويحدد صلاحياته وفق نظام النقابة الداخلي والتعليمات .

اما الشروط العامة لمقاولات الاعمال الهندسية المعتمدة من قبل وزارة التخطيط فقد اخذت التعريف من الشروط العامة الدولية (فيديك) مع تغيير اساسي . ان تعريف الفيديك يشير الى أن المهندس هو ذلك المهندس المشار اليه في القسم الثاني من الشروط الخاصة او اي مهندس يعينه رب العمل من وقت لآخر ويبلغ المقاول تحريريا بذلك ليعمل كمهندس لاغراض المقاولة المعينة . بينما تعرف الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية في مادتها الاولى المهندس بانه الشخص الطبيعي او المعنوي او المكتب المدون اسمه في القسم الثاني من الشروط العامة أو أي مهندس يعينه رب العمل من وقت لآخر ليمارس سلطات المهندس الواردة في المقاولة والذي يجب ابلاغ اسمه تحريريا الى المقاول . والفرق بين التعريفين هو أن شروط الفيديك تتجه الى المهندس المسؤول عن المشروع سواء اكان استشاريا او مصمما أو مشرفا بموجب عقده المهني مع رب العمل بينما تتجه الشروط العامة المعتمدة في العراق لتشمل رب العمل نفسه او اي شخص يعينه رب العمل . وفي هذا التعديل ميزة المرونة اضافة الى تامينه ضبط الامور من قبل الدوائر الفنية للدولة في المقاولات الحكومية .

ان صلاحيات المهندسين في تنفيذ المشاريع وفق الشروط العامة للمقاولات واسعة وتبلغ بالنسبة لمقاولات الهندسة المدنية (٥٥) صلاحية اضافة الى صلاحياته بموجب تعليمات تنفيذ الخطة . وقد عدل مصطلح ممثل المهندس بعبارة المهندس المقيم المعرف بانه اي مشرف يعينه المهندس من وقت لآخر ليقوم بالواجبات المنصوص عليها في مواد الشروط العامة وقد بين الاستاذ احسان شيرزاد أن تعريف الفيديك لممثل المهندس اصح وادق من تعريف المهندس المقيم لأن المهندس المقيم يعني صفة التفرغ والوجود في العمل ، بينما المشرف او الممثل يعني الصفتين الفنية والقانونية .

عندما تقوم دائرة فنية حكومية بالاشراف على أعمالها المعهدة الى مقاولين تكون متمتعة بصفتين هما رب العمل والمهندس .

وفي هذه الحالة يصعب بل ويتعذر تطبيق المادة ٦٩ من الشروط العامة الخاصة بالقرارات التي يصدرها المهندس والتحكيم لأن صفتي الحياد والعدالة في هذه الحالة لاتكون منطبقة على المهندس بصفته ربا للعمل وطرفا في العقد في أن واحد .

في الشرح الوارد في محاضرة الاستاذ شيرزاد يتوصل البحث الى أن مفهوم المهندس كما جاء في الشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية مفهوم عقدي وليس مهنيا . مما لايجعله مقترنا بتوافر شروط المهندس المشار اليها في قانون نقابة المهندسين ونظامها الداخلي يعكس مفهوم شروط الفيديك الذي هو مفهوم مهني وعقدي ويشترط بالتالي توافر شروط المهندس المذكورة في قانون النقابة ونظامها ، بينما ينطبق مفهوم المهندس في الشروط العامة على الشخص الذي يعينه رب العمل لممارسة سلطات المهندس بحكم مسؤولياته وسلطاته .

ان احكام التحكيم تشير الى أن اي نزاع او خلاف من اي نوع كان بين رب العمل والمقاول له علاقة بالمقاولة او ناجم عنها او عن القيام بالأعمال فان مثل هذا النزاع او الخلاف يحال الى المهندس وتجري تسويته من قبله . وعليه ان يبلغ قراره الى رب العمل والمقاول . والقرار ملزم للطرفين على ان يحق لأي من الطرفين خلال مدة محددة ان يطلب احالة القضية الى هيئة تحكيم . من هذا المنطلق يتضح ان اثر المهندس في قضايا التحكيم كبير لأن كل النزاعات او الخلافات تحال اليه وان على قراره يعتمد الرضا من الطرفين او الخلاف وبالتالي الاحالة الى التحكيم قبل القضاء .

في اليوم الثاني عن الندوة القيت المحاضرة الثالثة من قبل المهندس الاستشاري المحامي حامد جاسم المختار وكانت بعنوان « التحكيم في العقود الهندسية » . استهل المحاضر بحثه بوضع تعاريف تفسيرية (للمشروع) وركز على التعريف العملي الذي يعين المشروع بانه منظمة تؤسس لغرض معين وتكرس مجهوداتها على وجه التخصيص لتحقيق الهدف المعين لها في الوقت المحدد لها وبالكلفة المقررة وبحيث يكون مطابقا للمواصفات الفنية الموضوعة له . وتنتهي مهمة المنظمة بتحقيق الغرض المعين لها .

بعد ذلك انتقل الإستاذ المختار الى اسباب ايجاد المقاولة التي منها ازدياد حجم المشروعات وتعقد عمليات تنفيذها وتعدد الإختصاصات وتداخل العمليات وامتداد فترات التنفيذ وكلف المشاريع وضمان انجازها بتلك الكلف مما حدا بارباب الاعمال الى نقل عبء التنفيذ الى عاتق المقاولين وبالتالي ابرام عقود مقاولات معهم . ولذا فان المقاولة عقد يتعهد احد طرفيه بأن يصنع شيئا او يؤدي عملا لقاء اجر يتعهد الطرف الآخر بدفعه . انه عقد رضائي ومن عقود المعاوضة وملزم للجانبين ، كما انه بمثابة القانون الذي ينظم العلاقات التعاقدية بينهم . ولما كان التحكيم هو من ضمن بنود الشروط العامة لتنفيذ المقاولات فان ذلك يجب احترامه والالتزام بتنفيذه من قبل الأطراف المتعاقدة قبل اللجوء الى القضاء .

وبغية استكمال الموضوع من جوانبه المتعددة فقد وفر المحاضر للمنتدين نصوص عدد من محاضراته السابقة والبحوث المتعلقة بموضوع التحكيم منعا للتكرار .

كانت المحاضرة الرابعة للاستاذ المحامي فاضل عزالدين القاضي بعنوان « التحكيم في القانون العراقي » وقد خصها لشرح مضامين التحكيم في قانون المرافعات رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ مبينا أن التحكيم –مجازا – هو محكمة يختار الطرفان قاضيها او قضاتها ويسمى هذا القاضي حكما او محكما . يستمد المحكم ولايته في الفصل فيما حكم فيه من ارادة الخصوم .

كان التحكيم متضمنا في تشريعات حمورابي وقد عمل به السومريون وقدماء الاغريق في حل النزاعات التي تنشا لديهم .

ومع أن قانون المرافعات المذكور لم يورد تعريفا محددا للتحكيم إلا أن معظم شارحي قوانين المرافعات المدنية يعرفون بما يفيد طرح المنازعة على افراد لاصلة لهم بمرفق القضاء يختارهم طرفا النزاع او يحددهم القانون للفصل فيه . يعتبر التحكيم خروجا على عمليات التقاضي العادية لان الثقة في حسن تقدير المحكم وفي حسن عدالته تدعو الخصوم دائما الى الاتفاق على التحكيم اما للافادة من خبرته او لتجنب اجراءات القضاء مع الاقتصاد في الوقت والجهد والنفقات . لقد اشترط القانون ان يكون عقد التحكيم مكتوبا دون ان يشترط له شكلا خاصا لانعقاده . كما لم يجز مراجعة القضاء حين يكون التحكيم منصوصا عليه في العقد إلا بعد استنفاد جميع اجراءات التحكيم مع جواز النظر في الدعوى اذا لجا احد الطرفين المتنازعين الى القضاء دون اعتراض من قبل الطرف الآخر في الجلسة الاولى . اما اذا اعترض الخصم على ذلك فتتخذ المحكمة قرارا باعتبار الدعوى مستاخرة لحين صدور قرار التحكيم .

بعد ذلك انتقل الاستاذ القاضي الى الاهلية المطلوبة في المحتكم وتعريف المحكم والفرق بينه وبين الخبير . اذ ان للمحكمة صفة الحاكم ويكون قراره ملزما ، بينما الخبير يكلف لأداء راي لايشترط فيه ان يكون ملزما . كما بين ان عدد المحكمين يجب ان يكون وترا ويمكن ان يصدروا قراراتهم بالاكثرية بعد ان يكونوا قد تداولوا بالاجماع .

في ختام المحاضرة عرج السيد فاضل القاضي الى موضوع اجور المحكمين واسباب ضرورة جعلها مجزية لما للمحكمين من مزايا الخبرة والمعرفة والعدالة . كما اشار ، اضافة الى اشارات اغلب المحاضرين والمناقشين الى اهمية أن يقوم المحكمون انفسهم بتحديد اجورهم لانهم اعرف بمقدار الجهد المبذول اضافة الى ان من يؤتمن على حل القضايا ذات المبالغ الكبيرة لايعقل ان تستكثر عليه اجوره التي لاتكون إلا نسبة قليلة جدا من الموضوع المعروض عليه للتحكيم .

في اليوم الثالث من الندوة قدم الاستاذ المهندس سيروان عبدالقادر سعيد وجهة نظر ارباب الاعمال في مشاكل تحكيم المقاولات مركزا على قلة القانونيين ذوي الخبرة المناسبة والمعرفة باللغات الأجنبية في الدوائر الحكومية وعدم توفر الكادر المساعد وكتاب الطابعة المؤهلين وتعقد الاجراءات الادارية في القضايا البسيطة لتوفير وسائط النقل والايفادات وتوظيب المعاملات وصرف نفقات التحكيم . اضافة الى ضرورة ايجاد مرونة في اختيار استشاريين بارعين ومهندسين مقيمين جيدين ومقاولين كفوئين .

اما وجهة نظر الاستشاريين فقد عرضها المهندس المعماري الاستشاري هشام منير الذي بين ان الاستشاري هو الركن الاول البادىء في وضع الشروط التي منها تنتج المشاكل مما يتحتم اختياره على اسس الكفاءة والخبرة والثقة وليس على اسس المنافسة بالأجور . كما اشار الى قلة مساحي الكميات المؤهلين وعدم وجود كتاب مواصفات والافتقار الى اختصاصيين في الخدمات الكهربائية والميكانيكية . وضرورة تلافي هذا النقص من خلال التأهيل الهندسي .

ولقد بين السيد هشام منير ضرورة وجود هيئات مشتركة بين المهندسين والمقاولين والقانونيين للقيام باجراء دراسات مستمرة على بعض شروط المقاولات واصدار دوريات عن كل التعليمات والتوصيات .

بالنسبة لوجهة نظر المقاولين فقد عرضها الاستاذ المهندس مجيد العاني مبينا ان اهم مشاكل المقاولين هي عدم استجابة المهندسين المقيمين لطلبات المقاولين المشروعة والنظرة السائدة في أن هدف المقاولين هو الربح الدائم ومبينا خطأ ذلك بعد مناقشات مستفيضة اتخذت التوصيات التالية .

١– ضرورة تكامل ووضوح جميع مستندات المقاولة واعطاء اهمية خاصة للمواصفات الفنية في العقد وتوخي الدقة في تحديد مواصفات المواد الأولية او المنتجة او المعدات المجهزة تجنبا للاجتهاد والتباين لما في ذلك من اثر في تقليل الخلافات والنزاعات .

٢– التاكد من تثبيت مبلغ الغرامة التاخيرية في وثائق المناقصة وعند الاعلان عنها على أن تتناسب وكلفة المشروع ومدة تنفيذه .

٣– على ضوء التجارب العملية في تنفيذ المشاريع والتطور الذي حدث في القطر توصي الندوة بضرورة اعادة النظر بالشروط العامة للمقاولات وخاصة المادة (٦٩) بما يجعل التحكيم حالة ملزمة ولها اهمية في تنفيذ المقاولات وكذلك المادة (٢) بما يضمن صلاحيات المهندس المقيم ودوره في التنفيذ .

٤– قيام وزارة التخطيط بطبع الشروط العامة للمقاولات واعتبارها واحدة من الوثائق التعاقدية لكل دائرة مع ضرورة تحديثها من فترة الى أخرى . اما الشروط الخاصة الاضافية فبالامكان الحاقها كملحق اضافي .

٥– قيام جهة مركزية باعداد نماذج للشروط العامة بجميع انواع العقود .

٦– قيام لجنة مختصة بدراسة مسودة نص مقترح لشرط التحكيم في الشروط العامة للاعمال الهندسية (المادة ٦٩) والمقدمة للندوة مع الملاحظات التي اثيرت بشانها بما يضمن تبسيط اجراءات التحكيم والزام الدوائر بها . (من الجدير بالذكر ان مقدم مسودة اقتراح تعديل المادة ٦٩ هو المحامي الدكتور صباح عريس) .

٧– عقد ندوة بين نقابة المهندسين العراقية واتحاد المقاولين العراقيين والجهات ذات العلاقة لبحث المواضيع المالية المتعلقة بالكمارك والضريبة والضمان لغرض تبسيط الاجراءات الختامية لانتهاء المقاولة .

٨– ضرورة اعادة النظر في قانوني المرافعات والخبراء لغرض تثبيت القرارات التحكيمية ان لم تكن باطلة وفق القانون .

٩– العمل على تقليص الفترة الزمنية المقررة للتحكيم والواردة في المادة (٢٦٢) من قانون المرافعات الى ثلاثة اشهر بدلا من ستة .

١٠– ضرورة تدقيق شروط المقاولات الكبرى وخاصة للمشاريع الجاهزة من جهة مركزية متخصصة بالتحكيم الدولي .

١١– تحديد وتصنيف القانونيين المختصين باعداد اللوائح القانونية عند حصول الخلافات في المحاكم الدولية ممن لهم الما كاف في هذا المجال .

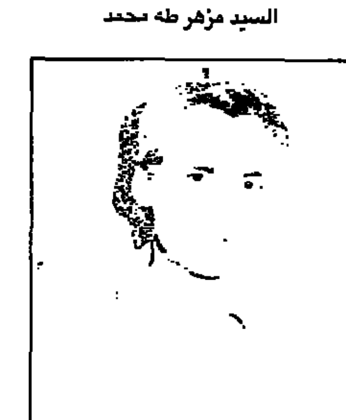
١٢– لما كان المهندس هو الاساس في قضايا التحكيم فلابد ان يتم التحكيم من قبل مهندس متخصص او ان تكون اغلبية هيئة التحكيم من المهندسين المختصين شريطة ان يكون احدهم قانونيا .

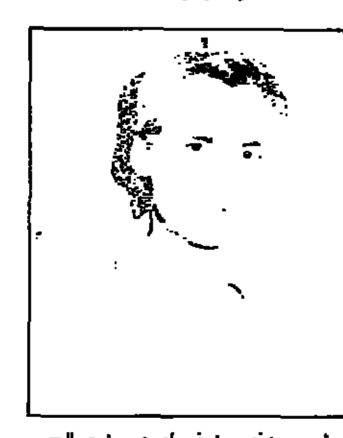
١٣– ضرورة استحداث دراسات متخصصة في موضوع مسح الكميات في جامعات القطر لأهميته في عملية تنفيذ المقاولات .

١٤– ضرورة التزام المؤسسات الانتاجية والاستيرادية بعقود تجهيز حسب احتياجات المشاريع لغرض الاسراع في انجازها .


السيد هادي الهاشمي


السيد مزهر طه محمد


المهندس عبدالرضا بنيان


رئيس مهندسين ضياء حسين صالح


معمل المكواة في منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية

تقدم الصيانة الدورية في المعامل والمصانع ومردوداتها الايجابية

■ مجالات جديدة للعطاء العراقي في تجسيد الابداع ■

■ ادامة عمليات الانتاج وتجديد قدرة الالات وتطويرها ■

■ تحقيق : زهرة محمد

الابداع العراقي في كل موقع انتاج وعمل على امتداد القطر . صار اليوم منظرا مالوفا في عراق صدام حسين وثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة . وقد اكتسب بهاء اكثر بعد الثورة الادارية والاقتصادية التي خطط لها القائد وتابعها .

العمل بهمة المكائن تدور . مواجهة سريعة ومقتدرة لكل المعوقات . وعطلات العمل . ابداع وتحوير في المكائن والمعدات وخطوط الانتاج .

من هذا ؟ فني عراقي قبل التحدي وتجاوز الصعوبات . ونسال ثانية ومن ذلك . ويأتي الجواب مخلص اخر حور في الالة . واستخدم مادة متروكة لتصبح ذات جدوى اقتصادية .

هذه بعض معالم الصورة اليوم . والعمل يستمر بالجهد المخلص والحرص على ادامة عملية الانتاج . وهنا تؤدي الصيانة دورا واضحا

وكما هو معروف في عالم الصناعة فان الصيانة عملية ضرورية تتم وفق سياقات محددة في النوع والزمن والضوابط . وحسب القطاع الانتاجي المعني . هنا يؤدي الفنيون وورش الصيانة . الثابتة والمتحركة . في المعامل والمنشات الانتاجية دورا متميزا . خاصة في مرحلة الحرب المفروضة على قطرنا . وخلال الثورة الانتاجية التي نعيشها .

فما هو واقع الصيانة في معاملنا اليوم ؟ ما جديدها ؟ كيف تطورت وجسدت ابداعات الفني والمهندس العراقي ؟ ذلك هو ما يبحثه موضوعنا هذا . وقد كتبناه بعد ان قمنا بزيارات ميدانية ولقاءات لبعض المعامل والمنشات الصناعية استمعنا فيها الى الكثير كما شاهدنا الكثير ايضا .

■ اجهزة عاطلة تعمل مجددا ■

في منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية كانت زيارتنا الاولى ولم نستطع اللقاء بالسيد المدير العام ربما لانه لم يعرف بالموعد . رغم اطلاع اعلام الوزارة ومرافقة ممثل عنه لنا . ومعرفة استعلامات المنشاة ومكتب السيد المدير العام - لكننا حصلنا على ما نريد من معلومات . عبر لقائنا بالمدير الفني في المنشاة . رئيس المهندسين ضياء حسين صالح . الذي قال لنا :

- لقد استطاعت المنشاة ان تنفذ خطتها بنسب متصاعدة بلغت في انتاج المراوح السقفية ١٢٩٪ والمقاييس الكهربائية ١٣١٪ واستطاعت ان تصدر بعض منتجاتها للخارج . وسعت الى تنويع منتجاتها . ودخولها ميدان التصنيع الجديد . فباشرت بانتاج شاحنة البطاريات ومكائن اللحيم والفرن الكهربائي المنزلي وبلاتين السيارات .

- كما نفذت المنشاة مشاريع تطويرية جديدة مثل مشروع تطوير المروحة السقفية ومشروع تطوير المكواة ومشروع توسيع الطاقة الانتاجية لمعامل المحولات . كما ستباشر المنشاة بتنفيذ مشاريع لانتاج الجرس الموسيقي ومفرغات الهواء والمنظم الالكتروني . واستطاعت كوادر المنشاة تطوير وتصميم خزان المحولة ٢٥٠/١١ والمحولة ١٠٠/١١ حيث تم تخفيض كميات الحديد والزيت المستخدم وتصنيع جزء من احدى انواع المحولات خلال الاستغلال الامثل للمواد الاولية وتطوير خط الطلاء الالكتروني لمعمل المكواة وزيادة طاقته الانتاجية بنسبة ٣٠٪ مما ادى الى تقليل استيراد المواد الاولية والاحتياطية .

للورش حتما دور في تنفيذ خطة المنشاة الانتاجية لان الصيانة ضرورية لديمومة الانتاج . وبما ان تحقيقنا يدور حول واقع الورش لنطلع على عمل الورشة ونلتقي رئيس مهندسين السيد ضياء حسين صالح المدير الفني في المنشاة والذي تحدث قائلا :

تحظى الصيانة التي لها مردودات اقتصادية كبيرة جدا . بكثير من متابعة الجهات الصناعية سواء في مجالها النظري او العملي لتطويرها من اجل استثمار افضل للالة .

وللصيانة اجراءات تهدف الى اعادة اي جهاز او الة الى كفاءته الطبيعية . او الى افضل كفاءة ممكنة لاداء عمل معين او انتاج منتوج معين

وفي منشاتنا انواع من الصيانة . الصيانة المبرمجة . التي يجري التخطيط والبرمجة لها بالاعتماد على المعلومات الفنية بعلم وتخطيط مسبق . والصيانة الطارئة التي تكون عند حدوث عطل او خلل في اي جهاز او الة . وفي اي معمل من المعامل التي تشملها المنشاة . وبالسرعة الممكنة . لكي لاتتوقف خطوط الانتاج . بل تعالج وتتخذ اجراءات الصيانة في الوقت المطلوب والمحدد .

اما الصيانة الوقائية التي تشمل اجراءات مختلفة من العزل والتنظيف والتزييت . وهذه تكون مهمة في الحفاظ على الاجهزة والمعدات لتكون جاهزة للعمل والانتاج .

■ الاستغناء عن الخبرة الاجنبية ■

بعد هذا اللقاء بالمدير الفني . نريد ان نبحث عن التفاصيل . ونريد الدخول الى ورش المعامل . او الدائرة المركزية للصيانة . للاطلاع على عمل الورشة .

اعتقدنا اننا سنحصل الحيرة ثانيا لكن المهندسة علية حسن علي من شعبة مواصفات التصاميم . تبدد هذه الحيرة وتصحبنا لتكون دليل الانتقال من الادارة الى حيث العمل .. والاعمال التي هي مؤشر حقيقي لجهد العاملين .

ندخل الدائرة المركزية للصيانة . التي تضم ٢٥٪ من العاملات وتؤدي في هذه الورشة كل اعمال الصيانة والادامة للمنشاة ونلتقي السيد مزهر طه محمد مدير الصيانة العامة والخدمات فتحدث عن عمل الورشة قائلا

- تطور عمل الورشة وتم الاستغناء عن الكوادر الاجنبية حيث كانت الورشة تضم ١٨ خبيرا اجنبيا بعد ان بدأ التحرك نحو التدريب وفتح العديد من الدورات التخصصية العملية والفنية والتوجيهات المباشرة للموظفين المنتجين من العراقيين من اجل ان يبقى العمل مستمرا بل وافضل مما كان عليه . اضافة الى تدريب الكوادر الجديدة من اجل الارتقاء بمستوياتهم العلمية والتقنية . وكذلك الدورات التخصصية للادامة وتصليح كافة انواع المعدات والالات : وينتسب لهذه الدورات كافة منتسبي الورشة الذين لهم علاقة بعمليات التصليح والادامة .

■ ويضيف السيد مدير الورشة :

بعد تدريب مجموعة من العاملين في الورشة . لايمكن ان تكون هناك ماكنة في معاملنا لانستطيع تصليحها . خاصة وان ملاكنا الاساسي مؤهل لتدريب غيرهم من العاملين .

■ نقول للسيد مزهر طه . تحتاج معامل المنشاة الى جانب الخبرة المواد الاحتياطية التي يتوفر بعضها ويشح البعض الاخر . ولكن هل يقف منتسبو الورشة مكتوفي الايدي امام الشحة في بعض المواد . خاصة وان هناك في كل منشاة مواد مخزنية راكدة .

■ وجاءنا الجواب كلا بالطبع - فقد قمنا بتصنيع اجزاء كثيرة لمعاملنا في الورشة وحققنا بذلك وفرة اقتصادية كبيرة .

■ اذن هناك حالات ابداع داخل الورشة ؟

- كثيرة هي الاعمال الابداعية التي قام بها ملاكنا داخل الورشة . ففي معمل المكواة هناك فرن الطلاء الذي يعمل بوقود الكاز بواسطة مشعل مما يؤدي في احيان كثيرة الى بعض الحرائق . اضافة الى تهدم جدرانه . وتسببه بتلوث البيئة مما يضر بصحة العاملين . وعند توقفه عن اداء عمله طلبنا من الشركات الاجنبية تصليحه واعادته الى العمل . وقد قدمت هذه الشركات عروضا لتحوير الفرن فقط بقيمة ٢٠ الف دولار . لكن بارادة الرجال ومبادراتهم باستخدام المواد الاحتياطية الموجودة واجراء بعض التحويرات استطعنا ان نجعل الحياة تدب في هذا الفرن . ان لم نقل انه اصبح افضل مما كان عليه بعد ان اصبح يعمل كهربائيا فنتخلص من مشاكله .

■ يطلب منا السيد مزهر طه مدير الصيانة ان نزور احدى الورش الثلاث . ففي المنشاة اضافة الى الورشة المركزية للصيانة . ورشة الكترونية . وورشة كهربائية . وورشة ميكانيكية . اذن لندخل الورشة المكانيكية لنجد فيها كل انواع الالات الثقيلة وخبراء عراقيين .

نعم انهم خبراء . لان الموظف المنتج الذي استغنى عن الخبير الاجنبي وحل محله قد غدا خبيرا بالفعل .

■ الصيانة جزء من الانتاج ■

علمنا في تحقيق سابق من مدير عام المنشاة العامة للصناعات الكهربائية ان منتسبي دائرة الصيانة في المنشاة قد حققوا مبادرة اقتصادية جيدة . وساهموا في توفير العملة الصعبة . وتصنيع ادوات احتياطية . ترى هل نستطيع الحصول على مزيد من تفاصيل عمل هذه الورشة . اذن لابد ان تقوم بزيارة المنشاة والاطلاع على اعمال الصيانة ولهذا التقينا بالمهندس علي رشيد علي مدير دائرة الصيانة والقوى ليحدثنا قائلا .

- الصيانة جزء مهم في العملية الانتاجية وجزء رئيس . من الناحية الانتاجية وبرامج الصيانة تتخذ الشيء المدروس للمنتوج الجيد من ناحية كفاءة الاشياء المصنعة . كان تكون محركا او مروحة . وبالتالي ترتفع الخطط المدروسة بالنسبة للانتاج .

- وان اغلب انواع الصيانة في المنشاة . هي الصيانة الوقائية التي تمارس كاعمال التزييت والتشحيم وتكون هذه الصيانة عادة قبل حدوث العطل . وهذا النوع من الصيانة يقلل العطلات التي ممكن ان تحدث . وهناك الصيانة الفجائية التي تكون بعد حدوث العطل . اما الصيانة العامة فتكون تقليبية تطبق بصورة عشوائية على الالات والمعدات . اي ان فحص وصيانة اجزاء الالة خلال تلك الصيانة يتم سنويا . اضافة الى الصيانة المبرمجة .

ويضيف المهندس علي رشيد

- وقد وضعنا اسلوبا للعمل والواجبات التي تعالج اعمال الصيانة وتوفير نظم الصيانة الوقائية . كما نقوم بمهمة التخطيط والتنفيذ والتسجيل والرقابة والتحليل لاعمال الصيانة .

■ صيانة دورية في معمل مصابيح التاجي ■

تطور في الاونة الاخيرة مستوى الانجاز الفعلي لمعمل المصابيح في التاجي بعد ان تم تطبيق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين من خلال الاستغلال الامثل لعاملي الزمن والارادة فارتفعت نسبة الانتاجية .

وهناك حالات ابداع وتميز قام بها العديد من منتسبي الورشة المركزية التابعة للمعمل من خلال تصنيع العديد من المواد الاحتياطية التي يحتاجها المعمل . وكذلك تصنيع اجزاء اخرى من المواد التي كانت تستورد من الخارج . وصنع المنتسبون العديد من قطع الغيار التي يحتاجها المعمل . هذا ما اطلعنا عليه في زيارة المعمل وقبل اللقاء بالسيد هادي الهاشمي معاون مدير عام مديرية المصابيح في التاجي والذي تحدث عن الورشة المركزية في المعمل قائلا :

- لتغطية الجانب الميكانيكي تصنع قطع الغيار في الورشة من الادوات الاحتياطية لسد حاجة المعمل . كالحوامل الكروية مثلا . اضافة الى عمل الصيانة اليومي والاسبوعي والفصلي والسنوي .

وتنفرد الورشة المركزية في معملنا عن بقية الورش بكون عملها مضاعفا لكون خطوطها الانتاجية تتعامل مع النار والحركة المستمرة باشتغالها لوجبتي عمل ووجبة اخرى تخصص يوميا لاعادة تنظيم وضبط الخطوط . بالاضافة الى تزييت المواضع واستبدال الاجزاء المطاطية المستهلكة واعمال اخرى .

وفي نهاية كل اسبوع يخصص يوم للصيانة الاسبوعية باستبدال مبرمج لاجزاء شبه تالفة او منتهية . اضافة الى الاعمال اليومية . هذا يؤدي الى تقليل العطل اما الصيانة السنوية فتكون باعادة تفكيك المكائن والتي تحصل بالتتابع للخطوط الانتاجية . اي عدم توقف جميع الخطوط .

واخيرا يقول السيد هادي الهاشمي : الورشة المركزية تقوم بعمل تصنيع المواد الاحتياطية ودراسة المعضلات والمشاكل الفنية التي تبرز اثناء العمل ووضع الحلول الفنية المطلوبة لتجاوز هذه المعضلات . وتصليح ما عطب في المكائن والمعدات وبكافة انواعها . وبرز من خلال عملنا الكثير من الابتكارات والتحويرات التي اجريت على المكائن والخطوط الانتاجية كالخط الانتاجي الثاني وعن طريق استغلال المواد الاولية المتوفرة .

■ تحديث نظام تخطيط وتنظيم ■

ندخل الورشة ونتجول بين الموظفين المنتجين المهرة في الورشة التي يجري العمل فيها دون توقف حيث نلتقي .

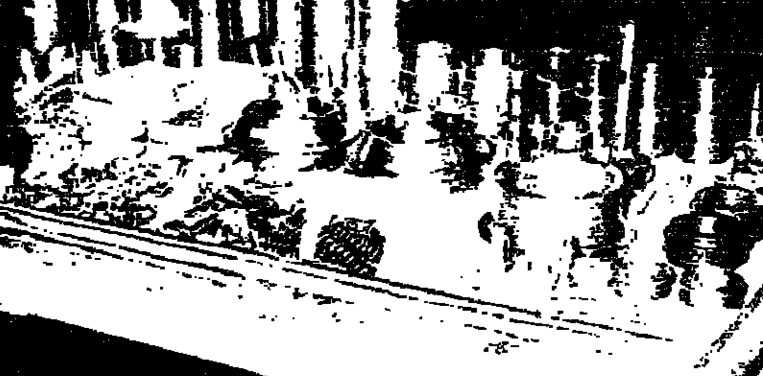
المهندس عبد الرضا بنيان الراشد مدير دائرة الصيانة والخدمات في معمل المصابيح في التاجي ليتحدث عن الصيانة قائلا :

ننفذ مجموعة من الفعاليات لاصلاح التلف الناتج عن الاستعمال او الوقاية من حصول هذا التلف لتجنب وقوعه والمحافظة على القدرة لاداء العمل بشكل اقتصادي لذا من الضروري تحديث نظام تخطيط وتنفيذ اعمال الصيانة في معمل المصابيح الكهربائية بسبب الحاجة الملحة التي سببها عدة متطلبات منها تحقيق الجودة وتعقيد مكائن او خطوط انتاج المصابيح الكهربائية .

- وبتكليف من لجنة الصيانة قمنا بالتعاون مع الاعضاء الاخرين من منتسبي الورشة المركزية بمراجعة نظام التحديث في منتصف ١٩٨٦ وبدا التنفيذ في بداية ١٩٨٧ ما يستوجب تحديثه لوضع النظام بالصيغة النهائية وبالشكل الذي يسهل عملية تطبيق - . وبذلك تم تجميع المعلومات الخاصة بالصيانة الدورية والوقائية ودراستها . ونعمل على تطبيقه في المعمل الذي يضم ثمانية خطوط انتاجية وبالنظام المبرمج للصيانة اليومية والاسبوعية والفصلية والسنوية .

■ تصوير : صباح عبدالرحمن
جاسم العزاوي

■ وتائر متصاعدة في تنفيذ الخطط نتيجة الصيانة المبرمجة والدائمة ■





■ أربع قصائد ■

■ شعر : خيري منصور

ثامن أيام الاسبوع

لم يكتب شيئاً منذ شهور
استوقفه في الشارع .. شاعرٌ زُور
داعبَهُ :
ـ هل هي جلطة حبرٍ ام ...؟
كان يقول :
لم تتعطل (بومةُ) ايامي
ما زالت في الأفق تصول .

× × ×

لم يكتب شيئاً منذ شهور
استوقفه جارٌ ادمنه أيام السّبْتِ
ـ لماذا تتركني وحدي ؟
في ثامن ايام الاسبوع ؟
هل هي شمس أخرى
ام ان الاسبوع يطول ؟
فيقول :
ـ هل شاهدت طوال سنيك الخمسين
نيْئا سكت النبض ..
وظلت ساعته في القلب تدور

× × ×

مات صديقي منذ شهور
والساعة ما زالت تنبضُ في قلبهُ
هل أنشره في ثامن أيام الاسبوع ؟
قال :
انشرني حين الروّح تجوع
فانا الزارع حين تَشاء
والقبر وعاءُ بذور ....

(لماذا ؟؟)

لماذا اذا أخطأ القلبُ في العدِّ
ترجمُهُ امرأةٌ بلآلئِها
وتعلقه حجراً أحمرا
لماذا اذا أخطأ القلبُ في النبض
تضربه امرأةٌ بجديلتها ؟
فيسقط في صدرِ مَنْ اخطاه

لماذا تلمّ السّماء عصافيرها
وتخبىء زرقتها في حقائب من سُحُبٍ
ثم ترحلُ .. حين تموتُ امراة

لها عاشق أبيض القلب والشّعر
يركضُ في الأرض يبحث عن بعضِهِ
في طفولتِهِ المُرجاة ؟!

(الفرار الى أمام !)

كانت السّاعة الواحدةْ
بعد منتصف العُمرِ
والغرفتانِ تضيقانِ

يتسع الليلُ بينهُما
كانت السّاعة الراكدةْ
تترقب منهُ حصَاةْ

فحاول
حاول
لكنه لم تُطِعْهُ يداهُ
ضاقت الغرفتانْ
ضاقتا

ثم اغمض عينيهِ حتى رأى نفسه
واقفاً
في اقاصي مَداهُ ...

(حلم مُتّصل)

كُرةٌ
نَسجتها اصابع ليلتنا
من سواد الحرير
سوف تنشق عن زبدة الفجرِ
والفجر ينشق عن حلمٍ
لم يزل عابقاً في غطاء السّرير
النّهار بقامَتِهِ
واشتعال اصابعه
حامل قهوةً لم تزل رغوة الليل فيها ..
واقف يترقب صحوَ الأميرْ ..

كلمات على أبواب المعجم العربي

■ الدكتور نعمة رحيم العزاوي

ظهرت في كل عصر من عصور العربية كلمات استنكف اصحاب المعجمات من ابداعها قواميسهم . لكن المتكلمين مع ذلك لم يترفعوا عن التكلم بها . وابداعها ما ينظمون من شعر . او يحبّرون من نثر

وبمرور الزمن تكاثرت هذه الكلمات . حتى لقد ظن العرب انهم إزاء المعجم العربي امام امر غريب . ذلك انهم يجدون الوفا من الكلمات العربية الحوشية المهجورة . قد تبوأت من معاجمهم الصدر والمحراب . وألوفا اخرى من الكلمات التي الفتها الاسماع . وتعاورتها الاقلام والألسنة . قد حرمت دخول المعاجيم . وطرحت وراء الابواب

ويزيد هذا الامر غرابة في ظنهم . اذا قيس الى ما تصنع الأمم الحديثة . فقد ضمت معاجيمها من الكلمات القديم والحديث . والاصيل والدخيل . وميزان التفاضل بين كلمة واخرى . إنما هو استعمال البلغاء لها . لا كونها اصيلة او دخيلة . قديمة او حديثة فاذا نظرنا في معجم (لاروس) مثلا . وجدنا فيه ازاء الالفاظ الفرنسية المحضة . الفاظا اخرى من لغات مختلفة . من بينها اللغة العربية . وكما ان المعجم الفرنسي المذكور يحل الكلمات الحديثة او الدخيلة المحل الأرفع من صفحاته . كذلك يحتفل الفرنسيون بهذه الكلمات . فيزينون بها شعرهم ونثرهم .

لقد نظر بعض اللغويين إذن في كل عصر الى الكلمات غير القاموسية نظرة ازدراء . وظلت هذه الكلمات مرذولة . سيئة السمعة . لان المعجمات لا تذكرها . ولان الادباء المجيدين يتحاشون استعمالها . خشية ان ينسب اليهم قصور . او توصم لغتهم باللحن .

وقد عرض لهذا الضرب من الكلمات بعض اللغويين في هذا العصر . فوقفوا منها موقفين مختلفين . إذ اجاز بعضهم استعمالها . ودعا المجامع اللغوية الى الاعتراف بها . والسماح بضمها الى المعجم العربي . وقد دخل بعضها (المعجم الوسيط) فعلا . بناء على فتوى هذا الفريق من اللغويين . ووقف فريق آخر موقفا معارضا . فاصر على اهمال هذه الكلمات . ودعا الى بقائها مطروحة خلف ابواب المعجم

وسنعرض في هذا المقال لطائفة من هذه الكلمات . فنذكر اراء الفريقين فيها . مظهرين بعد ذلك وجهة نظرنا في هذه المسالة اللغوية المهمة .

فمن هذه الكلمات كلمات عربية خالصة . وردت في كلام العرب الفصحاء الذين يحتج باقوالهم . ولكن المعجمات اغفلتها : ككلمة (تبدى) بمعنى (ظهر) . لقد وردت هذه الكلمة في المعجم العربي بمعنى (سكن البادية) فقط . على الرغم من ورودها بالمعنى الثاني في بيت لعمرو بن معد يكرب الزبيدي . والبيت هو :

وبدت لميسُ كانها ... بدر السماء اذا تبدى

ومن هذه الكلمات ايضا كلمات عربية قحة . اهملتها المعجمات القديمة . ولكنها وردت في كلام فصحاء العرب الذين لا يحتج باقوالهم . لانهم عاشوا في القرون التي جعلت خارج ما يسمى بعصور الاحتجاج . وهذه القرون تمتد من اواسط القرن الثاني الهجري الى القرن الخامس عشر الذي نعيش فيه اليوم . والى ما يشاء الله لها ان تمتد

فكلمة (اقصّ) الخبر . بمعنى (قصّ) وردت في كلام الطبري المؤرخ والمفسر المشهور . اذ جاء في تاريخه (فاتيته فاقصصت الخبر) وكلمة (فَخْم) التي وردت في كلام الشيخ ابراهيم اليازجي . مقابل كلمة (فخم) التي ذكرتها المعجمات . وكلمة (صدفة) التي وردت في مقدمة الشيخ محمد عبده لشرحه كتاب (نهج البلاغة) مقابل كلمة (مصادفة) التي اوردتها المعجمات .

وهناك كلمات عربية المادة . لم يعرفها العرب الاولون . او عرفوا بعضها في معان اخر . وهي كلمات اصطلاحية او ادارية . كقولنا اليوم (هيئة المحكمة) و(تشكيل اللجنة) و(انعقدت الجلسة) و(ميزانية) و(صادق القرار) و(اغلبية ساحقة) وغيرها .

وكلمات عربية المادة ايضا . ولدها المحدثون . ولم ينطق بها الفحول من شعراء العرب وكُتّابهم . مثل (خابره) بمعنى (راسله) و(تفرّج) على الشيء . و(احتار) في الامر . و(ارتاح) من السفر . و(تنزّه) في البستان . و(اقتطف) الثمرة . وغيرها .

تلك هي نماذج من المفردات التي خلا منها المعجم العربي القديم . ووقف اللغويون المحدثون منها موقفين متعارضين . فبعضهم اجازها جميعها . ودعا الى ضمها الى المعجم العربي الحديث . واجاز بعضهم الاخر طائفة قليلة منها . وضرب صفحا عن اكثرها . واصر على ان تبقى واقفة على ابواب المعجم

فاما المفردات التي اعترف بها اللغويون المتشددون . فهي الكلمات التي وردت في كلام العرب الذين يوثق بلغتهم . ويحتج باقوالهم . مثل كلمة (تبدى) بمعنى (ظهر) . وان وجدنا بين المتشددين من يردها . ويدعو الى عدم استعمالها بهذا المعنى

واجاز الفريق المتشدد كذلك المفردات الاصطلاحية . التي لا غنى للعربية المعاصرة عن التعبير بها . لتظل اللغة نامية على وجه يلائم روحها . ويوافق مقاييسها . يوم وصلت في بلاغتها ذروة لا مطمح بعدها لطامح . ولا مرتقى وراءها لمرتق . وقد اشترط المتشددون للإعتراف بهذه المفردات الاصطلاحية . أن توافق عليها المجامع اللغوية .

واما ما عدا هذين الضربين من المفردات . فقد رفضه المتشددون . ودعوا الى اطراحه .

فالكلمات التي وردت في كلام العرب الذين عاشوا بعد عصور الاحتجاج . كالطبري في العصور القديمة . واليازجي ومحمد عبده في العصر الحديث . لم يقرها المتشددون . ولم يسمحوا لها بدخول المعجم . اذ قال قائلهم عنها . . ان كلمة (اقصصنا) الواردة في تاريخ ابن جرير . و(فخيم) الواردة في كلام اليازجي و(صدفة) الواردة في كلام الشيخ محمد عبده . فنحن لا نفهم إلا ان اليازجي والشيخ محمد عبده استعملا هاتين الكلمتين على توهم انهما من العربي الفصيح . ولسنا على ثقة بان ابن جرير الطبري قال (اقصصنا) . ومجيئها في بعض النسخ من تاريخه . لا يكفي دليلا على انه لفظها بعمه . وكتبها بقلمه . ولو سلمنا ان يكون الشيخ محمد عبده واليازجي قد استعملا الكلمتين . مع العلم انهما لم يردا في كلام العرب الخلص . لكان تصرفهما هذا اطلاقا لكل ناطق بالضاد . ان يلقي الكلمات كيف شاء . فيقول في الوصف من (صعب) (صعيب) ومن (سهل) (سهيل) كما قال اليازجي في الوصف من (فخم) (فخيم) . ويقول مكان (قتل) (اقتل) ومكان (ضرب) (اضرب) كما جاء في بعض النسخ من تاريخ الطبري (اقصصت) مكان (قصصت) . ويقول كلمته (شفهة) بدل كلمة (مشافهة) كما قال الشيخ محمد عبده (صدفة) بدل (مصادفة) وليست بنا حاجة الى ايقاظ هذه الفوضى وهي نائمة . وليست بنا حاجة الى ان ندع اللغة تمشي في غير نظام .

والكلمات التي ولدها المحدثون . ولم ينطق بها العرب الاولون . وضرب لها المثل بكلمة (تفرج) على الشيء . و(تنزّه) في البستان . و(احتار) في الامر . فقد قال عنها المتشددون . . إن قبولها يطلق لكل احد العنان في ان يشتق الكلمة على غير قياس . كان يقول (اقتام) في معنى (قام) و(اعتلم) في معنى (علم) . كما قال غيره (احتار) في موضع (حار) و(اقتطف) في موضع (قطف) . .

واذا دققنا النظر في موقف المتشددين من الكلمات الواقفة على ابواب المعجم العربي . تنتظر الاذن في دخوله . وجدناه صحيحا في جملته . والفيناهم يهدفون منه الى غايتين مهمتين

الاولى ان يحافظوا على العربية الفصيحة التي رسم المعجم القديم ملامحها . ونقلها الى الاجيال صافية نقية . والدليل على غايتهم هذه انهم اجازوا الكلمات التي اغفلها المعجم . ولكنها وردت في كلام الفصحاء الذين يحتج باقوالهم . ورفضوا الكلمات التي أثرت عن الادباء الذين عاشوا بعد عصور الاحتجاج . من الطبري حتى اليازجي ومحمد عبده وسواهم . ورفضوا كذلك الكلمات التي ولدها المحدثون . فاخطؤوا في اشتقاقها . فزادوا فيها او نقصوا منها .

الثانية ان يجعلوا العربية وافية بمطالب العصر الذي نعيش فيه . ملبية حاجات اهله المعنوية والمادية . والدليل على غايتهم هذه . انهم اجازوا الالفاظ الاصطلاحية والفنية والادارية . لأن رفض هذه المصطلحات انما هو وقوف في سبيل حياة اللغة . وحكم عليها بالتخلف عن مواكبة اهلها . ومجاراة الناطقين بها .

فالمسوّغ الذي تقبل به الكلمة غير القاموسية اذن هو (اولا) ان تؤثر عن الفصحاء الذين يوثق بكلامهم . ولا عبرة بعد ذلك بذكر المعجمات لها . او اغفالها اياها . وان استدراك هذا الضرب من المفردات على المعجم القديم هو عمل علمي . له ما يسوّغه . ويجيز القيام به . و(ثانيا) ان تسد بها حاجة حضارية . او نعبر بها عن مطلب فكري او مادي . ليس في المعجم ما يسميه . او يعرب عنه .

على هذين الأساسين قبل المتشددون بعض الكلمات التي اغفلها المعجم . او ولدها المحدثون . واما الكلمات التي خرجت عن القياس . او خالف المتكلمون بها سبيل العربية الفصيحة . بزيادة او نقص . فالأولى بها ان تطرح وراء ابواب المعجم . ولا عبرة بعد ذلك بمن قالها او كتبها من الادباء القدامى او المحدثين . ما دام هؤلاء القائلون والكاتبون لا ينتمون الى عصور الاحتجاج .

ان ابرز ما يؤاخذ عليه المتشددون . هو رفضهم التطور الدلالي للكلمات . فقد فاتهم ان هذا الضرب من التطور امر تمليه الحاجة . وتدفع اليه معان جديدة . لا تفي الكلمات الراهنة في اللغة بالتعبير عنها . فيضطر المعربون الى ان يغيروا دلالات هذه الكلمات تضييقا وتوسيعا . او ان ينقلوها من مجال الى مجال آخر . بينهما تقارب كثير او قليل .

وعلى ذلك فكلمة (تنزّه) مثلا التي كان معناها الاصلي : خرج الى ظاهر المدينة . تاركا وراءه الحقول والبساتين . وصارت تستعمل اليوم بمعنى الدخول في الحدائق والبساتين طلبا للمتعة . لا باس باقرارها . ما دمنا قد جعلنا الحاجة شرطا لاي جديد .

■ الحياة الثقافية ■

كيف تثق بالنص المترجم ؟

■ نازك الاعرجي ■

حنت اقرا في كتاب مترجم - رواية - حين سالتني فتاة متعلمة ولكنها ليست قارئة جيدة للكتاب سالتني - ما الذي يضمن لك انك تقرأين ترجمة اكيدة للنص الاصلي . ثم عادت واوضحت سؤالها - كيف تثقين بامانة الترجمة - .

وفي الواقع فان هذين السؤالين كانا دائما المؤرق الذي يقض مضجع القراءة لاي نص مترجم ما لم يكن القارىء - الممتاز - واثقا ثقة مسبقة ومدعمة بانه يقرأ لمترجم - حقيقي - اما خارج اطار هذه العلاقة بين قارىء ممتاز ومترجم بارع مسؤول . فاجواء القراءة تمتلىء بقراء يقفزون على ابداعات النص ويبحثون عما يثيرهم فيه . وبمترجمين هم - بغض النظر عن حسن النوايا او سوئها - لايقدمون جيدا ولا جديدا في حقل الترجمة وبخاصة ترجمة الاعمال الادبية . وبالاخص حين تكون تلك الاعمال لكتاب عمالقة . او لكتاب نحن بصدد التعرف على عوالمهم للمرة الاولى

ونعود لنتفحص السؤال الذي قد يبدو لاول مرة ساذجا . كيف نثق بامانة الترجمة .

ولكي استطيع الاجابة استعرض نماذج من ترجمات جعلت بعض الاعمال الادبية علامات في مسيرة التذوق الحقيقي للكتاب لدي . ترجمات سامي الدروبي للاعمال الكاملة لديستويوفسكي . وترجمات جبرا ابراهيم جبرا لشكسبير وقبل ذلك الصخب والعنف . التي اود لو قلت انني اعتقد انها افضل ترجمة لهذا النص من بين جميع الترجمات التي قد يكون نقل اليها لولا خوفي من ان اتهم باللاموضوعية وهو اتهام قد يصح بالفعل في ضوء حماسي غير المستند الى وقائع ملموسة . او المستند فقط الى تلك الصلة بهمة الملامح والواضحة التاثير التي نجح المترجم في خلقها بين النص وبيني كقارئه

وفي الاطار نفسه اذكر ترجمات دار الاداب لنماذج رائعة من الادب الوجودي في فترة الستينات . وكذلك ترجمات الدكتورة حياة شرارة ومراجعاتها الحازمة للترجمات المنقولة عن الروسية

وفي الجانب الاخر . اي ذلك الجانب الذي يهز الثقة بامانة الترجمة . فيمكن ايراد نماذج لانهاية لها ولاحدود للمعاناة على اعتابها فهذا كتاب يعاني من ضعف لغة المترجم العربية .

وهذا كتاب يعاني من تصلب لغة المترجم الاجنبية .

وهذا الكتاب يشي برهبة المترجم ازاء النص .

وهذا كتاب يتبع فيه المترجم خطى الكاتب دون ان يرفع عينيه عن موضع خطواته . وهذا كتاب ترك فيه المترجم النص والكاتب وراح يسعى وراء فهم خاص وصياغات خاصة به .

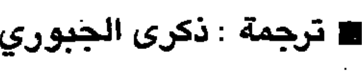
اما كيف يمكن للقارىء ان - يحس - بالاطمئنان الى هذا المترجم او ذاك دون ان تتاح له فرصة قراءة النص الاصلي فذلك امر لايسهل توضيحه . وهو يشبه الى حد كبير احساس القارىء بصدق تجربة كاتب ما على سبيل المثال . او صدق حكاية راو بعينه . شيء يتعلق بتخاطب ذي مستوى عال يرقى على التحديد المنطقي . فالنص برأيي يتوفر على (روحه) اذا صح التعبير . وما لم يستطع المترجم ان يصل الى هذه الجذوة ويقبض عليها ويعيد تاجيجها في نسيج لغته فانه سوف يقيم جدارا بينه وبين القارىء .

وسوف يحكم على نفسه بالوقوف في المنطقة المظلمة الفاصلة بين مبدع النص وقارئه باللغة المنقول اليها .

ان الكثير مما يطبع اليوم من ترجمات يقف في هذه المنطقة . وقد اصبحت المعرفة بلغة النص هي الاساس في تصدي - المترجم - للنصوص ونقلها الى العربية فهل الترجمة اذن هي - نقل نصوص - من لغة الى اخرى ؟ .. هذا سؤال يحمل اجابته . ولن يرضى مترجم بان يوصف بانه - ناقل نص - ولكننا كقراء نظل نعاني من انقطاع ذلك الخيط السحري بيننا وبين النصوص الاصلية لما نقرأ من ترجمات . ويشعرنا بعض المترجمين بالارهاق ونحن نجري خلفهم على طرق مليئة بالمطبات . وقد نخرج في نهاية الامر ونحن نقبض على - حكاية - ولكننا نظل نفتقر الى محيطها ووهجها وروحها .. الى تلك الصلة غير المحددة ماديا والتي تنقل صدق الانفعال بين الكاتب والمتلقي مهما اختلفت اللغة او بعدت المسافة . او امتد بينهما الزمن .

طاهر بن جلون

غونكور وليلته المقدسة


■ ترجمة : ذكرى الجبوري

حظي الكاتب المغربي بجائزة غونكور الادبية لهذا العام عن روايته الاخيرة - الليلة المقدسة - الصادرة عن دار النشر الفرنسية - سوي - . التي كتبها اصلا باللغة الفرنسية . كما جميع نتاج الكاتب .

لقد فاز الكاتب بستة اصوات مقابل صوتين للكاتب - غوي هو كينغهيم - عن روايته - ايف - . وصوت واحد للكاتب انخيلو رينالدي عن روايته - زهور البلين - . وصوت واحد ايضا للكاتب بلدينغ عن روايته - السورغو الاحمر - .

وقد فاز بن جلون بثلاثة من اصوات لجنة تحكيم جائزة - رينودو - الفرنسية ايضا . لكن - رينه ـ جان - تفوق عليه بالحصول على ستة اصوات عن روايته - الطفل الهاذي - .

إن اختيار رواية طاهر بن جلون - الليلة المقدسة - لاستحقاق هذه الجائزة الكبيرة يعد اختيارا صائبا . فهي رواية رائعة . واكثر من هذا فهي الرواية التالية والمتممة لروايته السابقة - ابن الرمال - . تلك الرواية الرائعة التي حيتها الاوساط النقدية كافة . هكذا فإن الجائزة تكون قد منحت للعملين معا . هذا ان لم تكن لنتاج الكاتب كله .

ان كل رواية للطاهر بن جلون تحمل في الحقيقة مفتاح سابقتها . لان الرواية الجديدة تاتي . في كل مرة . اكثر اثارة واكثر تصديقا لعبقريته . واكثر غموضا . ولكن اكثر ثراء بالصور .

وبالامكان ايضا القول . بل وبالتاكيد ان منحه هذه الجائزة يعد اقرارا لصالحه من قبل الجمهور العريض . الم يوجه الكاتب من جانبه مقدمة - الليلة المقدسة - لقرائه الجدد قائلا - لقد سخرت الوقت للوصول اليكم - .

والحق ان طاهر بن جلون قد سخر الوقت لكي يصبح معروفا . ولكي لا يظل نتاجه خصوصيا ومقتصرا على اقلية صغيرة . لا سيما وان كاتبنا ليس روائيا فقط . وانما هو شاعر وكاتب مسرحي . وكاتب مقالة . وصاحب نتاج هو الاكثر تفردا وتميزا ونفاذا بين نتاجات غيره من كتاب اليوم . وبالامكان وصف نتاجه هذا . الى حد ما . بالغموض والسحر وبالاسرار المبسوطة . نتاجا نعته هو نفسه . ربما بدون قصد منه . بالقول : - لقد ارتبطنا بسر الفعل على درب مستديرة . او ربما على ظهر باخرة لم اكن اعلم خط سيرها .. كما ان حياتي ليست حكاية . فقد اعتدت ارجاع الحقائق الى اصلها والكشف عن السر المحفوظ تحت صخرة سوداء في بيت ذي جدران مرتفعة في نهاية طريق مسدود بسبعة ابواب - . إذن فهو نتاج ليس بالسهل للوهلة الاولى . ولكنه نتاج واقعي واصيل .

ومن خلال السطور القليلة الاولى لروايته - الليلة المقدسة - ترد كلمتان مهمتان هما - حكاية - و - سر - . كلمتان بامكانهما التعريف بماهية طاهر بن جلون الكاتب .

ولناخذ الكلمة الاولى - حكاية - . وهنا لا بد من التطرق لاصل الكاتب ... لقد ولد في - فاس - العام ١٩٤٤ اي انه مغربي . وذو ثقافة وتركيبة عربيتين . ولكنه يكتب بالفرنسية . لذلك فان اسلوبه وتمكنه من الفرنسية كان لا بد وان يثير حسد الحساد بين الكتاب المولودين في فرنسا . فقلما يتمكن المرء من المزج بين ثقافتين . لكن طاهر بن جلون يتمتع بهذه المقدرة . وهو إذ يكتب فانه يفعل بقصد واحد هو تحليل ذلك التضاد الموجود بين اللغتين والثقافتين .

منذ ابتدا بن جلون الكتابة وكل كتاب من كتبه يشبه . في كثير او قليل . احدى حكايات الف ليلة وليلة . وانه اذ يكتب عن القضايا الخاصة فإنه يتطرق اليها كما لو انها منطبقة على الانسانية جمعاء .. واذا كان عبور الصحراء قاسيا فإن مسالك الحياة كلها كذلك . وانه إذ يتحدث عن الحب فإنه يتحدث عن الحب الأبدي الكوني الذي يربطه بجماعته . جماعة اللامقولات واللا تفسيرات . صاحبة الاماني الظالمة والاحقاد عديمة النفع والايماءات عديمة النفع واليمين البخس .

اذن فطاهر بن جلون يكتب الحكايات ؟ كلا اذا كانت هذه الحكايات تخلق حياة . ونعم اذا كانت الحياة هي التي تخلق هذه الحكايات .

ناتي الآن الى كلمة - سر - . وطاهر بن جلون كاتب حيي متحفظ . وهو لا يتباهى بسيرته الذاتية ولا بحياته الشخصية الخاصة . ونحن نعرف عنه القليل . فقد اصبح بعد انهائه دراسته في المغرب استاذا للفلسفة . من العام ١٩٦٨ الى العام ١٩٧١ . في ثانوية محمد الخامس في الدار البيضاء

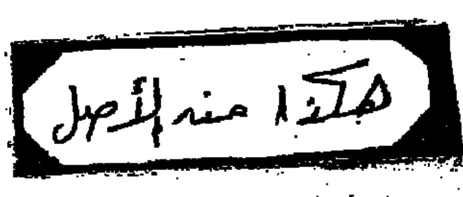
في العام ١٩٧٣ نشر روايته الاولى لدى دار النشر دانوي . وهي بعنوان - حرودة - . وفي الوقت نفسه كان يكتب بانتظام في صحيفة - لوموند - الفرنسية . لكنه عمل بعد ذلك وخلال اعوام قليلة استاذا في ثانوية ريغنوت بطنجة وبعدها في كلية الاداب بالرباط واخيرا في جامعة باريس السابعة . ليترك التعليم نهائيا بعد حصوله على الدكتوراه في علم النفس الاجتماعي . ليكرس بذلك كل وقته لنتاجه الادبي . الذي يعتبر اليوم نتاجا غزيرا ومتنوعا ما بين الرواية والمسرحية والمقالة .

فهل بالامكان القول ان هناك اختلافا في الطبيعة بين كتاباته المتنوعة هذه ؟ الجواب . كلا على الاطلاق . لان طاهر بن جلون كاتب يهدف للوصول الى الذاكرة المفقودة باثبات وجود معاصر .

وعبر هذا المنظور نجد القضايا الخطيرة للاقليات المظلومة في القلب من نتاجه كله . وفي - الكاتب الشعبي - بالذات احد كتبه الاقل غموضا . كتب طاهر بن جلون عن اولئك الذين لا يمتلكون الكلمة . وحتى ان امتلكوها فإنه من السهل محوها وتبديدها كما لو انها لم تقل على الاطلاق . هذه الكلمة . او هذا الصوت يصبح صوت - أحمد - في - ابن الرمال - . ويصبح كذلك صوت بطلة روايته الاخيرة - الليلة المقدسة - . انها تولد وتكبر وتشيخ ولكنها تبقى محافظة على الكلمة في داخلها . هذه الكلمة التي لا تزال مرفوضة لذا فلا بد من نقلها الى غيرها . .... هذه البطلة ليس لها أسم .

ولكنها مدعوة فقط للكلام . لسرد حكايتها ... في الليلة الاكثر ملكة حتى من الليلة التي ينطلق فيها الجميع بالرجاء . في ليلة القدر . نجد هذه العجوز . هذه الطفلة الازلية واذا بالليلة قد استطاعت حتى باتت بلا نهاية يستطيل معها الالم الذي الفته . انها ليلة . طويلة وجميلة . لانها وضعت عصابة راسها السوداء على عينيها . كتاب مثل هذا لا يمكن مقابلته بغير اكتراث وان تلخيصه هكذا يعد عملا مختزلا فيه إجحاف . في حين لا بد من التاكيد على اسلوب طاهر بن جلون المجازي الرائع الشامخ . وعلى ما لديه من مقدرة سحرية على إلقاء هذه الاقدار . او هذه الكلمات المعبرة عن صور هي في الحقيقة احلام ..

وهنا نجد انفسنا وقد عدنا الى كلمة - حكاية - . لان طاهر بن جلون هو في الحقيقة حاكي . ليس فقط لانه افريقي ولان قدره مرتبط بالحقائق الاسلامية ولكن لانه عبقري فقدرته على اجتذاب قارئه بسحر مقدرة كلماته . ووضعه في الموضع غير المريح الذي يضطر فيه للاصغاء لان ذلك الذي يقال هو الذي لا نجرؤ على سماعه . وهذا هو سر حكايات بن جلون .



هكذا من الأصل

ديوان الرئاسة يوافق على دراسة خاصة لنقل التكنولوجيا بمجال تنمية وتطوير الخبرات البشرية

وافق ديوان الرئاسة على دراسة اعدتها اللجنة الوطنية لنقل التكنولوجيا في مجال تنمية وتطوير الخبرات البشرية

وتحتوي الدراسة على تسعة فصول اهمها اعتبارات ومؤشرات اساسية لتخطيط وتنمية وتطوير هذه القدرات والروابط والعلاقات الاساسية بين العناصر والعوامل والمحددات من جهة وبين التنمية العلمية والتكنولوجية من جهة اخرى من حيث طبيعتها وخواصها

وتتناول الدراسة ايضا تنبؤات الطلب على القدرات البشرية العلمية والفنية والقوى البشرية حتى عام الفين مع التركيز على العاملين في البحث والتطوير وتقارير دراسات الطاقة البشرية العليا وتقدير الطلب على الطاقة البشرية عالية المستوى ونماذج دراسية توضيحية على القدرات البشرية العاملة في مجال نقل التكنولوجيا في ميادين الصناعات النفطية والاسمنت والالكترونية ودور التعليم العالي ومجلس البحث العلمي في تنمية وتطوير القدرات البشرية في هذا المضمار .

وتوصلت اللجنة الى استنتاجات وتوصيات تناولت علاقة الدخل القومي بتطوير القدرات البشرية ونسبة القوى العاملة العلمية والفنية الى السكان والموارد البشرية والمالية والتوزيع القطاعي لانشطة البحث والتطوير والتوزيع النوعي للبحوث العلمية والتكنولوجية وانواع البحوث واطرها التنظيمية والتمويلية والتوزيع القطاعي للقوى العاملة وتغيراتها الهيكلية

وتتضمن الدراسة نماذج من اساليب تنمية وتطوير قدرة الكوادر العاملة في نقل التكنولوجيا من خلال وسائل تدريبها في مواقع العمل والاستفادة من عقود التدريب لمضاعفة تطويرها والتدريب المهني والدورات والندوات والمؤتمرات العالمية وتبادل الكوادر المتقدمة مع مراكز العلم والتكنولوجيا المتخصصة والتعاون مع الجامعات الرصينة في العالم وتبادل المعلومات والتعاون مع المنظمات العربية والدولية .

في خطبة الجمعة

خطباء الجوامع يشجبون تصريحات الملحد رفسنجاني بتدويل مكة المكرمة ويطالبون الامة الاسلامية الوقوف بوجه هذه الافتراءات والادعاءات الالحادية

شجب السادة خطباء الجوامع الافاضل التصريحات التي اطلقها رفسنجاني حول (تدويل مكة المكرمة مثل تدويل بيت المقدس)

وقال الشيخ عبدالوهاب الطعمة خطيب وامام الحضرة القادرية ان هذه التصريحات تجسد الالحاد والكفر بالله ورسوله والتحدي الصارخ لمشاعر المسلمين في ارجاء الارض

واضاف في خطبة الجمعة ان اي مسلم لم يصرح في يوم ما بموافقته على تدويل مدينة القدس التي زعم خميني الدجال واعوانه بانهم يسعون الى تحريرها فكيف يرتضي المسلمون بالدعوة الالحادية التي اطلقها الدجال الصغير رفسنجاني بتدويل مكة المكرمة والبيت الحرام .

واكد ان المسلمين في انحاء العالم مدعوون الى استنكار سياسة النظام الايراني الكافر وردعه بشتى الوسائل وكف شروره عن العروبة والاسلام .

■ ووصف الشيخ عبدالله الشيخلي خطيب جامع الامام الاعظم تصريحات رفسنجاني بانها تعبير حقيقي عن الفكر الخميني الخبيث المتآمر على وحدة المسلمين ودينهم الحنيف .

وقال ان النظام الايراني والكيان الصهيوني يلتقيان بالاهداف والممارسات ضد العرب والمسلمين ومقدساتهم ومحاولة طمس تراثها التاريخي .

واكد الشيخ عبدالرحمن محمود امام وخطيب جامع ابراهيم بن الادهم ان ما اعلنه رئيس مايسمى بمجلس الشورى الايراني يشكل تهديدا خطيرا لصرح الاسلام وليلد شاء الله له ان يكون امنا .

ودعا جموع المسلمين الى نصرة العراق والعرب الذين يدافعون عن مبادىء الدين الحنيف والمقدسات الاسلامية ضد عدوان النظام المشعوذ خميني .

■ وقال الشيخ شاكر البدري خطيب جامع بنية ان ما اعلنه رفسنجاني حول استعداد نظام سيده الدجال خميني لشن حرب ضد المملكة العربية السعودية في سبيل ما اسماه ب(تدويل مكة المكرمة) انتهاك صارخ لقيم الارض والسماء وناشد العرب والمسلمين شعوبا وحكومات الى اتخاذ موقف موحد لكبح جماح هذا النظام الاهوج والطرق على رؤوس اركانه حتى يرضخ لارادة الحق والسلام ويكف عن عدوانه على العراق والامة العربية .

■ واكد الشيخ يونس ابراهيم ان قول رفسنجاني بان قلب خميني سيرقص فرحا عند تدويل مكة المكرمة مثل تدويل القدس وشن حرب على المملكة العربية السعودية دليل مضاف الى الادلة التي تدفع هذا الدجال الى الكفر والالحاد والتعطش للدماء .

■ وسخر الشيخ صبحي الهيتي عضو الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي الشعبي خطيب جامع الرمادي الجديد من دعوة رفسنجاني بتدويل الحرم المكي بقوله .. ان هذه الدعوة يمكن النظر اليها في حالة ثبوت اسلام حكام ايران وعلى راسهم الدجال الكبير خميني

واضاف ان المسلمين لايعترفون باسلام من يزعم بان النبوة لم تختتم بمحمد (ص) وان النبي الكريم لم يكمل الرسالة والوحي مستمر من بعده ومن لايرضى بتحكيم القران وايقاف حربه العدوانية ضد شعب مسلم هو العراق

واستعرض السيد محمد طاهر الموسوي سادن الروضة الكاظمية المقدسة مواقف الكفر والالحاد التي اتخذتها الفئة الباغية في ايران وافتراءاتها المعادية للاسلام والمسلمين والرامية الى تمزيق وحدتهم وتفرقة كلمتهم وقال ان حكام ايران عبثوا بالارض فسادا من خلال تصرفاتهم التي يشجبها الاسلام فقد صدق الرسول (ص) حين قال ستطلع عليكم الفتن كقطع الليل المظلم . وها هم كل يوم يخرجون للمسلمين بفتنة جديدة مرة على لسان دجالهم الكبير ومرة على لسان دجال اصغر .

■ وقال الشيخ مهدي الرفيعي امام جامع الامامين في كربلاء ان ادعاءات هذا الدجال اللعين باطلة ملحدة وهي افتراء على الله وعلى رسوله وعلى المسلمين كافة فمن هو رفسنجاني ليصرح بمثل ذلك حيث لم يجرؤ احد من العرب والمسلمين في كل بقاع الدنيا على القول بتدويل القدس . فكيف ياتي هذا الخبيث لينادي بما ينادي به اعداء الاسلام من تدويل مقدسات المسلمين في الوقت الذي يزعم دجالو ايران انهم يسعون الى تحرير القدس .

■ وقال الشيخ عبدالستار عبود السامرائي امام وخطيب جامع احمد بن حنبل بديالى في خطبته ان الذي يخالف الرسول (ص) واصحابه الكرام واهل بيته الابرار هو من الفرق الضالة والمنحرفة عن الاسلام والخميني واعوانه قد خالفوا كل تعاليم الاسلام ابتداء من اعلان الحرب على العراق ومرورا بقتل الاسرى وقصف الامنين وقتل الاطفال والنساء .

واضاف ان تصريحات المعتوه رفسنجاني مخالفة للشريعة الاسلامية جملة وتفصيلا وتعبر عن افكار سيده خميني الذي افترى على الله ورسوله ويتوجب على الامة الاسلامية الوقوف بوجه هذه الافتراءات والادعاءات الالحادية الجديدة والتي لاتخدم سوى اعداء العروبة والاسلام .

ودعا الشيخ شهاب احمد محمد امام وخطيب جامع الشابندر العالم الاسلامي قادة وشعوبا للتصدي للمؤامرة الخبيثة التي تهدف الى زرع الفتنة والشقاق بين المسلمين وتشتيت كلمتهم من خلال مايطلقه الدجالون من دعاوى باطلة اخرها تصريحات رفسنجاني الرامية الى سلب شرف حماية ورعاية الحرمين الاسلاميين في مكة والمدينة من العرب .

■ وقال الحاج طارق غالب عضو لجنة التوعية الدينية في محافظة القادسية ان الذي يدعو اليه الدجال رفسنجاني بكل وقاحة وصلف هو تعبير عن الحقد الفارسي الدفين على الاسلام والامة العربية ومحاولة لتجريد العرب من ما كرمهم به الله ورسوله .

واضاف ان هذه الدعوة الهدامة في مضمونها حلقة جديدة للهجوم على مقدسات المسلمين ومحاربة الاسلام الحنيف وبث الفتنة والفرقة في صفوفهم وتجسد الاهداف المشتركة للصهاينة ونظام طهران في معاداة العروبة والاسلام والرسالة المحمدية لما تحمله من معاني الزندقة والكفر وهي باطلة مكشوفة الاهداف فيها اساءة بالغة للعالم الاسلامي والامة العربية .

■ وندد الشيخ مندبل التميمي امام وخطيب جامع العروبة بتصريحات الدجال رفسنجاني وقال تكشف وجه خميني البشع ومآربه الدنيئة المعادية للقيم والاسلام وشريعة السماء . والحقد الدفين على العرب وهو اسلوب يلجا اليه هذا النظام الباغي لتضليل المسلمين .

واشار الى ان هذه الدعوة الملحدة التي اطلقها هذا المشعوذ تعبر عن رغبة سيده الخميني الباغي للسيطرة على مكة المكرمة وحقده على نهج الاسلام واستهتاره بالقيم الروحية والانسانية للعرب والمسلمين .

■ واستنكر الشيخ خليل ابراهيم عضو لجنة التوعية الدينية وامام وخطيب جامع البو حاجم بالديوانية التصريحات الشعوبية الهوجاء والافتراءات والضلالات التي يطلقها الدجالون في طهران بين فترة واخرى لتضليل المسلمين وبث التفرقة بين صفوفهم وقال انها خروج عن القيم الاسلامية ودعوة مشبوهة تؤكد حقدهم على العرب والمسلمين .

واضاف ان مكة والمدينة المنورة ستبقيان بايد عربية امينة نفتديها بالارواح وندافع عن كل المقدسات ضد كل معتد اثيم .

■ واستنكر الشيخ عبدالرحمن احمد المحمود خطيب جامع العمرية في الموصل تصريحات رفسنجاني وقال ان هذا العمل عمل اجرامي لايرضاه مسلم لان هذا البيت هو بيت أمن ووضع في هذا المكان المقدس بارادة الباري عز وجل ليكون هداية للناس وامنا لهم .

ودعا الشيخ طارق حمدون خليل امام وخطيب جامع الخضر في الموصل المسلمين الى شجب واستنكار هذه الدعوة الضالة التي تعتبر تحديا للمجتمع الاسلامي الذي دأب على ان يكون هذا البيت امنا لكافة المسلمين في مشارق الارض ومغاربها

وقال ان هذه الدعوة منحرفة عن الدين القويم والرسالة المحمدية وما نزله الله تعالى ويجب على المسلمين في العالم ان يتصدوا لافتراءات الدجالين في طهران وتسفيه ارائهم الضالة .

■ وشجب الشيخ مصطفى محمد شيخو امام وخطيب جامع السيد الرئيس القائد في قضاء تلعفر خلال خطبته هذه الدعوة بشدة ووصفها بانها تصرف شيطاني ودعوة ضالة ومنافية لتعاليم الاسلام الحنيف مستشهدا بالاية الكريمة (انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض) صدق الله العظيم .

■ وقال الشيخ عبدالخالق علي مصطفى امام وخطيب جامع يونس افندي بالموصل ان ما قاله رفسنجاني يعبر عن عقيدة زائفة منحرفة ويجب على المسلمين في مشارق الارض ومغاربها الوقوف ضدها وردها وتفنيدها لانها دعوة نابعة من حقده على الاسلام والامة الاسلامية وقد خاب من حمل ظلما .

وفي الناصرية قال فضيلة الشيخ خليل محمد احمد الحياني امام جامع السعدون ان الله سبحانه وتعالى عندما خلق الارض اختار تلك البقعة الطاهرة مكة المكرمة لتنشد افئدة الناس الى تلك الرحاب المقدسة ولم يكن للاباطرة او الملوك او الاقوياء يد في هذا الاختيار .

وقال ان اختيار الله سبحانه وتعالى لامة العرب لحمل الرسالة الاسلامية وتحمل اعباء نشرها دليل على قدرة ابناء هذه الامة على حماية الاسلام واهله ومقدساته .

واضاف ان رفسنجاني في دعوته وتهديده تناسى ان للبيت ربا يحميه وان احفاد اولئك الاجداد العظام هم الذين يحمون البيت ويذودون عن الاسلام وليس احفاد كسرى ورستم اصحاب البدع والفتن والذين يريدون بالناس الرجوع الى الوثنية وتشويه جوهر الرسالة الاسلامية .

■ وقال السيد عباس الحجة احد رجال الدين في محافظة كربلاء ان هذه التصريحات المشبوهة دليل جديد على الحقد الكامن في صدور الخمينيين اعداء الله والاسلام الذين يجدون في قوة العرب ضعفا لهم وخاصة بعد ان باءت جميع محاولاتهم العدوانية ضد العراق والاقطار العربية .

ووصف الشيخ جابر رباط العارضي امام وخطيب جامع السعدية دعوة الزمرة الخمينية الكافرة بتدويل مكة المكرمة بانها تآمر لضرب روح الاسلام وحرفه عن الطريق الذي رسمته الشريعة السماوية السمحاء .

ودعا الامة العربية الاسلامية الى التصدي الحازم لهذه الدعوة الضالة وشجبها وردها بعنف من اجل حماية الامة ومقدساتها من شرور الاعداء والطامعين

وقال ان تصريحات رفسنجاني الالحادية مؤامرة مكشوفة لتشتيت ابناء الاسلام واساءة متعمدة لتعاليم دينهم الحنيف .

واكد السيد عادل عبدالصالح الطعمة سادن الروضة الحسينية المطهرة ان دعوة الدجال الصغير رفسنجاني تهدف الى زعزعة الثقة بالعرب بحجة انهم غير جديرين بالحفاظ على بيت الله الحرام .

وقال ان الدجالين فاتهم ان العرب هم حماة الدار وانهم يرخصون الارواح من اجل ان يبقى بيت الله الحرام وتبقى المدينة المنورة بايدي الابناء العرب الذين شرفهم الله بان جعل بيته المقدس في ارضهم الطاهرة التي انطلقت منها الرسالات السماوية .

■ وقال السيد علي لطيف احد رجال الدين في الروضة العباسية المطهرة ان المواقف الحاقدة لنظام البغي والضلالة في ايران من قضايا امتنا العربية والاسلامية تتطلب ردا عربيا واسلاميا موحدا بعد ان بات واضحا للجميع مدى تمادي هذا النظام الكافر في غيه وتنكره لابسط المفاهيم الاسلامية والرسالة المحمدية ومواصلته العدوان على العراق البلد المسلم الآمن ومحاولة سلب العرب شرف رعاية الحرمين الاسلاميين في مكة والمدينة المنورة .

واكد السيد يوسف الواجدي امام وخطيب جامع التجار في كربلاء على وجوب استحضار روح الرسالة المحمدية واستذكار الدروس والعبر منها في التسلح بالايمان والحق والعزيمة لمقاتلة الخمينيين وكل الطغاة اعداء الله والاسلام ودعاة الشعوبية المتمثلة بالفرس الحاقدين على العروبة والاسلام

وقال ان الاسلام بريء من هذه الطغمة المجرمة التي ملأ الحقد قلوبها وتساءل اين هي من تحرير القدس الشريف وكيف تدعي الاسلام وتربطها بالصهيونية صلات وعلاقات وتعاون تسليحي يستهدف ضرب العراق والامة العربية ومقدساتها ؟

■ وقال الشيخ نوري صالح احمد امام وخطيب جامع الحلة الكبير ان دعوة الدجال رفسنجاني ضلالة جديدة للنظام الايراني الحاقد على كل العرب والمسلمين تضاف الى ضلالاتهم واعمالهم الاجرامية وسفكهم دماء المسلمين في بيت الله الحرام في موسم الحج الماضي .

واضاف بان وقوف ابناء العراق الشجعان الصناديد بوجه الهجمة الشرسة للطغمة الخمينية الحاكمة في طهران كان له الاثر البالغ في قطع دابر مآربهم وغاياتهم الرامية الى تدنيس ارض العراق والعرب وشق وحدة المسلمين خدمة للاطماع الصهيونية الخبيثة في المنطقة .

واشار الشيخ فالح ابراهيم عبود خطيب جامع الهيتاويين بالحلة الى ان قتل المسلمين في بيت الله الحرام في موسم الحج كانت بداية لفتنة كبيرة وان ادعاء الدجال الصغير رفسنجاني لرفع قوام العرب عن مكة المكرمة وتدويلها ما هو الا استمرار لتلك الفعلة الدنيئة النكراء .

■ وقال الشيخ هشام عبدالقادر امام وخطيب جامع المفتي في مدينة العمارة ان الامة الاسلامية تتحمل مسؤولية ردع اباطيل الدجالين في طهران الذين يدعون الاسلام كذبا .

ووصف حكام ايران بانهم فرس ... يخدعون العالم باسلامهم والاسلام منهم براء وان دعوتهم لتدويل الحرم الشريف في مكة المكرمة بانها دعوة باطلة ومفضوحة .

■ واكد الشيخ ابراهيم البالیساني امام وخطيب جامع الحاج حسين في اربيل ان التصريحات التي يطلقها اعوان خميني بين فترة واخرى تجسد مدى ايغال هذه الفئة بالالحاد وبعدها عن تعاليم الدين الاسلامي الحنيف وتطابقها مع الصهيونية في تحدي مشاعر المسلمين في ارجاء المعمورة .

وطالب الحكومات الاسلامية والمنظمات المحبة للسلام الرد على التصريحات التي اطلقها رفسنجاني والوقوف الى جانب العراق في تصديه البطولي للعدوان الايراني الغاشم منذ اكثر من سبع سنوات وابطال دعواهم الالحادية بتدويل مكة المكرمة والبيت الحرام .

■ وقال الشيخ احمد وهبي قطب امام وخطيب جامع النعمان في كركوك لقد بان اليوم اكثر من اي وقت مضى المعدن الخسيس والرديء لفئة عاشت في الارض بغيا وعدوانا وانتهاكا لمشاعر المسلمين المقدسة .

واضاف ان هذه الفئة المنحرفة خرجت علينا ببدعة سيئة جديدة تضاف الى بدعها السيئة التي تريد الشر بالمسلمين دينا ومقدسات ومشاعر وان هذه الدعاوى الباطلة تستدعي الوقوف بوجهها ويستوجب معها إحقاق الحق وتطبيق حكم الشريعة على من يريد بالمسلمين فتنا واراقة الدماء واستباحة الحرمات .

■ وفي محافظة صلاح الدين اكد الشيخ جمال محمد امام وخطيب جامع محمود الحبوس ان هذه التصريحات تستهدف هدم ركن اساس من اركان الاسلام الخمسة وان هذه الافتراءات التي اطلقها رفسنجاني بان الحج لم يحقق اغراضه هي خروج على الاسلام وتعاليمه وهذه التصريحات ما هي الا تخطيط جديد من مخططات الصهيونية واعداء الاسلام .

■ واشار الشيخ حاج حمادي خليل الحبوس امام وخطيب جامع صلاح الدين في حديثه لخطبة الجمعة ان هذه التصريحات التي ادلى بها الدجال (رفسنجاني) لاتستند الى اية ذرة من العقل وهي توضح لنا النيات السيئة لهذا النظام وتضيف كفرا والحادا للافتراءات السابقة التي اطلقها اقطاب النظام الايراني الصهيوني المجرم للاساءة الى الاسلام .

مكرمة الرئيس القائد تسلم للطلبة المتميزين من جامعة البصرة

تسلم خمسة طلبة من جامعة البصرة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لجهودهم وانضباطيتهم خلال معسكرات التدريب الصيفي المنصرمة .

وتعتبر هذه الوجبة ثاني وجبة تتسلم مثل هذه المكرمة حيث كانت الوجبة الاولى وتضم عشرة طلبة وتدريسيين قد تسلمت مكرمة السيد الرئيس القائد في وقت سابق وللغرض نفسه .

(واع)

■ بحضور وزير الأوقاف ■

علماء الحوزة العلمية في النجف يتدارسون الابعاد الخطيرة لتصريحات الدجال رفسنجاني

عقد علماء الحوزة العلمية والمراجع الدينية بالنجف الاشرف امس اجتماعا في الصحن الحيدري الشريف لدراسة الابعاد الخطيرة للتصريحات الوقحة التي اطلقها الدجال رفسنجاني وطالب فيها الى تدويل مكة المكرمة مثل تدويل القدس .

ووصف السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية الذي حضر الاجتماع التصريحات الالحادية بانها تعبير عن وقاحة واستهتار بالمبادىء والقيم السماوية وكفر بالله ورسوله ودينه الحنيف .

واكد في كلمة خلال الاجتماع ان دعوة رفسنجاني الهدامة الكافرة تهدف الى اثارة الفتن وتحويل مكة المكرمة الى ميدان للصراعات .

وقال ان الدجال الصغير كشف حقيقة نظامه بنفسه تجاه القدس الشريف عندما طالب بتدويل مكة كتدويلها وهم الذين يتشدقون طويلا بتحرير اولى القبلتين وثاني الحرمين الشريفين .

واوضح ان علماء ورجال الدين المسلمين يتحملون مسؤولية تاريخية لفضح الدجالين حكام ايران وعلى راسهم خميني الخرف وكفرهم وزندقتهم واضاليلهم .

وقال ان النظام الايراني الذي يشن حربه العدوانية ضد العراق منذ ثمانية اعوام وسفك دماء المسلمين في مكة المكرمة قد تمادى في غيه عندما هدد على لسان رفسنجاني بشن حرب على المملكة العربية السعودية البلد الاسلامي الذي يحتضن اقدس مقدسات المسلمين .

وحضر الاجتماع السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة المحافظة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

■ لمناسبة ذكرى تأسيسه الـ (٤٣) ■

الاتحاد النسائي العربي يشيد برعاية قيادة وشعب العراق للنهوض بالمرأة العربية

جدد الاتحاد النسائي العربي العام تضامنه ووقوفه مع جند العراق البواسل ونسائه الماجدات وهم يتصدون للعدوان الايراني الصهيوني دفاعا عن البوابة الشرقية للامة العربية .

واكد الاتحاد في بيان اصدره لمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لتأسيسه التي تصادف هذا اليوم (السبت) ان الامة العربية تمر بمرحلة نضالية تاريخية معقدة وصعبة تواجه فيها اشتداد وتآمر اعداء الامة من امبرياليين وصهاينة وفرس عنصريين حيث يتطلب الواجب القومي تكريس كل الطاقات والجهود وتحقيق القدر الممكن من التضامن العربي دفاعا عن ذاته ووجوده وكيانه ومستقبل اجياله .

واشاد الاتحاد بالرعاية الكريمة والدعم الكبير الذي يقدمه العراق قيادة وشعبا الامر الذي مكن الاتحاد من اداء دوره والاضطلاع بمسؤولياته من اجل النهوض بواقع المراة العربية وتحسين اوضاعها ورعايتها وضمان حقوقها المشروعة واستثمار طاقاتها وقدراتها كما ينبغي لخدمة التنمية القومية الشاملة .

(واع)

■ في التاسع عشر من الشهر الحالي ■

ندوة علمية لدراسة مشاكل تلوث اللحوم والصحة العامة

تعقد في بغداد ندوة عربية علمية متخصصة لدراسة مشاكل تلوث اللحوم والصحة العامة بالتعاون بين وزارة الزراعة والري والاتحاد العربي للصناعات الغذائية .

وتناقش في الندوة التي تعقد في التاسع عشر من الشهر الحالي اربعة محاور تتناول المواد الكيمياوية والعلاجية للمبيدات والهرمونات والمضادات والمواد المطيبة والملونة المضافة للحوم والفحوصات الفيزياوية والكيمياوية المعدة لها في برامج الجودة والسيطرة النوعية واللحوم والصحة .

ويشارك في مناقشة المحاور الرئيسية ممثلون عن المنظمات والهيئات والاتحادات والجامعات العربية وغرف التجارة والصناعة العربية ومصنعو اللحوم في الوطن العربي .

وتهدف الندوة الى دراسة الوضع الراهن للحوم المنتجة محليا والمستوردة من مناشىء مختلفة وتقييم برامج الجودة والسيطرة النوعية في مجال انتاج وتصنيع اللحوم ومنتجاتها وعلاقة ذلك بصحة الفرد .

(واع)

■ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ■

تكريم المتقاعدين المتميزين من اساتذة الجامعات والمعاهد الفنية

قررت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تكريم المتقاعدين المتميزين من اساتذة الجامعات ومؤسسات المعاهد الفنية تثمينا لدورهم الفاعل في تعزيز المسيرة العلمية وبناء العراق العظيم .

ووضعت الوزارة ضوابط لهذا التكريم الذي يشمل منح الاساتذة المتقاعدين المتميزين شهادة تقديرية من مجلس الجامعة واطلاق اسمائهم على القاعات الدراسية والمساهمة في نشر البحوث والمؤلفات العلمية وتعضيدها من قبل الكلية او الجامعة وعبر قنواتها العلمية ومنحهم حق الاشراف على رسائل طلبة الدراسات العليا كما يشمل التكريم توجيه الدعوات لهم للمشاركة في المؤتمرات والندوات العلمية والمناسبات الجامعية وتكريمهم في يوم الجامعة ودعوتهم لحضور احتفالات التخرج في كل عام .

واشترطت الوزارة لتكريم الاستاذ المتقاعد ان لا تكون العقوبة او الخلل الوظيفي سببا لتقاعده وان يكون حاصلا على درجة امتياز في سني خدمته في استمارة اداء عضو الهيئة التدريسية واسهم بشكل اسلي في تطوير الدراسات العليا وتعزيز الحالة العلمية والوطنية في الجامعة

كما تشمل الضوابط اسهامات الاستاذ المتقاعد في دعم معركة قادسية صدام المجيدة ومرتبته العلمية ومدة خدمته الجامعية وما حصل عليه من تقييم علمي وما قدمه من اعمال وبحوث ومؤلفات خلال سنوات خدمته الجامعية .

واع

حوار مفتوح بين طلبة واساتذة المعاهد والجامعات في بغداد

بدأت امس الأول ندوات الحوار المفتوح بين طلبة واساتذة المعاهد والجامعات في بغداد وتستمر ثلاثة اسابيع .

وتتناول الندوات التي ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق الانظمة والقوانين والتعليمات الجامعية وسبل الارتقاء بالمستوى العلمي وتنشيط الجوانب الاجتماعية والتعبوية بين الطلبة وتعزيز علاقاتهم مع اساتذتهم بما يسهم في تصعيد التفاعل العلمي والاستعداد العالي للتضحية والفداء من اجل العراق العظيم .

كما تتناول ابرز المعوقات التي تواجه الطلبة في مسيرتهم الدراسية والعمل على تذليلها من خلال تشكيل لجان مشتركة تقوم بمتابعة القرارات والتوصيات المنبثقة عن هذه الندوات .

واكد السيد انور مولود ذيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خلال حضوره ندوة الحوار المفتوح في قاعة البكر بالكلية الطبية ان تنفيذ مثل هذه الندوات التي اعتمدها الاتحاد وضمن خطته لهذا العام تاتي تعزيزا للصيغ الديمقراطية بين الطلبة واساتذتهم وتوفير مناخات الحوار الجاد والموضوعي للارتقاء بالعملية التربوية والعلمية وتطوير المجتمع الجامعي لخدمة وبناء العراق الناهض .

وحضر الندوة عدد من اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني ورئيس واعضاء فرع بغداد للمعاهد والجامعات وعمداء واساتذة وطلبة الكليات والمعاهد .

مهور الزواج في ندوة فكرية

سيكون ارتفاع المهور بالوطن العربي محور نقاشات في ندوة فكرية تنظمها مجلة المراة العربية الفصلية التي تصدر ببغداد في الحادي والعشرين من هذا الشهر .

وستتناول الندوة المهر بالوطن العربي في مفهومه الشرعي وتحديد متغيرات العصر التي كانت حاسمة في خلق الظروف الاجتماعية والاقتصادية والنفسية السائدة ونظرة المراة لذاتها ووعيها بدورها في تحديد المهر وتكاليف الزواج والتصورات المستقبلية لدور الاسرة ومفاهيمها وعلاقاتها وقرار المراة او الرجل في اختيار الارتباط واثر ذلك في تشجيع فكرة الزواج او عدمه

ويذكر ان المجلة تصدر عن الاتحاد النسائي العربي العام الذي يتخذ بغداد مقرا له ويضم اتحادات ومنظمات نسوية عربية تمثل العراق والاردن ودولة الامارات العربية والبحرين وتونس وجيبوتي وارتيريا والاحواز والصومال وعمان والكويت ولبنان والمغرب والجمهورية العربية اليمنية

■ الممثلة المقيمة لليونسيف :

■ العراق سباق في الاستجابة لمشاريع اليونسيف ودعمها ■

■ كتب حسين فوزي

اشادت منظمة اليونسيف باستجابة المسؤولين العراقيين وتعاونهم مع نشاطاتها الانسانية .

واكدت ان النجاح الملحوظ في تحقيق اهداف منظمة الامم المتحدة للاطفال في العراق . يشكل تعبيرا اخر عن حرص المسؤولين العراقيين بالحفاظ على الانسان وتنمية طاقاته .

جاء هذا في مؤتمر صحفي عقدته د. جوليت الصائغ الممثلة المقيمة لمنظمة الامم المتحدة للاطفال . بمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لتاسيس اليونسيف .

وقالت ، لقد كان معدل وفيات الاطفال في حدود ٨٢.٤ بالالف من كل المواليد الاحياء عام ١٩٨٢ وفي خلال الفترة حتى اب من علم ١٩٨٥ ، اصبح المعدل ٦٥,٣ بالالف .. وحاليا يبلغ معدل الوفيات ٥٢,٣ بالاف .. والطموح القابل للتحقيق بفضل التعاون مع المسؤولين العراقيين والمواطنين هو جعل معدل وفيات الاطفال دون ٣٦ بالالف عام ١٩٩٠ .

واستخلصت ان هذه الاحصائيات لاتعني مجرد تعاون المسؤولين والعراقيين مع نشاطات اليونسيف ، وانما تاكيد على قدرة استجابة المجتمع العراقي لاي نشاط ايجابي .. وبوجه خاص في مجال حماية الانسان .

ولاحظت ان ٧٠٪ من اطفال العراق يولدون في البيوت .. ولذلك فان العمل على القابلات الاهليات وتطوير كفاءاتهن كان له دور كبير في حماية فرص حياة المواليد الجدد وقد انجز مشروع تاهيل القابلات الاهليات في المدن العراقية .

وهناك حاليا خطة لتاهيل القابلات في الريف .

وعن مدى استجابة العراقيين للقاحات الوقائية . قالت ان العراق من خلال الاحصاءات الدقيقة سباق في تطعيم الصغار دون سن الخامسة .. وحاليا تم تلقيح ٧٨٪ ممن هم دون السنتين بلقاح التدرن .. اما الحصبة فلقح ما نسبته ٧٥٪ من هؤلاء الاطفال .

واضافت ان هناك حملة جديدة ستبدأ برعاية السيدة منال يونس لتلقيح النساء من سن ١٥ ولغاية ٤٥ ضد مرض الكزاز . وذلك لضمان تجنيب الام ووليدها اخطار مرض الكزاز الولادي .

وتحدثت الممثلة المقيمة لليونسيف عن مخاطر بعض الامراض البسيطة على فرص حياة الطفولة .. مؤكدة ان الجفاف بفعل الاسهال ، والكزاز الولادي . وفقدان المناعة ضد بعض الامراض بسبب عدم التلقيح ادت الى موت الكثير من الاطفال .

وركزت د. الصائغ على ضرورة تعلم الامهات بعض الحقائق الاساسية لحماية الرضع من خطر الموت .. وفي مقدمة هذه المستلزمات النظافة .. لان انعدام النظافة يعني نقل الجراثيم والفيروسات الى الرضع وقتلهم .. ولذلك يجب ان يكون شعار الام غسل اليدين قبل التعامل مع اي شيء يخص الطفل .. وغسل الصدر قبل ارضاعه .

اما ملاحظة د. الصائغ الثانية فهي ضرورة عدم وقف لرضاع الطفل عند اصابته بالاسهال ، وانما الحرص على ارضاعه بانتظام ، وكذلك توفير مايعوضه عن فقدان السوائل من جسمه ، سواء عن طريق الفم ، او باستخدام وسائل اخرى ، حسب استشارة الطبيب وكانت د. الصائغ قد اشارت الى ان العراق كان من الاطراف المؤسسة لمنظمة اليونسيف . ففي عام ١٩٤٦ كان اول بلد عربي عضو في مكتب المنظمة ، من اصل ٢٦ عضوا .

وكررت احساسها بالسرور لان عملها في العراق يعطي ثمارا سريعة ، بفعل المؤازرة الكبيرة التي تحظى اليونسيف بها من قبل وزارة الصحة ، واتحاد نساء العراق .

واشارت الى ان كل ما تلحظه في العراق يؤكد ان الانسان قيمة كبرى في العراق .

اليوم .. مؤتمر عربي للتعليم الجيولوجي

تبدأ اليوم اعمال المؤتمر العربي الاول للتعليم الجيولوجي الذي ينظمه اتحاد الجيولوجيين العرب وجامعة بغداد ويناقش المؤتمر الذي ينعقد تحت شعار التعليم الجيولوجي في خدمة التنمية القومية من خلال ثلاثين بحثا متخصصا واقع التعليم الجيولوجي وعلاقته بالتقدم العلمي والتقني المطلوب وسبل تاصيل طرق البحث العلمي وتبادل الخبرة بين الاقطار العربية لدراسة الوطن العربي دراسة جيولوجية معمقة وبابعاد علمية طويلة المدى تتناسب مع اعداد الاطر العلمية المتوفرة والمتراكمة فيه .

ويشارك في المؤتمر ممثلون عن اتحاد مجالس البحث العلمي العربي واساتذة جامعيون يمثلون العراق والسعودية وقطر والسودان ومصر والامارات العربية وليبيا اضافة الى الهند واسبانيا .

اتفاقية للتعاون المشترك بين طلبة العراق والشبيبة الهنغارية

وقع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والمجلس الوطني للشبيبة الهنغارية امس اتفاقية للتعاون المشترك حتى عام ١٩٩١ .

وتهدف الاتفاقية الى تعميق العلاقات وتبادل الخبرات والوفود والمطبوعات والمعلومات واقامة الفعاليات الثقافية والرياضية والطلائعية المشتركة في اطار اتحادي الشباب الديمقراطي والطلاب العالمي وتنسيق المواقف في المحافل الدولية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي نائب رئيس الاتحاد الوطني وعن الجانب الهنغاري نائب رئيس المجلس الوطني للشبيبة السيد يانوش كونزي في ختام زيارته لبغداد .

السادة علماء الدين الافاضل يستنكرون تصريحات رفسنجاني الالحادية حول تدويل مكة المكرمة

استنكر السادة علماء الدين الافاضل في عموم القطر التصريحات الالحادية الهدامة التي اطلقها الدجال الصغير رفسنجاني ودعا فيها بوقاحة الى تدويل مكة المكرمة مثل بيت المقدس .

واكدوا في تصريحات لوكالة الانباء العراقية ان هذه التصريحات هي حلقة جديدة وصفحة اخرى سوداء في سجل النظام الايراني الباغي الذي عبر عن حقده وخروجه على الاسلام والمسلمين في اكثر من مناسبة ومحاولة مكشوفة لتغطية جرائمه البشعة التي نفذها اعوانه في بيت الله الحرام بالاعتداء على المسلمين الآمنين وهم يؤدون مناسك الحج .

وطالب السادة علماء الدين الافاضل العالم الاسلامي الوقوف بوجه هذه الادعاءات وكشف ابعادها الخفية الهدامة .. التي تشكل سابقة خطيرة لابد من مواجهتها .

■ فقد اكد الشيخ عبدالكريم بيارة رئيس رابطة العلماء العراقيين .. ومدرس الحضرة القادرية ان هذه التصريحات باطلة اساسا ولم يجرؤ اي احد من المسلمين في السابق او الحاضر على الادلاء بها .. لانها تمس المسلمين وجوهر الاسلام وتسيء اليه .

واضاف ان على المسلمين ان يتدارسوا هذه التصريحات الهدامة ويتخذوا ما يلائمها من موقف تستحقه .

■ واكد السيد كاظم الكفائي من النجف الاشرف ان ايغال حكام طهران الجهلة في غيهم ضد الاسلام والمسلمين ومخالفاته المتكررة للشريعة الاسلامية التي كان اخرها تصريحات رفسنجاني الدجال الصغير .

وتساءل السيد كاظم الكفائي كيف يدعي رفسنجاني واعوانه تحرير مكة وهم بحاجة الى ان يحرروا انفسهم من التبعية لاعداء الاسلام والمسلمين الصهاينة كيف يحرروا مكة وايديهم ملطخة بدماء المسلمين الابرياء في مكة المكرمة .

واضاف ان عليهم ان يتراجعوا عن اباطيلهم وضلالاتهم لانها باتت مكشوفة للمسلمين اجمع وعليهم الامتثال لقول الحق والارادة الدولية بايقاف عدوانهم ضد العراق المؤمن المجاهد .

■ واشار السيد علي الكفائي الى ان هذه التصريحات تشكل خرقا صارخا للقيم الاسلامية واستهانة بالجهود الكبيرة التي تقدمها المملكة العربية السعودية للحجيج كل عام من اجل راحتهم وضمان ادائهم لشعائر الحج بكل يسر .

وشجب السيد جمعة الموسوي رئيس لجنة التوعية الدينية في محافظة النجف تصريحات رفسنجاني الهدامة واصفا اياها المعول الذي يحاول دجالو قم وطهران استخدامه لهدم شعائرهم المقدسة .. التي تعارف عليها المسلمون منذ فجر الرسالة الاسلامية السمحاء .

■ وربط الشيخ عبدالرحمن محمود عبدالله امام وخطيب جامع ابراهيم بن الادهم بين محاولات حكام طهران وابرهة الحبشي الذي اراد الاساءة الى الكعبة المشرفة .

واضاف ان هذه التصريحات جاءت بايحاء من الكيان الصهيوني الذي يسعى الى طمس المعالم التاريخية والعربية الاصيلة للقدس الشريف ولتحويل الانظار عن جرائمه .

■ وقال الشيخ محمد حيدر امام وخطيب جامع ابن نما في بابل ان مكة المكرمة اكبر من ان يدنسها مارق على الاسلام والمسلمين بما يطلقه من تخرصات بعيدة كل البعد عن الدين الاسلامي .. وانها بيت المسلمين وقبلتهم المقدسة .

ان الله سبحانه وتعالى اوصى ببناء الكعبة في هذا المكان وليس في مكان اخر لقدسية هذه الارض العربية وتكريما لاهلها .

فالارض العربية هي ارض الرسالات السماوية وارض الانبياء والقيم السماوية .. فلا يحق لاحد الاساءة اليها .

■ واكد الشيخ جابر رباط العارضي ان حكام طهران حرصوا ومنذ توليهم السلطة على شق وحدة المسلمين بما يخرجون به من بدع وتصريحات تعمق الخلافات وتشيع البلبلة بينهم .

واضاف .. في كل مرة ينفثون ما امتلأت به قلوبهم من احقاد وسموم بقصد الاساءة الى الاسلام .. وما تصريحاتهم الاخيرة الا افتراء .. وبعد ان لقنهم العراق بقيادة الرئيس المجاهد صدام حسين الدرس الذي يستحقونه ولم يبق امامهم سوى التصريحات الجوفاء لانهم عاجزون عن كل شيء الا الكلام .

■ ودعا الشيخ احمد المنصوري امام وخطيب جامع الشريف الرضي والشيخ اسامة محمد فتاح العاني امام وخطيب جامع الفاروق في محافظة ديالى الى وضع عقوبات رادعة من قبل المسلمين على دجالي قم وطهران الكفرة .

واشاروا الى ان الاساءة لمشاعر المسلمين وشعائرهم جريمة كبرى وكفر لا يغتفر .








■ المثنى ■

جهود مكثفة لتسريع انجاز أهداف الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية

■ من/رزاق جاسم :

تشهد محافظة المثنى جهودا مكثفة ومتواصلة لتسريع انجاز اهداف الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية التي يقودها السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .

وقال السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى من اجل تسريع انجاز الحملة تم تشكيل لجنة مركزية برئاستنا وعضوية الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب والسادة رؤساء الدوائر المعنية ولجان فرعية لتنفيذ الابنية المدرسية والمواصفات المطلوبة في الاقضية والنواحي برئاسة السادة رؤساء الوحدات الادارية ولجان مالية وفنية لتسهيل عمليات تنفيذ الابنية .

واضاف السيد المحافظ بان اللجنة قد عقدت عدة اجتماعات متواصلة كرست لمناقشة السبل الكفيلة لتسريع تنفيذ الابنية المدرسية المقررة للاعوام (١٩٨٨ ، ١٩٨٩ ، ١٩٩٠) والتي تشمل (٢١) مدرسة ابتدائية ومتوسطة . خصص منها تنفيذ (١٣) مدرسة للعام ١٩٨٨ وذلك لفك الازدواج ولتغطية الاحياء الجديدة والقرى بالابنية المدرسية وهي بسعات (٦ ، و١٢ ، ١٨) صفا تتوزع في حي الرسالة والعسكريين بالسماوة وقريتي الطوالم والماشة وحي الشهداء في قضاء الرميثة وقريتي الهيمة وهلال عبدالحسين في ناحية الهلال وقرية واحد حزيران في ناحية الوركاء وقريتي الكوام والظاهرة في قضاء الخضر ومدرسة متوسطة في قرية البيضة في ناحية الوركاء ، بينما تقرر تنفيذ (٨) مدارس لعامي (١٩٨٩ و١٩٩٠) .

واكد السيد المحافظ بان اللجنة قد انجزت عمليات اختيار مواقع الابنية المدرسية وحسب المواصفات المقررة من انجاز عمليات فحص وتحليل التربة وفتح طرق سالكة لتسهيل وصول المواد الانشائية ومواد البناء الأخرى اليها .. اضافة الى ذلك تم عقد سلسلة من الندوات وبالتنسيق من المنظمات الحزبية والمهنية والجماهيرية ومجالس الشعب في المناطق المشمولة بالابنية المدرسية كرست لبحث مساهمات المواطنين لتسريع انجاز الابنية المدرسية .. بينما تم توجيه رؤساء الوحدات الادارية ورؤساء لجان التنفيذ بضرورة تهيئة المستلزمات المطلوبة واشاد السيد المحافظ بالمساهمات الطوعية لابناء المحافظة من خلال دعمهم ومشاركتهم المادية والعينية مساهمة منهم لانجاز معاهد العلم والمعرفة وكرد على العدوان الايراني الصهيوني الغادر بقصف مدرسة بلاط الشهداء .. كما تم تنظيم سحبة بانصيب على قطع اراض وبمساحات (٦٠٠) ستمائة متر للقطعة الواحدة وفي مواقع متميزة من مركز المحافظة وقضاء الرميثة يخصص ريعها للمساهمة في عمليات البناء اضافة الى ذلك تم مفاتحة منشآت وزارة التجارة لغرق توفير المواد الانشائية والمستلزمات الاخرى التي تتطلبها عمليات بناء المدارس .

واختتم السيد محافظ المثنى حديثه بان المحافظة شهدت تطورا دراسيا في مجال التربية في السنوات الماضية من عمر الثورة المباركة حيث تضاعفت اعداد المدارس مرات عديدة كما تضاعفت اعداد التلاميذ والطلبة اضافة الى توفير الابنية المدرسية الحديثة والمستلزمات المدرسية الأخرى بهدف خلق الجو الدراسي الامثل وبناء الجيل الجديد المتسلح بالعلم والمعرفة والمتشبع بحب السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين حفظه الله وبمبادىء واهداف الحزب والثورة والقادر على المساهمة الفاعلة في بناء العراق والتصدي لقبر اعتداءات النظام الايراني الصهيوني الباغي .

كل صباح

قضية ليست معقدة

لايكاد يمر اسبوع الا ونقرا في الصحف شكوى او معالجة لمشكلة اسمها (العداد) . وكثيرا ماجاءت تعقيبات الدوائر المختصة كالمرور ونقل الركاب مؤكدة ان التزام السواق بالتسعيرة المقرره التزام غير جدي .. وهي بدورها - الجهات ذات العلاقة - لاتترك مجالا الا وانزلت تعليماتها . وشددت العقوبة لكي تمنع التجاوز .

وطال الحديث حتى اصبح خبر الصباح لكل قارىء ولكن السائقين اعطوا اذنا صماء لكل النداءات والشكاوى . وتمادى الكثير منهم في التفنن في استغلال الركاب .

هل المشكلة معقدة لايمكن حلها ؟

لا اظن ذلك . فالأمر لايستحق كل هذا الكلام .. المشكلة لها طرفان . السائق . والراكب فاذا افترضنا ان السائق يخالف التعليمات والقرارات التي تنص على التزام التسعيرة التي يحددها العداد .. فان الراكب هو الطرف الاخر الذي تقع عليه مسؤولية تطبيق القانون والتعليمات . عليه اولا ان لايدع احدا ياخذ منه ماليس حقه .. وعليه ان يتعاون مع رجال المرور .. ان يرفض اولا اعطاء السائق غير حقه وان يبلغ المرور بالمخالفة عند وقوعها وبالتعاون بين الطرفين يمكن حل اكبر المشاكل .

ثم ان اجراءات المرور يجب ان تكون اكثر شدة مع المتجاوزين من السائقين .. وان تعتمد شهادة الراكب دون اطالة في الروتين عندها سوف يفكر السائق اكثر من مرة قبل أن ياخذ اكثر من حقه

■ علي غالب ■

■ منطقة الحكم الذاتي ■

تهيئة ساحات عامة لتسويق الفواكه والخضر

تقرر تهيئة ساحات عامة في محافظات اربيل والسليمانية ودهوك لتسويق الفواكه والخضر من قبل الفلاحين والمزارعين وبيعها للمستهلك مباشرة وبدون وسيط .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي رأسه السيد حميد محمد سعيد الامين العام للزراعة والري لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لمديري فروع الهيئات الزراعية والري بمحافظات المنطقة الذي خصص لمناقشة سير تنفيذ خطة الاستزراع الشتوي للموسم الحالي .

واكد الأمين العام خلال الاجتماع الذي حضره مديرو فروع المياه الجوفية ومراكز تحسين التنوع والمصارف الزراعية في محافظات المنطقة اهمية الالتزام بتنفيذ مفردات الخطط والبرامج الواردة ضمن خطة الامانة العامة بشقيها النباتي والحيواني .

وجرى خلال الاجتماع بحث الاستعدادات الجارية لعقد المؤتمرات الزراعية لمحافظات المنطقة التي ستبدا خلال الشهر الحالي وتقديم التسهيلات للفلاحين والمزارعين لتنفيذ الخطط والبرامج الزراعية .

واع

■ بلدية الديوانية ■

توزيع الف و(١١٩) قطعة ارض سكنية

وزعت مديرية بلدية الديوانية الفا و(١١٩) قطعة ارض سكنية على مستحقيها من مواطني المدينة .

كما قامت الأجهزة الفنية بالمديرية خلال العام الحالي بتبليط واكساء شبكات الشوارع الرئيسية والفرعية لثلاثة عشر حيا في مدينة الديوانية بطريقة التنفيذ المباشر كما نفذت حملات العمل الشعبي لتبليط اربعمائة الف متر مربع بينما يتواصل العمل حاليا بتبليط واكساء شوارع احياء (١٤) رمضان والعروبة الثالثة والمتقاعدين .

■ نينوى ■

تصميم جهاز هاتف خاص للمعوقين

توصل الشاب حسن يونس وباشراف من مركز الرعاية العلمية في المحافظة الاولى نينوى الى تصميم جهاز هاتف خاص للمعوقين يعمل بالنفخ بدلا من التزويل .

وقال حسن يونس وهو طالب في الصف الاول/قسم الكهرباء في اعدادية صناعة الموصل لمراسل (واع) بالمحافظة ان الجهاز صمم على شكل انابيب لكل رقم انبوب خاص به .

ويضيف عند النفخ فان الهواء يضغط على قرص مصنوع من مادة البلاستك يتحرك عموديا داخل اسطوانة وبدوره يضغط على لوحة بلاستيكية اخرى لتوصيل الحرارة .. عندها يتم الاتصال الهاتفي مشيرا الى وجود نابض قوي مهمته ارجاع القرص الى وضعه الاول اضافة الى وجود عتلة بلاستيكية صغيرة قرب مقبض الحاكية مهمتها فصل الخط فيحالة انهاء المكالمة او عدم الاتصال بالرقم المطلوب بسبب اشغاله .

ويذكر ان جهاز الهاتف المذكور هو الجهاز الوحيد الذي عرض ضمن جناح الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في معرض بغداد الدولي في دورته الاخيرة وقد حاز على جائزة تقديرية واعجاب زوار المعرض .

(واع)

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,١ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٦ المغرب : ٥,١
الظهر : ١٢,- العشاء : ٦,٢١
العصر : ٢,٣١ فجر الاحد : ٥,٢٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,- مساء وحتى ١٢,- عند منتصف الليل هي :

البهجة - حي العامل - السوق الشعبي
ايمان العضاض - شارع ابي طالب - حي القاهرة
علي غالب ربيف - مدينة الوشاش
المغيب - حي الامين الثانية - قرب محطة تعبئة البنزين
الانتصار - مدينة صدام - ساحة صدام حسين

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧,- مساء وحتى ٧,- من صباح اليوم التالي فهي :

البسمة - مدينة صدام - الجوادر
البستان - مدينة الحرية - محلة البستان
الحياة - بغداد الجديدة
الحديثة - شارع الرشيد - ساحة الوثبة
الراشد - مدينة الشعب - قرب السوق الشعبي
الرند - مدينة المنصور - مقابل نادي الكرخ الرياضي

■ مخالفات مرورية ■

رصدت مفارز المرور مخالفات للسيارات المدرجة ارقامها ادناه -

١٨٨٩٧٣ بغداد - خصوصي
١٥٦٠٥٦ بغداد - خصوصي
٧٢٦٥٥ بغداد - خصوصي
١١٤٧٩٨ بغداد - خصوصي
٦١٨٠٠ بغداد - خصوصي

■ يرجى من اصحاب السيارات المدرجة ارقامها اعلاه مراجعة شعبة التوجيه السياسي والعلاقات العامة في مديرية المرور العامة ■ .

الدفاع المدني

■ الانذار عن الغارات الجوية ■

يدل الصفير المتقطع كما هو معروف على حدوث غارة معادية ويستمر لمدة ثلاث دقائق . ويدل الصفير المستمر على زوال الغارة ويستمر لمدة دقيقة واحدة .

الغرض من الانذار

- تنبيه المواطنين الى واجباتهم من اطفاء الانوار او سترها والالتجاء الى المخابىء تجنبا لاخطار الغارة .
- استعداد فرق الدفاع المدني المختلفة .
- رفع الروح المعنوية عندما يتحقق من عدم المفاجأة بحدوث الغارات المعادية .
- تقليل الخسائر [illegible] الاحصائيات على ان الانذار المبكر يقلل حوالي ٥٠٪ من الخسائر التي ينتظر حدوثها من الغارة اذا لم ينذر عنها .

■ اسعافات اولية ■

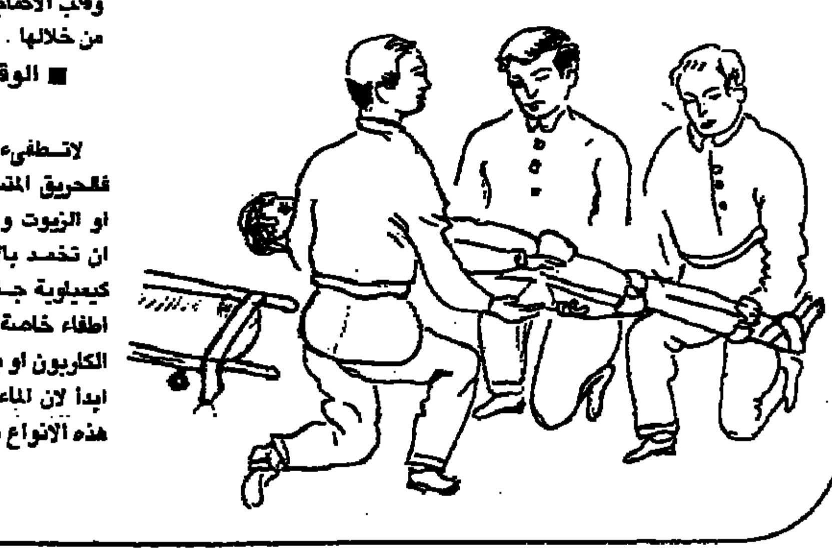
من الجائز ان تحدث مضاعفات خطرة عند نقل المصاب باصابات خطيرة وخصوصا اذا كانت اصابته في منطقة الرأس او الرقبة او الظهر . فاذا كان بالامكان احضار طبيب او سيارة اسعاف فقط ولف المصاب بالبطانيات او المعاطف في موقع الحادث دون تحريكه في انتظار وصول المعونة الطبية

واذا اضطررت الى سحبه الى مكان امين فحرك جسمه بالطول وليس من الجوانب . واذا امكن مرر بطانية او معطف من تحت جسمه كي يسهل سحبه وهو راقد عليها . ولا تضع مصاب بحالة خطرة بشكل مرتبك في سيارة ولا تحاول ان تنقله باي وضعية عدا وضعية مضطجع او شبه مضطجع

واذا كان من الضروري جدا نقله فاعمل نقالة باستعمال لوحة عريضة واذا لم تتوفر اصنع نقالة باستعمال بطانيات وعيدان طويلة (عدد ٢) او باستعمال سترتين بعد غلق الازرار وقلب الاكمام الى الداخل ومرر العمودين من خلالها .

■ الوقاية من الحريق ■

لاتطفىء حرائق الزيت بالماء . فالحريق المتسبب عن سوائل كالدهون او الزيوت والكازولين والاصباغ يجب ان تخمد بآلات اطفاء معبأة بمادة كيمياوية جافة . لا تستعمل ابدا آلة اطفاء خاصة بالماء او بثلجي اوكسيد الكاربون او بالرغوة . ولا تستعمل الماء ابدا لان الماء يؤدي الى انتشار النار في هذه الانواع من الحرائق .



الاذاعة والتلفزيون

■ القناة الاولى ■

٦,١٥ افلام كارتون
٦,٣٠ افتح ياسمسم
٦,٤٥ العلم في العمل
٧,٣٠ السلامة العامة
٩,- رسالة القاهرة المصورة
١٠,١٥ حلقة من المسلسل العربي « عطش السنين » تمثيل عفاف شعيب وليلى حمادة وخالد زكي
١١,- حلقة من المسلسل الاجنبي « الظل الابيض »
١٠,- البث المباشر
١١,- برنامج نادي الاذاعة
١٢,- اصوات لاتنسى
١٢,٣٠ اخبار العلوم
١,٣٠ صحة وعافية
٢,- مناهل عربية
١١,- مناهل عربية
١١,٣٥ موشحات
١,٢٥ سهرة غنائية

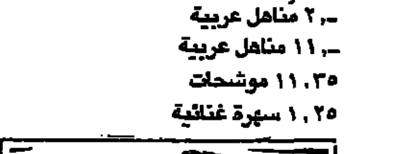
■ القناة الثانية ■

٤,- الموسوعة الثقافية
٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه
٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي « فيلس »
١٠,- الحقيبة الاخبارية المصورة
١٠,٣٠ سهرة مع الفيلم العربي

■ اذاعة بغداد ■

٧,٤٠ من اغاني فيروز
٩,- حديقة العلوم
٩,٣٠ دنيا الاسرة
٩,٤٥ منوعات غنائية



اخترنا لك

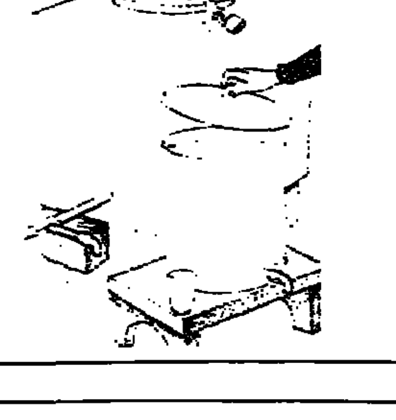
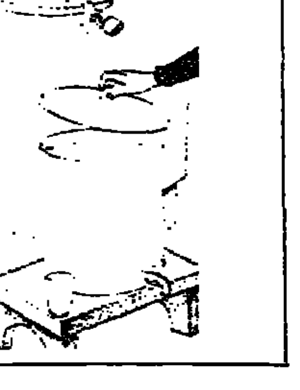
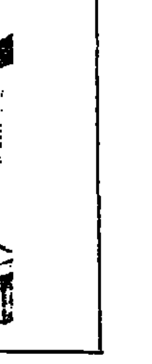
هذا المعرض

ندعوك عزيزي القارىء لزيارة المعرض المقام حاليا على قاعة نادي الهندية الكائن في كرادة خارج - يضم المعرض ازياء وحليا وقضايا بيتية من « شراشف ، وحكاية . ومواد لزينة الشعر .. من اعمال الفنانتين رند دريد ثابت وسمية السعدون .

علما بان المعرض يفتح اليوم ويستمر لمدة اسبوع .

معك سيدي يدا بيد ستثأر الماجدات لأحباب القلب

■ الحملة الوطنية للانجاب

هل تعليمن ؟ ان الماء الصالح للشرب يقي اطفالك من الاسهال .

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة اربيل ■
- صيدلية اربيل
■ محافظة نينوى ■
- صيدلية الرغد
■ محافظة التاميم ■
- صيدلية القلعة
■ محافظة النجف ■
- صيدلية الشفاء
■ محافظة ميسان ■
- صيدلية عبدالواحد

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

■ هواتف الشكاوى ■

بداله الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة منيع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة المأمون	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٧٧٤٩٧٤٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الانضباطية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري
النجدة
الحريق
الدفاع المدني
الكهرباء
الماء
مطار صدام الدولي
حركة الطائرات

■ مكتب حجز الخطوط الجوية العراقية ■

خلوصة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	[illegible]
الفيصل	[illegible]
[illegible]	[illegible]

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم :- ١٩٨٨/١٤

لشراء :- ٥٥ طنا من مادة هكساميتا فوسفات الصوديوم ١٠٣ (كالكون) مادة كيمياوية .

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره -/٥ دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١ - شهادة انتسابه الى غرفة التجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .
٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي
٣ - يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
٤ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي ..
٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٢٩ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ..

المدير العام

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم : ١٩٨٨/١٢

لشراء : ٢٥٠٠طن صودا كاوية صلبة

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (-/٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١- شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي ..
٢- وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي ..
٣- يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
٤- يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي
٥- تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١٢/٢٧ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
٦- كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ..

المدير العام

محكمة جنح الرصافة

اعـــلان رقم ٧٩٦/ج/٨٧/٨٨

الى/ المشكو منها الهاربة مائدة حسن خالد
لما كنت متهمة لدينا في القضية المرقمة ٨٧/٢٢٦٢ وفق احكام المادة ٥٢/ج من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ ولهروبك ولمجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/١/٥ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

وزارة الصناعات الثقيلة

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى

ص ب - ٧ /بعقوبة/العراق
تلكس ٦٠٠٦
تلكس ٦٠٠٩

رقم المناقصة	تاريخ الغلق
٩/اجزاء خشبية/٨٧	٨٧/١٢/٢٥

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى/دائرة الشؤون المالية/الواقع في محافظة ديالى لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد .

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولية وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء

وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لامر هذه المنشاة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصة المحدد في اعلاه .

سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لاتلتزم هذه المنشاة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام

وزارة الحكم المحلي / محافظة كربلاء

لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع معمل الاسفلت العائد الى بلدية كربلاء والواقع في مركز محافظة كربلاء والمدرجة اوصافه في ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغبين ممن

تتوفر فيهم الشروط الحضور في مديرية بلدية كربلاء قاعة المجلس البلدي بعد ثلاثين يوماً من تاريخ النشر في الصحيفة وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً

مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة علما بان اجور الاعلان والدلالية والمصروفات الاخرى على من ترسو بعهدته المزايدة .

قائممقام مركز قضاء كربلاء

نوع المعمل :- باركر
الموديل :- ١٩٧١ مستهلك
الطاقة الانتاجية :- ٢٠ طن / ساعة

وزارة التجارة

القسم : الشركات الوطنية

قرار بأجازة تأسيس شركة محدودة

قدم الينا السادة حمزة عبود عبدالله القصاب وعباس عبود عبدالله القصاب العراقيا الجنسية والمقيمان في بغداد طلبا لتاسيس شركة محدوده باسم شركة الصباح لانتاج حشوة ياخات القمصان والمنامات المحدودة رأسمالها (-/١٠٠ ٠٠٠) مائة الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩)من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ٩٨٣ قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان يتم نشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم العاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الاول من شهر كانون الاول سنة ١٩٨٧ ميلادية .

مسجل شركات

محكمة الاحوال الشخصية في كركوك

اعلان

الى المدعى عليها/ ميسون عبدالله حمزة تسكن محلة شعبيه مجهول محل اقامتها

قررت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٩ في الدعوى الشرعية المرقمة ٩٨٧/١٠٣ الحكم عليك بالتفريق بينك وبين زوجك المدعي ابراهيم عمر صادق واعتبار ذلك طلاقا بائنا بينونه حضرى استنادا الى المواد ٤٣ اولا و٤٩ من قانون الاحوال الشخصية المعدل ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية عليك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة كفري

اعلان

اقام المدعي محمد محمود شريف الدعوى لدى هذه المحكمة يطلب فيها تبديل لقبه وجعله (الجبوري) بدلا من كلخوري عليه اقتضى نشره في احدى الصحف المحلية استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل فعلى من له علاقة او اعتراض على ذلك مراجعة المحكمة لتقديم ماليديه من ادلة ودفوع خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر وبخلاف ذلك ستنظر الدعوى وفق القانون .

القاضي

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي/ كمال صالح الشاكر/ وكيله المحامي عبدالمجيد حمد الذهبية
المدعى عليه : خليل ابراهيم حسين
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بحقك بتاريخ ١٩٨٧/١٠/٣١ معلقا على النكول عن اليمين عند الاعتراض قابلا للاعتراض والاستئناف والتمييز يقضي بالزامك بتادية مبلغ قدره الف وخمسمائة دينار للمدعي كمال صالح الشاكر مع تحميلك المصاريف القضائية واتعاب محاماة وكيل المدعي المحامي عبدالمجيد حمد الذهبية ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالنشر في الصحف المحلية وحسب الاصول .

القاضي الاول

محكمة ايجار عقار الكرخ

اعلان

المدعى عليه: خليل ابراهيم حسين
صدور قرار هذه المحكمة المؤرخ في ١٩٨٧/١١/١ بحقك غيابا والمتضمن الزامك بتخلية المحل (المكوى) المرقم٢٠/٢/٩/١٩٥ عمارة الالوسي شارع الربيع حي الجامعة وتسليمه للمدعي كمال صالح الشاكر خاليا من الشواغل وتحميلك كافة المصاريف القضائية وذلك لعدم دفعك بدلات الايجار المترتبة عليك رغم الانذار وعند اصدار ورقتي تبليغ الحكم الغيابي اعيدتا غير مبلغتين ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتمييز عليه وفق القانون وبعكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٦٠٩ محلة الحصوة باسم العراقي عبد فتحي عبدالله مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

■ فقد مني الوصل الصادر عن الشركة العامة لتجارة السيارات باسم رحيم كظوم كاغد فيرجي ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره .

محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي - عبدالستار دواح كلو/ وكيله المحامي سعود مهدي صالح السامرائي
المدعى عليهم - محمد دواح كلو وشركائه .
عطفا على القرار المرقم ١٢١٧/ب ع/٨٥/٨٦ الصادر من هذه المحكمة والمتضمن الاعلان عن بيع الملك تسلسل ١٩٣٥/٧ م ٢٠ الداودي حي الاندلس محلة ٦١١ زقاق ٢٩ رقم الدار٨ تقرر الاعلان عنه خلال ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الثلاثين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٨٥,٠٠٠) خمسة وثمانون الف دينار ان لم يكن من الشركاء والدلالية على المشتري ، والمنادي عبدالله فجر .

القاضي

الاوصاف .
دار يحتوي على طارمة مسقفة وحديقة امامية ومدخل وهول واستقبال وطعام ومطبخ وكلدور داخلي وحمام ومرافق وغرفتي نوم وفي الطابق العلوي ست غرف نوم ومرافق وحمام وكلدور ومشيد بالشيلمان والسمنت والجص ومبلط بالكاشي الموزائيك والطابقين متشابهين بالغرف والمسالك مساحته (٥٩٤)م٢ والشاغل المدعى عليه مستعد للتخلية عند البيع وتسليمه خاليا من الشواغل .
ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .

دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٦ لتسجيل تمام العقار تسلسل ١٥١٠ محلة سراي باسم عبدالمهدي زغير عطب مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ماليديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في الشطرة

محكمة بداءة البياع

اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية ٧٩٠/ب ع/٨٦-١٩٨٧والمؤرخ في ١٩٨٧/٩/١٧ المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا في موعد المزايدة العلنية بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٧ فقد احيل احالة قطعية باسم المشتري كاظم علي شبيب بمبلغ ١٠٢٥٠٠ دينار ولقبول كسر القرار المقدم من قبل كل من كاظم فياض ضاحي وعباس علوان حمد وخلال المدة القانونية عليه قرر الاعلان عنه في صحيفة محلية واحدة ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ٩٧٧ الحضور في المحكمة في موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ علام الشراء .

القاضي

الاوصاف :
قطعة ارض خالية برقم ١٩/٢٨٠٠م١ / الخر المساحة ٢٥٠م٢
القيمة بعد كسر القرار ١٠٧٦٢٥ دينار .

محكمة الاحوال الشخصية في قلعة سكر

اعلان

المدعية/ سليمة عكار حسن
المدعى عليه : عبدالحسن جاسم حسين
اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا مؤرخ في ١٩٨٧/١٢/١ يقضي بالتفريق فيما بين المدعية سليمة عكار حسن وبين زوجها المدعى عليه عبد الحسن جاسم عن قانون الاحوال الشخصية عليه قررت المحكمة تبليغ المدعى عليه عبدالحسن جاسم حسين اعلانا بصحيفتين يوميتين وله حق الاعتراض والتمييز على الحكم الغيابي المذكور خلال المدة القانونية .

القاضي

اعـــلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تاجير محطات التعبئة التالية بطريقة المزايدة السرية وبشروط جديدة وتسهيلات للمستاجرين ، على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب مركز التدريب النفطي وخلف كراج الشركة العامة للسيارات في الوزيرية للحصول على استمارة الشروط مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ان اخر موعد لتقديم العطاءات سيكون بعد (٧) سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية .

تقدم العطاءات بغلاف مختوم يكتب عليه تاجير محطات التعبئة ويثبت عليه اسم المحطة وسيكون نقل المنتجات على الوكيل فورا وعند استلامه للمحطة .

المحطات :

١ - محطة السيدية - محافظة بغداد

٢ - محطة جسر صدام - محافظة بغداد

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم :- ١٩٨٨/١٥

لشراء :- ٨ أطنان من مادة ملون الجبن

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة / الاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره -/٥ دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١ - شهادة انتسابه الى غرفة التجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .
٢ - وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي
٣ - يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
٤ - يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٥٪ من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي ..
٥ - تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/١/٥ وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
٦ - كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ..

المدير العام

محكمة جنح كربلاء

العدد ١٦٦/ح/٨٤

اعلان

الى المتهم / محيي عبدالله جواد
لمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية للحضور امام المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/١/٢١ وعند عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول

القاضي

■ في المرحلة الثانية لتصفيات اولمبياد سيئول ■

منتخبنا الوطني يفوز على منتخب قطر ويتصدر المجموعة



حسين سعيد
الهدف الاول

علي حسين
الهدف الثاني

ناطق هاشم
الهدف الثالث

تقدم منتخبنا الوطني لكرة القدم خطوة مهمة على طريق اولمبياد سيئول عندما فاز على منتخب قطر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت عصر امس في الدوحة وقادها طاقم تحكيم اردني .

قدم الفريقان مباراة جيدة اعتمد فيها الفريقان السرعة في نقل الكرة والتحرك الى المناطق القريبة منها كاساس في نجاح تنفيذ مهمتي الاسناد والتغطية .

وكان التفوق في هذه المباراة لفريقنا ، قد بدا بعد ان سجل منتخب قطر هدفه الوحيد في الدقيقة (١٥) من ضربة جزاء منحها الحكم عندما سقط المهاجم القطري داخل منطقة الجزاء بعد ان اصطدام بحارس مرمانا رعد حمودي الذي حاول رمي نفسه لمسك الكرة من امام عادل المنطلق نحو المرمى والذي كان في وضع تسلل من بداية الهجمة .

لقد كان لهذا الهدف اثره الكبير على تحسن اداء لاعبينا الذين بدأوا بتقديم عروضهم بشكل تدريجي صحيح فتمكنوا من امتصاص حماس اللاعبين القطريين وتحركاتهم غير المدروسة في اكثر الاحيان حيث اعتمد لاعبونا الثاني في صرف مخزوناتهم من السرعة والقوة وتصريفها حسب المطلوب وضمن الواجبات المكلفين بها وما تستدعيه الظروف في اطار رسم الصورة المثالية لانسجام الخطوط الثلاثة للتشكيلة وترابطها في حالتي الدفاع والهجوم فتحقق هدف التعادل اولا بواسطة اللاعب حسين سعيد في الدقيقة (٤١) من المباراة عندما قفز عاليا متصديا للكرة التي لعبها غانم عريبي من ضربة زاوية وسددها بالراس من بين المدافعين داخل المرمى لتعلن عن تسجيل الهدف الاول لفريقنا الذي حقق به التعادل .

وبنفس المستوى نجح لاعبونا في السيطرة على مراكز الساحة القوية والواهنة وامسكوا بزمام المباداة معظم الوقت وذلك لاحتوائهم اكثر عناصر الفريق القطري الرئيسية فجاء الهدف الثاني في الدقيقة (٦٤) من المباراة عندما سدد اللاعب علي حسين قذيفة اثر مناولة من حارس محمد الى الزاوية العليا اليسرى لمرمى الحارس يونس احمد هزت الشبكة .

ان التوزيع الواضح لطاقات لاعبينا على جهتي الساحة ومراكزها كان له دوره المؤثر في نجاحهم في الوصول الى منطقة جزاء فريق قطر مرات عديدة وتهديدهم للمرمى بواسطة احمد راضي وناطق هاشم وحسين سعيد الذي تعرض لاعثار متعمد واضح داخل منطقة الـ ٦ ياردات (ضربة جزاء) دون اتخاذ اي قرار من قبل حكم المباراة ورغم ذلك تجاوز لاعبونا قوة ومثابرة منافسيهم وتجاوزوا اخطاءهم التي رافقت اداءهم في الهجوم على مرمى الفريق القطري الذي وصل لاعبوه ايضا الى مرمى رعد حمودي المتالق وتمكنوا (لاعبونا) من زيادة الرصيد بتسجيل الهدف الثالث بواسطة اللاعب ناطق هاشم في الوقت الضائع عندما سدد كرة قوية من خارج منطقة الجزاء مد لها المدافع القطري ساقه في محاولة لابعادها غير انها ارتطمت بالقدم وارتفعت عالية باتجاه المرمى لتستقر داخله من اسفل العارضة دون ان يتمكن الحارس من ابعادها .

عدي صدام حسين يكرم منتخبنا الوطني

كرم السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اعضاء منتخبنا الوطني بكرة القدم تثمينا لمستواهم الرفيع والجهد المتميز الذي بذلوه في مباراة امس والتي تغلب فيها منتخبنا الوطني على منتخب قطر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

فوز الكويت على السعودية

واضاف المنتخب الكويتي نقطتين ثمينتين الى رصيده الذي بلغ ٣ نقاط من مباراتين بعد فوزه على منتخب السعودية بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما بنفس الوقت في الكويت .

وسجل هدف الفوز اللاعب ناصر الغانم في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني .

.. وبهذا يتصدر منتخبنا الفرق الاربعة المتنافسة متقدما على شقيقه الكويتي بفارق الاهداف .

رسالة الى السيد عدي صدام حسين من الامير فيصل بن فهد

تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رسالة خطية من الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية تتعلق بالعلاقات الرياضية بين العراق والسعودية .

وقام بتسليم الرسالة مبعوث الامير فيصل السيد عثمان السعد امين علم الاتحاد العربي للالعاب الرياضية خلال استقبال السيد عدي صدام حسين له يوم امس الاول .

■ قرارات جديدة للجنة الاولمبية الوطنية ■

لجنة تنظيمية عليا لبطولة صدام الدولية

■ ماراثون رياضي في يوم العراق الاولمبي ■

عقدت اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية يوم امس الاول اجتماعا برئاسة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية .

وجرت خلال الاجتماع الذي استغرق زهاء ثلاث ساعات مناقشة مناهج وميزانيات الاتحادات الرياضية المركزية لعام ١٩٨٨ .

كما جرت مناقشة بطولة صدام الدولية وتقرر تشكيل لجنة تنظيمية عليا برئاسة السيد خالد طبره اضافة الى اربعة اعضاء تتولى وضع ضوابط المشاركة في البطولة وتحديد عدد الدول التي يستضيفها كل اتحاد .. ونظرت اللجنة كذلك بعدد من المقترحات حول بطولة صدام ومنها مقترح وضع لائحة للبطولة والاستفادة من البروتوكولات المعقودة مع الدول الصديقة في البطولة واسلوب دعوة الفرق المشاركة ومواعيد اقامتها .

وناقشت اللجنة الاولمبية كذلك موضوع صلاحيات المكاتب الاستشارية والاتحادات الرياضية المركزية وقانون اللجنة الاولمبية بعد المهام الجديدة التى اسندت الى اللجنة وتقرر تشكيل لجنة من السادة عبدالوهاب محمود ومصطفى القلمجي ومؤيد البدري تتولى النظر في القانون ووضع نظام داخلي لتنظيم العمل في اللجنة على ان تنهي اللجنة اعمالها في موعد اقصاه يوم ١٩٨٧/١٢/٢٥ .

يوم العراق الاولمبي

كما ناقشت اللجنة النشاطات والفعاليات التي ستقام في يوم العراق الاولمبي وتقرر ان تتضمن النشاطات إقامة ماراثون رياضي يوم ١٩٨٨/٢/٢٤ وعقد مؤتمر رياضي موسع وتوزيع الاوسمة الاولمبية التي تقرر منحها للسيدين عبدالفتاح محمد امين (وسام درجة ثانية) وفلاح مرزا محمود (وسام الدرجة الثالثة) لما قدماه من خدمة للحركة الرياضية في العراق اضافة الى تكريم الرياضيين وتكثيف النشاطات الرياضية .

واستمعت اللجنة الاولمبية كذلك الى تقرير رفعه لرئاسة اللجنة السيد رئيس الاتحاد العربي للمصارعة .

اجتماع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

تعقد بتونس في الثلاثين من الشهر المقبل الدورة التاسعة عشر للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العربي وتستمر يومين

وتناقش هذه الدورة العديد من الموضوعات التي تتعلق بمسيرة الشباب والرياضة ومن ابرزها تقرير عن نشاط ادارة الشباب والرياضة في الجامعة العربية بين دورتي المكتب وتقريرا عن مهرجان الشباب العربي الذي اقيم مؤخرا في الخرطوم وتعديل لائحة مهرجان الشباب العربي ..

وتناقش ايضا مقترحا لتنظيم مهرجان عربي بشان الرياضة للجميع خلال العام القادم ومشروع برامج المعهد القومي لاعداد القادة في مجال الرياضة والشباب

فريقا الشباب والكوفة يفتتحان دوري القطر بالكرة الطائرة بعد غد

قرر الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة ان يفتتح فريقا الشباب والكوفة مباراة افتتاح بطولة دوري اندية القطر التي ستبدا بعد غد بقاعة صدام حسين للالعاب الرياضية

صرح بذلك (للجمهورية) مصدر مسؤول في الاتحاد واضاف ان هذا القرار جاء خلال اجتماع الاتحاد العادي يوم الخميس الماضي وترأسه السيد رعد عبدالمجيد نائب رئيس الاتحاد .

وقال المصدر ان استعراضا للفرق المشاركة في البطولة بالاضافة الى عروض رياضية اخرى سيسبق اقامة مباراة الافتتاح في الساعة الرابعة والنصف

الدورة التدريبية تختتم اليوم

وعلى صعيد اخر تختتم مساء اليوم بقاعة فندق فلسطين ميريديان الدورة التدريبية الدولية للكرة الطائرة التي نظمها الاتحاد واستمرت عشرة ايام .

وقال الدكتور عقيل الكاتب مدير الدورة ان (٢٤) مشاركا انتظموا في المحاضرات النظرية والعملية التي القاها السادة رودي شومان (المانيا الديمقراطية) وزهير عمار (مصر) بالاضافة الى الدكاترة عقيل الكاتب وفالح فرنسيس ولؤي محمد يحيى وفاضل حسين ووصف السيد مدير الدورة ان مستوى المشاركين كان بدرجة جيدة ، حيث ان اربعة من المشاركين يحملون المستوى الدولي الثاني والباقين من المستوى الاول بضمنهم واحد من العربية السعودية الشقيقة .

توزيع الشهادات على الناجحين

واوضح الدكتور عقيل الكاتب ان الامتحان النظري للمشاركين سينتهي صباح اليوم وستوزع الشهادات على الناجحين والمتفوقين في الساعة الخامسة من مساء اليوم بقاعة الفندق المذكور .

جدير بالذكر ان السادة عقيل الكاتب وشومان وزهير عمار خبراء معتمدين من قبل الاتحاد الدولي للكرة الطائرة .

سبب تأجيل مباريات الرشيد في دوري الكرة

اعلن مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي لكرة القدم ان التحاق اللاعبين احمد علي وسلام هاشم وجلال شاكر واحمد دحام ويونس عبدعلي ونعيم صدام بتشكيلة منتخبنا الوطني المشارك في تصفيات الاولمبياد باعتبارهم يمثلون منتخب الظل كان السبب وراء تاجيل مباريات فريق نادي الرشيد بالدوري .

والمعروف ان تشكيلة منتخبنا الوطني تضم ثمانية لاعبين اخرين من نادي الرشيد يشاركون حاليا في تصفيات الاولمبياد هم عدنان درجال وحارس محمد واحمد راضي وكريم محمد علاوي وليث حسين وسمير شاكر وسعد قيس وحبيب جعفر .

■ في بطولة كاس اتحاد اوربا بكرة القدم ■

مفاجات غير اعتيادية قلبت التوقعات ... بورتو وبنارول في نهائي اندية العالم .. اليوم

مفاجات عديدة حفلت بها تصفيات دور الستة عشر لبطولة كاس اتحاد اوربا بكرة القدم التي جرت في مختلف مدن القارة امس الاول حيث حققت بعض الفرق مايمكن وصفه غير المتوقع .

وابرز تلك المفاجات بطاقة الترشيح للدور ربع النهائي التي حصل عليها نادي بروجيه البلجيكي الذي استغل ملعبه وجمهوره باقصى الطاقات ليهزم بروسيادرتموند من المانيا الاتحادية بخمسة اهداف مقابل لاشيء .

وصل الالمان الى بلجيكا يمنون انفسهم بمباراة سهلة بعد فوزهم الاول (٣ ـ صفر) وكان ماتوقعونه التعادل على اقصى حد للوقوف بوجه البلجيكيين الا ان هؤلاء قلبوا كل التوقعات بتقديمهم مباراة لم يقدموا مثلها من قبل وخاصة بالنسبة للشقيقين ليو وفرانكي فان در ايلست اللذين سجلا اربعة اهداف ثلاثة منها كانت من حصة الشقيق الاصغر ليو .

مفاجاة اكبر

وفي اثينا كانت المفاجاة الاكبر بلقاء باناثيناكوس اليوناني وهونفيد بودابست الهنغاري حيث اضاع جمهور الفريق اليوناني فرصة التمتع بالمباراة التي خرجت عما كان متوقع لها .

في بودابست خرج اليونانيون مثقلين بخمس كرات هزت مرماهم مقابل هدفين احرزوهما ولم يصدق العدد الضئيل من الجمهور الذي حضر مباراة امس الاول ان باناثيناكوس سيرد الصاع صاعين ويخرج الهنغاريين بمثل ماخرج به قبل اسبوعين بل وباقسى من ذلك حيث فاز باناثيناكوس هذه المرة بخمسة اهداف مقابل هدف واحد .

فردر بريمن ينجح في التعادل

وفي موسكو نجح فردر بريمن بطل دوري المانيا الاتحادية في تعويض خروج دور تموند عندما عاد من العاصمة السوفيتية بالتعادل بهدف واحد امام نادي دينامو تبليس وهو التعادل الذي عزز من فوزه الاول ٢ـ١

برشلونة يقصي اسبانول

وفي برشلونة تسبب نادي اسبانول الاسباني في اقصاء ثاني فريق ايطالي من البطولة عندما هزم انترميلان بهدف واحد مقابل لاشيء ليلحقه بنادي ميلان الذي خرج على يد اسبانول ايضا في الدور الثالث من البطولة .

كرسي اخر لالمانيا

كما حصلت المانيا الاتحادية على كرسي اخر في الدور ربع النهائي عندما نجح باير ليفركوسن الذي تعادل في مباراته الاولى امام فيتورروفالهولندي بهدفين في الفوز هذه المرة بهدف واحد .

نهائي كأس العالم .. اليوم

ومن جهة اخرى يخوض ناديا بورتو البرتغالي بطل اندية اوربا لعام ٨٧ وبنارول من الارغواي بطل اندية امريكا الجنوبية للعام نفسه اليوم في طوكيو المباراة النهائية لبطولة كاس اندية العالم .

بورتو يسعى لان يكون اول فريق برتغالي يفوز بهذه البطولة وكذلك في محاولة الثار للنادي البرتغالي الاخر بنفيكا الذي وصل الى المباراة النهائية مرتين لكنه يخسرها امام اندية امريكا الجنوبية

ومسعى بوتو يتركز على مهاجمين رئيسين الاول فرناندو كوميز هداف اوربا للموسم الماضي والبرتغال في الموسم الحالي ورباح ماجر اللاعب الجزائري الذي قاد بورتو الى الفوز ببطولة اندية اوربا لهذا العام والذي يعتبر الان احد افضل مهاجمي دوري اوربا .

اما بنارول فمسعاه اهم اذ انه يحاول الفوز بالبطولة للمرة الرابعة بعد ان فاز بها في اعوام ١٩٦١ و١٩٦٦ و١٩٨٢ وبذلك يعتبر افضل الفرق التي حققت انجازا كهذا منذ بدء بطولة اندية العالم قبل ٢٧ عاما .

بطولة الجيش الشعبي بالرماية

تقاسم فريقا قيادتي بغداد وذي قار للجيش الشعبي المركز الاول في رماية البندقية لمسافة (٢٥) مترا ضمن بطولة الرماية التي نظمها قسم التدريب البدني في القيادة العامة للجيش الشعبي .

وحصل فريقا قيادتي ديالى والقادسية على المركزين الثالث والرابع في البطولة التي استمرت اسبوعين وشارك فيها مقاتلون من مختلف قيادات الجيش الشعبي بالقطر .

واحرز المركز الاول في السباقات الفردية للبطولة المقاتل ابراهيم احمد ياسين من قيادة بغداد بينما جاء المقاتل مهنا حسن كاطع من قيادة ذي قار بالمركز الثاني والمقاتل غازي ابراهيم من معمل التاميم ثالثا .

وحصل المقاتل محمد نافع من قيادة منطقة التاميم على بطولة المسدس الشخصي للضباط بالرماية التي جاء فيها المقاتلان ياسين خضير وسعدي عبد العزيز من قيادتي ميسان والقادسية بالمركزين الثاني والثالث .

نهائي بطولة جامعة البصرة الباسلة بالكرة الطائرة للبنين والبنات

ترشح فريقا طلبة كليتي التربية الرياضية والادارة والاقتصاد وفريقا طالبات كلية التربية الرياضية والتربية لخوض المباريات النهائية لاحراز بطولة جامعة البصرة بالكرة الطائرة التي ستجرى خلال احتفالات شعبنا بذكرى تاسيس الجيش العراقي الباسل في السادس من الشهر المقبل .

وكانت نتائج التصفيات التي بدات مطلع الشهر الحالي قد اسفرت عن فوز فريق طلبة كلية التربية الرياضية على فريق كلية الهندسة بشوطين مقابل لاشيء .

بينما فاز فريق طلبة كلية الادارة والاقتصاد على فريق كلية الطب بشوطين مقابل لاشيء .

وفاز فريق طالبات كلية التربية الرياضية على طالبات كلية القانون والسياسة وطالبات كلية العلوم بشوطين مقابل لاشيء لكل منهما .

مسؤول سوفيتي يؤكد : المشاركة في اولمبياد سيئول

اكد فاليري بورزوف وزير الرياضة في جمهورية اوكرانيا امس الاول في اثينا ان الاتحاد السوفيتي سيشترك في دورة الالعاب الاولمبية في سيئول .

وصرح بورزوف البطل الاولمبي في ميونيخ عام ١٩٧٢ بسباقي ١٠٠و٢٠٠ متر والذي يقوم بزيارة رسمية لليونان بان الاتحاد السوفيتي سيشترك في الالعاب الاولمبية في سيئول .

فوز البرازيل على شيلي

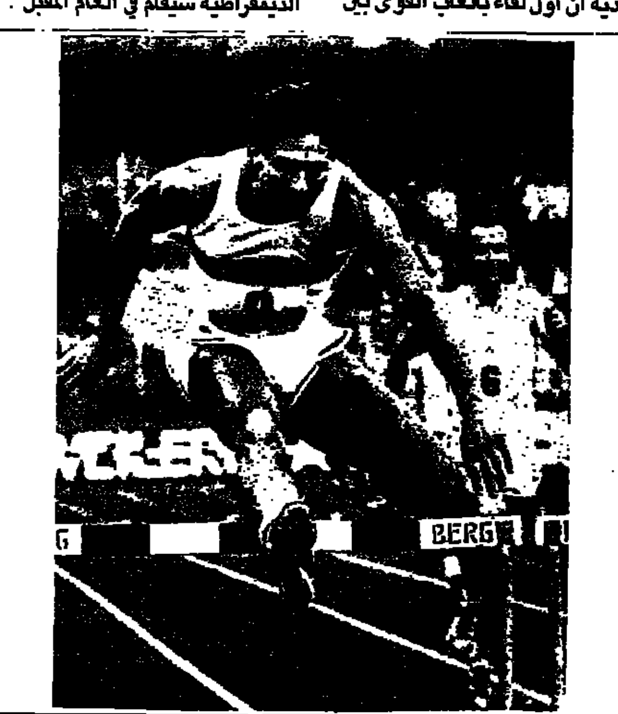
فازت البرازيل على شيلي بهدفين ضد هدف واحد في لقاء دولي ودي بكرة القدم جرى بينهما في البرازيل .

.. سجل هدفي البرازيل فالدو وينالتو في الدقيقتين ٤٦و٥٦ وسجل هدف شيلي مارتينيز في الدقيقة ٣٦ .

اول لقاء دولي بالعاب القوى بين شطري المانيا

اعلن مسؤول رياضي في المانيا الاتحادية ان اول لقاء بالعاب القوى بين الرياضيين من المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية سيقام في العام المقبل .





جاء ذلك عقب اجتماع عقده مسؤولون رياضيون من البلدين في محاولة لتطوير العلاقات الرياضية بينهما

وقال المصدر ان هذا اللقاء يعقب لقاء دوليا بين شطري المانيا في السباحة جرى في شهر اب الماضي وان لقاء العاب القوى سيجري في دوسلدورف بالمانيا الاتحادية يومي التاسع عشر والعشرين من شهر حزيران من العام المقبل .

ورفض مسؤولو المانيا الديمقراطية طلبا من المانيا الاتحادية باقامة مباراة دولية غير رسمية بكرة القدم بينهما في العام المقبل خاصة وان فريقي المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية لم يلتقيا سوى مرة واحدة وذلك في بطولة كاس العالم لعام ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية ولقيت فيها الاخيرة اول هزيمة لها في البطولة التي فازت بها بعدئذ .

هكذا منذ الأصل

كل سبت

مايزال الكثير من المتتبعين لتطور السينما في العراق يعتقدون ان فيلم « سعيد افندي » يشكل الاساس في الاتجاه الواقعي لصناعة السينما العراقية . وبغض النظر عن قيمة هذا الاعتقاد او عدمه . فلابد ان نتعرف على ماهية الواقعية في السينما . ذلك ان الواقعية في البحوث النظرية انواع . واقعية حسية . واقعية سيكولوجية . واقعية اجتماعية نقدية . واقعية حديثة او اشتراكية .

والذي يعنينا ان تقترب صناعة السينما في العراق من الايمان . بان الواقعية تشكل الاتجاه الذي يعالج حقائق الحياة في فترة من الفترات . لذلك فان نقل الواقعية الى السينما العراقية . يعني بالضرورة الاستجابة الصحيحة لافكار البيئة الصحيحة . فالواقعية السينمائية تختص بنظرها القيم الوليدة والقيم التي تتاكد ويرتفع بناؤها .

لذلك لابد من الاهتمام من جانب مخرجينا بالمعاني التي تقف وراء تسميات الانواع في السينما . قبل الاهتمام بالتسميات ذاتها . فوصف فيلم من الافلام العراقية . بانه رومانتيكي لايعني هجوما عليه . ووصف فيلم اخر بانه واقعي لا يعني مدحا له . فكل هذه المدارس والمناهج ذات ثمار جيدة . غير ان المهم اصلا فيما ينتج ان يكون صدى لحياتنا الواقعية وعونا على معرفة ملامحها وسعيا نحو معالجة عيوبها . ذلك ان الفيلم العراقي يخطو نحو الواقعية على استحياء وتردد . لان فيلمنا يتعامل مع طلاء التجربة لا مع معدنها الحقيقي . وهذا وهم قد يكون عائدا الى ثقافة المخرج او يكون عائدا الى ما تعارفت عليه تجربة البناء السينمائي في العراق .

عادل الهاشمي

مخرج حب ودراجة :

زج الوجوه الشابة تيار واقعي



لعل من المفيد فعلا ان يأخذ الشباب نصيبهم من تجربة العمل السينمائي . وان يقتحموا بمواهبهم الجديدة مواقعه المتقدمة . ذلك ان التواصل بين الاجيال في السينما العراقية ضرورة تفرضها متغيرات العصر وما رافقها من ثورة تكنولوجية . الى جانب ذلك ان رفد السينما العراقية بالوجوه الشابة الجديدة يعطي ديمومة حقيقية لصناعة السينما في العراق .

المخرج العراقي طارق عبدالكريم يقدم في الفيلم الجديد . حب ودراجة . على تجربة زج الوجوه الشبابية الجديدة . ولنتعرف على تفاصيل هذه التجربة وابعادها الفنية والاجتماعية ذهبنا الى مواقع العمل . حيث التقينا بالكاتب فاروق محمد الذي كتب المعالجة السينمائية للفيلم بالاشتراك مع المخرج والفنان قاسم الملاك . قلنا لفاروق محمد ..

■ فكرة الفيلم اصلا لقاسم الملاك . وقد قمت بكتابة السيناريو والحوار بالتعاون معه ومع المخرج . هل تعتقد ان مثل هذه العملية قادرة على خلق نص جيد ؟

– اظن ذلك وباعتقادي . ان هذه العملية افضل . لأني لو كتبت النص لوحدي . فذلك سوف يدفع المخرج الى اجراء بعض التعديلات عليه . ولفعلت ذلك ايضا دائرة السينما والرقابة . لكن وجود قاسم الملاك وطارق عبدالكريم معي في انضاج هذا العمل جعله يتجاوز هذه التعديلات المتوقعة منذ البداية .

■ تاريخك في الكتابة يفصح عن انك بدات الكتابة للمسرح ، ثم للتلفزيون . ماهي الدوافع التي دعتك للكتابة للسينما ؟

– منذ عام ١٩٦٨ وليومنا هذا ادرس ذاتيا اصول كتابة السيناريو السينمائي من خلال الكتب والمجلات المتخصصة في هذا المجال . وكتابتي للسينما جاءت نتيجة هذه الدراسة الذاتية اولا واستجابة لدعوة دائرة السينما ثانيا .

■ كيف تلخص لنا مميزات هذه التجربة ؟







– التجربة بالاساس ستخلق من وجهة نظري ملاكا ينضم الى قافلة الصناعة السينمائية العراقية . كما انها ستنقل لنا اصداء بناء عراقي صميم من بداية العمل وحتى نهايته . وهي حالة ستعطي ثمارها مستقبلا . والفيلم يتعرض لحالة الحرب بشكل غير مباشر . بحيث تكون الحرب خلفية للاحداث . وبذلك يمكن عرض الفيلم اثناء الحرب والسلم معا .

المخرج طارق عبدالكريم . يقول عن فكرة الفيلم .

– انها ترتبط بحالة الانسان الجديد الذي اوجدته ثورتنا . ومايميز هذه الحالة . نوازع الشرف والامانة والتضحية والنزاهة والعفة والشجاعة . وتلك هي سمات الانسان العراقي الجديد . الذي يضحي بكل ما يملك حتى حياته . من اجل عزة وتقدم الوطن .

■ هل يمكن معرفة سر اللقاء الذهني بينك وبين فاروق محمد وقاسم الملاك على كتابة السيناريو والحوار للفيلم ؟

– الحقيقة ان هنالك تماثلا ذهنيا بيننا نحن الثلاثة داخل حدود فكرة الفيلم . وكل ما فعلناه في هذا الخصوص . هو اننا حاولنا ان يكمل احدنا فكرة الاخر . ومن وجهة نظري . ان الفكرة تفصح عن هذا التماثل الذي قصدته .

■ اليست مغامرة ان تعتمد على ممثلين شباب لبطولة فيلم ، لم يسبق لهم التعرف على اجواء الكاميرا السينمائية وتفصيلاتها ؟

– فعلا هي مغامرة . لكنها محسوبة . ذلك ان مثل هذه التجربة لها جانبها الايجابي العميق الصلة بمستقبل السينما العراقية ونعني به . رفد وجوه شابة موهوبة الى ساحة الفن السينمائي . وهذه ضرورة من ضرورات استمرار فن صناعة السينما في بلدنا . كما انها تعبر عن حلول صحيح لتيار الواقعية السينمائية . ذلك ان عمر البطل والبطلة في فكرة الفيلم اصلا في حدود اقل من عشرين عاما . فبدلا من اللجوء الى عملية المكياج لتقليل عمر الممثل الذي يتعدى هذا الحد . اقتصرت الطريق واخترت الممثل الذي هو بعمر ما نطمح الى جانب عدم اغفالي لعنصر الموهبة والاقتدار الفني .

■ ماهي العلاقة التي تجمع بين الحب والدراجة ؟

– هي علاقة لها صفتان . الاولى رمزية والثانية واقعية . ذلك ان الرسائل التي تحمل قدرا كبيرا من العواطف تنقلها الدراجة من خلال شخصية البطل « هلال » صاحبها . فهو ساعي بريد ينقل الرسائل والاخبار بين الناس . اذن فهو ينقل الحب . هذا على صعيد الصفة الواقعية . اما على صعيد الصفة الرمزية . فان الدراجة مركبة تقطع المسافات وتخترق الهواء . فهي تنقل الحب المتحرك . النقي الذي لايعيش في اجواء فاسدة .





■ من هم ابطال الفيلم ؟

– سهير عادل نورس وفائز طه سالم . وهما طالبان في قسم (المسرح) بكلية الفنون الجميلة . وقد وجدت في شخصيتهما قابلية فنية تنطق بالموهبة والمقدرة الفنية .

تحقيق : قحطان جاسم جواد

وقائع مهرجان القاهرة السينمائي الدولي

حضر مهرجان القاهرة السينمائي الدولي نخبة من مخرجي السينما العالمية . اصحاب افلام الجوائز لعل في المقدمة من هؤلاء . فلليني . المخرج الايطالي الذي افتتح المهرجان بتكريمه . وذلك من خلال عرض فيلم الافتتاح « المقابلة » من اخراجه . الى جانب افلام اخرى له مثل . « لذة الحياة » . ثمانية ونصف . جوليتا والارواح . ساتيركون . فلليني . كازنوفا كما ان المخرج الامريكي روبرت وايز . الذي هو حاليا رئيس اكاديمية الفنون رافق ضيوف المهرجان وهو من المع المخرجين الامريكيين . حيث قدم (٤٠) فيلما منها قصة الحي الغربي . وصوت للموسيقا .

كذلك حضرت المهرجان المخرجة السويدية ماي زيترلنج . التي مارست الاخراج السينمائي في العام ١٩٦٣ بفيلم عنوانه « لعبة الحرب » . وقد عرض لها المهرجان خمسة افلام .

والمخرج الاسباني مانويل اراجون . عرض له المهرجان (٦) افلام . والمخرج التركي عاطف يلماظ عرض له المهرجان (٦) افلام ايضا . والمخرج البريطاني جون بورمان عرض له المهرجان فيلم (الامل والمجد) . والمخرج الايطالي جيوزيبي فيرارا تخصص في الافلام السياسية والمخرج الفرنسي جيرار بلان عرض له المهرجان فيلم (بيير وجميلة) . والمخرج ادريا اويدراجو من بوركينا عرض له مهرجان القاهرة فيلم (الاختيار) والمخرج التركي توفيق ياسر عرض له المهرجان فيلم (٤٠ مترا مربعا في المانيا) .

هذا وقد حضر مهرجان القاهرة السينمائي نجوم شهيرة منهم ناستاسياكينسكي . واحدة من الممثلات القلائل اللاتي يمثلن باربع لغات . من اشهر افلامها (باريس تكساس) وانيتا اكبرج بطلة فيلم « والحياة اللذيذة » لفيلليني . و« اغراء دكتور انتونيو » وكذلك حضر النجم ميشيل بيكولي الذي شارك في فيلم « وداعا بونابرت » من اخراج يوسف شاهين . وسيعرض له المهرجان خمسة افلام . والنجم برنارجيرودو . وهو من نجوم السينما الفرنسية وعلى وجه الخصوص في النصف الثاني من عقد الثمانينات . وهو بطل الفيلم الفرنسي اللبناني « الرجل المحب » وجنفييف باج . تعمل في السينما الفرنسية والامريكية ومن افلامها « جميلة النهار » وايلي ماكجرو . بطلة فيلم « قصة حب » وجوليا نوجيما ومن جانب اخر . اعترضت الرقابة على المصنفات الفنية على عرض ثمانية افلام في البرامج الرئيسية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي الحادي عشر . على الرغم من ان هذه الافلام قد تمتعت بمستوى فني رفيع من التكنيك السينمائي . كما انها شاركت في مهرجانات سينمائية دولية . في المقابل فقد وافقت الادارة العامة للرقابة على عرض (٨٠) فيلما روائيا . اما الافلام التي تم الإعتراض عليها فهي « مولود من تلو » و« ارض الاباء » و« اتمنى ان تكون معي » وهي افلام بريطانية . و« الرجل المحجب » و« الرغبة المخفوقة » وهما من الافلام الفرنسية . و« القطيفة الزرقاء » وهو فيلم امريكي وفيلم « اثنان على حصان وواحد على حمار » وهو فيلم تشيكي .

اشتركت في المهرجان ٥٧ دولة منها العراق . الكويت . السودان . الاردن . سلطنة عمان . السعودية . بريطانيا . فرنسا . ايطاليا . اسبانيا . السويد . الى جانب الدول الاشتراكية وافريقيا وامريكا اللاتينية . وقد اشتركت في المهرجان (٣٥) فيلما للاطفال . والدول المنتجة لهذه الافلام . هي العراق . بولندا . كندا . الولايات المتحدة . المجر . الهند . النرويج وبنغلاديش .

ماستروياني و ... الثالث والستين

غاري غرانت على الطريقة الايطالية

افلام هذا الايطالي ماستروياني التي تبلغ « ١٥٠ » او اكثر لم تصنع في هوليوود ومع هذا استطاع ان يغدو نجما سينمائيا بارزا . وهو الآن في سن الثالثة والستين ومايزال يتمتع بحيوية متجددة عنقت في وجهه وسيلة مريحة انه شخص هادىء البال لاتزعجه او تقلقه الشهرة بل يستسيغ مذاقها وتعبها فهو مثل « كازانوفا » يجد متعة في حتمية واحدة او اكثر من مغامراته وهذا لايعني ان يكون هناك ماستروياني « من نمط واحد فقط بل عدة رجال في رجل واحد . فمنذ بروزه الاول في فيلم « الحياة الحلوة » للمخرج « فدريكو فيلليني » في شخصية صحفي ساخر ثم في شخصية مخرج ضعيف الشخصية في فيلم « ثمانية ونصف » لفلليني ايضا و« ماستروياني » لم يتقولب في شخصية واحدة بل اكد حضوره السينمائي من خلال ادوار متباينة اذ كان يؤدي في بداية الستينات ادوار الرجل الهزلي المثير للعطف او الرجل المجنون كما في فيلم « طلاق على الطريقة الايطالية » ...

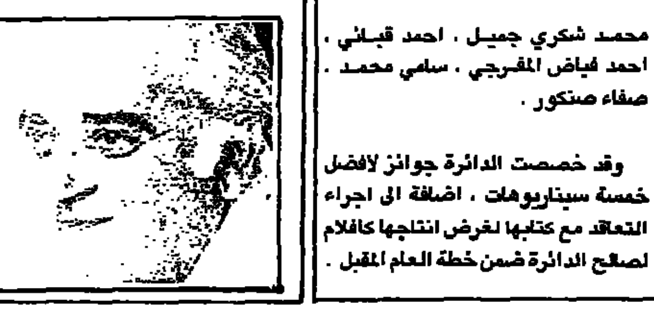
[illegible]

القطار ٢٠٠١

وافقت دائرة السينما والمسرح على اختيار قصة المؤلف عبدالامير شخي – القطار ٢٠٠١ لغرض انتاجها كفيلم سينمائي . وقد عهدت مهمة كتابة السيناريو الى المخرج صاحب حداد بالتعاون مع المؤلف . والمعروف ان مؤلف – القطار ٢٠٠١ كان قد كتب للمسرح مجموعة من المسرحيات لعل ابرزها مسرحية (المطحنة) التي ادتها فرقة المسرح العسكري .

ومن المؤمل ان يقوم باخراج الفيلم الجديد المخرج صاحب حداد . الذي سبق ان قدم الى السينما فيلما من اخراجه عنوانه – الحدود الملتهبة .





مسابقة كتابة السيناريو السينمائي

تواصل لجنة فحص وتقييم السيناريوهات الخاصة بمسابقة السيناريو للافلام الروائية . فرز الاعمال المقدمة لها وتقييمها . وتعتبر هذه المسابقة التي تشرف عليها دائرة السينما والمسرح . هي ثاني مسابقة بعد المسابقة الاولى التي كرست لسيناريوهات الافلام التسجيلية .

ومن المؤمل ان تنتهي اللجنة من اعمالها في القريب العاجل . اما اعلان النتائج فسيكون متزامنا مع العام الجديد .

وقد بلغ عدد المشاركين في هذه المسابقة مايقرب من اربعين كاتب سيناريو . يتوزعون بين الاحتراف والهواية . ومنهم من يكتب لاول مرة . وقد راعت اللجنة الكتاب الهواة اثناء التقييم . حيث منحتهم بعض الخصوصية تشجيعا لامكانية تواصلهم .

والجدير بالذكر ان لجنة الفحص والتقييم تتالف من مجموعة من ذوي الاختصاص في مجالات المعرفة السينمائية . بينهم المخرج وكاتب السيناريو والكادر الجامعي المتخصص والنقاد . وتضم اللجنة د. جعفر علي محمد شكري جميل . احمد قباني . احمد فياض المفرجي . سامي محمد . صفاء صنكور .

وقد خصصت الدائرة جوائز لافضل خمسة سيناريوهات . اضافة الى اجراء التعاقد مع كتابها لغرض انتاجها كافلام لصالح الدائرة ضمن خطة العام المقبل .

السير لورانس اوليفيه ينزع القناع اخيرا

ليس من السهل تصور وجود ذلك الاندفاع وتلك الرومانسية القديمة في شخصية هيثكليف « مرتفعات ويذرنغ » او عاشق ربيكا المتيم . وراء التجاعيد التي حفرت بقسوة على وجه السير لورانس اوليفيه خلال السنوات الطويلة الفاصلة بين ذاك الامس وهذا اليوم .

وليس من السهل ايضا تقبل حقيقة ان خمسين عاما كاملة تفصل بين اوليفيه الممثل الشاب الانوف والمنتخب من قبل ادارة معهد محترم ليحمل اسمه وبين اوليفيه اليوم . ومع ذلك بالامكان دائما بناء جسر من الثقة بين الرجلين . وتعبيد هذا الجسر بالذكريات وذلك الاعتداد الشديد بالنفس الذي لم يخفت يوما .

ان ممثل السينما والمسرح حامل لقب السير لم يعرف يوما الاحساس بالغبن . فكم من الاوسكارات استحق خلال سنوات عمله الفني الطويلة وكم من التكريمات ايضا . بينها تكريم خاص من الملكة نفسها . وقد وافق قبل سنوات وبالتحديد في العام ١٩٨١ على حديث طويل مع صحفي انكليزي مشهور هو « ميلفن براغ » . استغرق اعداده للتلفزيون تسعة اشهر وقدم على حلقتين .

في هذا الحديث ينتزع اوليفيه للمرة الاولى القناع وازاح النقاب عن الكثير من خصوصيات حياته – تحدث عن طفولته وعن بداية نزوعه الداخلي للتمثيل وكذلك اولى خطواته على خشبة المسرح ولقائه الاول بشكسبير الذي تكرر كثيرا بتجسيده معظم شخصياته . حتى بات للكاتب حضور دائم في داخل الممثل سواء كان على خشبة المسرح ام وراء الكاميرا السينمائية . وتحدث كذلك عن ادواره الرائعة ونجاحاته الكبيرة الى جانب فشله واحباطاته لاسيما بعد تجسيده شخصية روميو سنة ١٩٣٥ . هذا بالاضافة الى علاقاته العاطفية وحبه العميق لفيفيان لي .

تطرق الى حياته وعمله كممثل ومخرج مسرحي بالاضافة الى الرجل والزوج الذي ارتبط مرتين وانفصل ثم تزوج للمرة الثالثة سنة ١٩٦٠ من الممثلة بلورايت . ذلك الزواج الذي وصفه بالسعيد . والرجل الذي لم يتمالك نفسه من الارتعاش وقلبه من النبض السريع لدى رؤيته مارلين مونرو اول مرة اثناء تصوير الامير والراقصة ١٩٥٧ ...

لورانس اوليفيه . انه هامات الذي تجرا على اجتياز بوابات السينما المقدسة والفسيحة . وهو ايضا ريشارد الثالث او النازي القديم الذي تعقب هوفمان في (رجل الماراثون) لقد جسد شخصيات مختلفة وفي اعمار مختلفة عبر من خلالها عن موهبته وقدرته على الابداع باستخدام التقنية اكثر من العاطفة الامر الذي عابوه عليه كثيرا في البداية . والحقيقة ان كلا الحلقتين ساعدته على الكشف عن الاخرى .

ترجمة : ذكرى الجبوري

تسلية
كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم يوسف جلال محمد ■

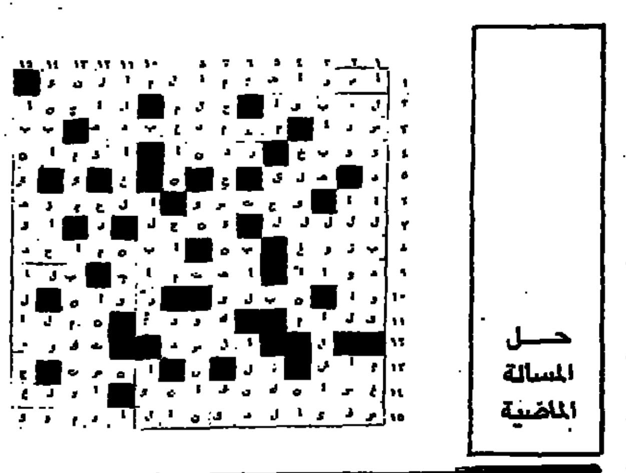
■ أفقي ■

١– من الاقارب – من الاسلحة الحربية – من الطائرات الحربية
٢– تشكيل عسكري – رتبة عسكرية – من الاسحلة الحربية
٣– من الاماكن الاثرية العراقية – من اقضية صلاح الدين – من الوالدين + حرف
٤– غيث – ربط – سعلا (معكوسة)
٥– ....
٦– انتقام – من الصنوف العسكرية – جواب
٧– من الصنوف العسكرية (معكوسة) – من الاسلحة الحربية – من الوالدين
٨– قبرص (مبعثرة) – مركز – والدي – نوع من الطائرات الحربية – حرفان من سار
٩– مكرر – تشكيل عسكري – حرفان من راس – حرفان من عبر
١٠– رن – من الاسلحة الحربية – تشكيل عسكري – من الصنوف العسكرية
١١– من الطائرات الحربية – من الفنون الجميلة
١٢– جزيرة كويتية
١٣– اوى (معكوسة)
١٤– من الصنوف العسكرية – رفض – شمل
١٥– مكرر – رتبة عسكرية (معكوسة) – من الطائرات الحربية – اذاب
١٦– تشكيل عسكري – بواسطتي – من اعضاء الجسم – رتبة عسكرية
١٧– مجلة عراقية – رتبة عسكرية – جواهر – من الطائرات الحربية

■ عمودي ■

١– من الوالدين
٢– من الصنوف العسكرية – تشكيل عسكري – من الامراض
٣– حرف موسيقي – تشكيل عسكري (معكوسة)
٤– رتبة عسكرية – رتبة عسكرية + طير مائي – رتبة عسكرية
٥– حرف جر – رتبة عسكرية – حرفان من سها
٦– من اولاد نوح (ع) – حيوان مفترس – عقار قاتل
٧– من الانبياء – من الوالدين + نعت – حركت
٨– مكرر – مكرر – محافظة عراقية – مكرر
٩– من الوالدين – رقد + نقيض بري – حرف + سريع الكلام
١٠– برد (معكوسة) – حرفان من نخل – رتبة عسكرية
١١– حب – تشكيل عسكري (معكوسة)
١٢– دماغ (معكوسة) – مريض – ترعرع
١٣– مناص – مكرر – رتبة عسكرية
١٤– بلغ المكيال – حرف + إله – [illegible]
١٥– [illegible] (معكوسة) – حيوان اليف
١٦– حرفان من ورق – حرف موسيقي
١٧– حيوان جبلي – من الاسلحة الحربية (معكوسة)
١٨– قصيدة – مكرر – من الصنوف العسكرية
١٩– مكرر – طبيب عربي (معكوسة)
٢٠– نكسب – مناخ (معكوسة)
٢١– تبتسم – نوع من الصواريخ
٢٢– حرف عطف (معكوسة)
٢٣– علقم – رتبة عسكرية
٢٤– من الاسلحة الحربية – قهوة

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / صرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسلية



حل المسالة الماضية

■ لاجراء مراجعة شاملة ■

اجتماع للجنة العراقية الاردنية المشتركة

■ عمان واع · وصل الى هنا امس اعضاء الجانب العراقي برئاسة الدكتور اسامة عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعة في اللجنة التحضيرية لاجتماعات اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة التي تعقد دورتها الثالثة هنا الاثنين القادم .

وستجري اللجنة التحضيرية التي تبدأ اعمالها هنا اليوم السبت . ويرأس الجانب الاردني فيها السيد محمد السقاف وكيل وزارة التجارة والصناعة . وستجري مراجعة شاملة لبنود الاتفاق الموقع بين القطرين عام ١٩٨٥ حول التعاون في مختلف مجالات الطاقة والنقل والتجارة والصناعة والكهرباء والمالية والزراعة والثقافة والاعلام .

■ لبحث تطورات الحرب ■

الملك حسين يبدأ جولة خليجية غداً

■ ابوظبي/رويتر :ذكرت مصادر دبلوماسية ان الملك حسين ملك الاردن سيزور دولة الامارات العربية المتحدة يوم غد (الأحد) في اطار جولة خليجية هي الاولى التي يقوم بها منذ انعقاد القمة العربية في الشهر الماضي .

وقالت المصادر ان الملك حسين سيناقش مع زعماء دول منطقة الخليج العربي تطورات الحرب العراقية الايرانية والاوضاع العربية .

من جانب أخر عاد الى عمان رئيس الديوان الملكي الاردني السيد مروان القاسم . بعد جولة شملت عشر بلدان افريقية واوربية . سلم خلالها رسائل من الملك حسين ملك الاردن لزعماء هذه الدول . تتعلق بالنتائج الايجابية للقمة العربية غير العادية التي عقدت في عمان في الثامن من الشهر الماضي .

■ لمناقشة التطورات العربية ■

علي عبدالله صالح يزور دولة الامارات

■ ابو ظبي/ا.ف.ب : يقوم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية اعتبارا من يوم ٢٠ كانون الاول الحالي بزيارة رسمية لابو ظبي تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة علم ذلك من مصدر رسمي .

واضاف المصدر نفسه ان الرئيسين سيبحثان تطوير العلاقات الثنائية والوضع العربي والاقليمي ومسائل دولية تهم البلدين .

■ للالتقاء بكبار المسؤولين ■

وزير الخارجية الفرنسي يزور تونس

■ باريس/واع · يقوم جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا بزيارة عمل سريعة لتونس يوم ٢١ كانون الاول الحالي . وذلك في زيارة لتونس تستغرق عدة ايام

وتأتي هذه الزيارة بتكليف من جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية للالتقاء بكبار المسؤولين التونسيين واجراء مباحثات تستهدف الوقوف على الاوضاع التونسية الحالية . والدور الذي يمكن ان تلعبه فرنسا في المشاريع المستقبلية لتونس .

ومن المقرر ان يلتقي الوزير الفرنسي خلال زيارته بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي والسيد الهادي البكوش رئيس الوزراء والسيد محمود المستيري وزير الخارجية لبحث العلاقات الثنائية والاوضاع الدولية الراهنة .

■ واشنطن وتل ابيب ■

مباحثات مرتقبة لزيادة التعاون العسكري

■ واشنطن/واع : ذكر في واشنطن ان الولايات المتحدة والكيان الصهيوني يعتزمان توقيع اتفاق من شانه ان يضع التعاون العسكري بينهما على نفس مستوى التعاون بين الولايات ودول حلف الاطلسي .

وقال راديو صوت امريكا ان الاتفاق يدعو الى زيادة التعاون بين الجانبين في مجال الابحاث والتطور .. كما يتيح المجال لتبادل المعلومات بينهما في الشؤون العلمية والهندسية علاوة على انه يخفف القيود على مشتريات تل ابيب من المنتجات العسكرية الامريكية .

كما يفتح المجال امام الشركات الصهيونية للتنافس على قدم المساواة مع الشركات الامريكية في الحصول على عقود من وزارة الدفاع الامريكية .

واضاف الراديو انه سيتم الاتفاق على ذلك خلال زيارة سيقوم بها لواشنطن يوم الاثنين المقبل وزير الحرب الصهيوني اسحق رابين .

■ المجلس العربي للاختصاصات الطبية ■

بدء اعمال الاجتماع الطارىء للهيئة العليا

■ المنامة واع · بدأت في المنامة امس اعمال الاجتماع الطارىء للهيئة العليا للمجلس العربي للاختصاصات الطبية

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من المواضيع منها انجازات المجلس في مجالات طب الاسرة والمجتمع وترشيح ثلاثة وزراء للتعليم العالي في عضوية المجلس . بهدف التكامل بين قطاعي الصحة والتعليم العالي . اضافة الى تعيين امين عام متفرغ وتنويع مصادر دخل المجلس بدعم من المنظمات العالمية والعربية المتخصصة .

كما يناقش الاجتماع على مدى يومين مسائل اخرى تتضمن اجراء بعض التعديلات على اللوائح الاساسية للمجلس ودراسة الوضع المالي واقرار مشروع ميزانية عام ٨٨،٨٧ . اضافة الى انتخاب الرئيس ونائب الرئيس وامين الصندوق واعضاء المكتب التنفيذي للمجلس .

ويشارك في الاجتماع عدد من وزراء الصحة العرب ومديري المنظمات الصحية المتخصصة . اضافة الى ممثلين لكليات الطب في الاقطار العربية .

تقرير

جيلدوف يعبر الجبال ليزور مناطق الجفاف

■ نجم الروك يلفت انظار العالم الى خطورة المجاعة في اثيوبيا ■

■ اثيوبيا رويتر · في رحلة شاقة بالطائرة العمودية وعلى ظهور البغال والساحنات قاد نجم الروك بوب جيلدوف هذا الاسبوع جولة في مناطق التي اجتاحها الجفاف في اثيوبيا ليلفت انظار العالم الى انه يخشى حدوث مجاعة مروعة هناك

وقال جيلدوف لرويتر خلال زيارة استمرت معاينة اماد لعدد من افقر مناطق اثيوبيا من الغريب انني اذ اتيت الى هنا يبدا الناس في ملاحظة الموقف وسيكون من العار الا يتحرك احد لانقاذ تلك البلاد قبل ان يبدا الالاف في الموت جوعا

وقد طار جيلدوف الذي ساعد على جمع ١٦٠ مليون دولار لضحايا مجاعة ١٩٨٥ في اثيوبيا . الى مراكز توزيع الغذاء في وولو وتيجراي بسمال اثيوبيا حيث يتدفق الالاف بينما يتناقص المخزون من الحبوب

ثم استانف جيلدوف رحلته بزيارة ارتيريا حيث تنشب قوات الحكومة في قتال مرير مع الثوار

ولكن ذروة الزيارة كانت رحلة شاقة استغرقت ثماني ساعات عبر جبال اقليم غندار الغربي الى مناطق منعزلة لا حول لها ولا قوة امام تضاؤل المحاصيل

واجتاز جيلدوف منحدرات وعرة وهو يركب البغال عبر مجرى نهر جاف تد تسلق تلالا ليصل الى قرية غير معروفة للعالم الخارجي

وهناك تسترعي الانتباه مناظر محزنة لمناطق جافة تعكس البؤس الذي يقاسيه السكان

وفي قرية تعد نموذجا لكثير من القرى التي تواجه تاكل التربة والجفاف يوجد طعام يكفي لمدة شهر واحد فقط

ورغم مظاهر الفقر احتفل القرويون بزيارة المغني الايرلندي الاصل وذبحوا جديا واقاموا وليمة شواء على شرفه قدموا فيها ايضا بيرة (جعة) مصنوعة محليا . وقهوة استغرقت طقوس تقريبا وقتا طويلا

ثم اقلعت طائرة جيلدوف . وصحبه بعد ان ادى ارتفاع درجة الحرارة بعد الظهر الى تناقص نشاطهم

وبعيدا عن تقاليد البروتوكول التى تواجه السياسيين والدبلوماسيين يتحدث جيلدوف بصراحة ويندد بالسياسة الزراعية لحكومة اثيوبيا بانها تتسم بالغباء . وانها احيانا ترتكب اعمالا وحشية واصبح جيلدوف الذي احرز شهرة كقائد للفرقة الغنائية (فئران قاع المدينة) خبيرا في القيام بمبادرات لمساعدة المنكوبين منذ بدا حملته الاولى للاغاثة عام ١٩٨٥

وقد انحلت فرقة (فئران قاع المدينة) منذ وقت طويل ولكن جيلدوف مستمر في حفلاته الغنائية بمفرده ويامل تقديم مزيد من الحفلات

وفي نهاية جولته بدا جيلدوف متشائما لما ينتظر خمسة ملايين نسمة يواجهون اخطار الجفاف .

وقال للصحفيين · تعتقد وكالات الاغاثة انها تستطيع السيطرة على الموقف . انا لااعتقد ذلك . ولكن حقيقة ان الناس هنا على علم بالاخطار قبل ان يهجم الموت تعني اننا تعلمنا درسا من المرة الاخيرة .

■ إحتجاجاً على المجازر الصهيونية ■

فلسطين تنتفض ضد الاحتلال الصهيوني

■ فلسطين المحتلة/وكالات : تشهد الاراضي العربية المحتلة حاليا إنتفاضة شعبية عارمة احتجاجا على الممارسات التعسفية والارهابية لسلطات الاحتلال . وتفيد الانباء الواردة من هناك ان العديد من المدن الفلسطينية اصبحت اشبه بثكنة عسكرية نتيجة للاجراءات الاستثنائية التي تتخذها القوات الصهيونية في هذه المناطق في نطاق التصدي للانتفاضة العارمة .

وفي مدينة نابلس اندلعت تظاهرات عارمة بعد صلاة الجمعة امس رشق المتظاهرون خلالها جنود وسيارات الاحتلال الصهيوني بالحجارة والقضبان الحديدية كما أضرموا النار في إطارات السيارات وسدوا الطرق بالحجارة .

وقامت قوات الاحتلال بتفريق التظاهرة مستخدمة نيران الاسلحة وقنابل الغاز .

وكانت مدينة نابلس قد اعلنت الاضراب احتجاجا على المجازر الصهيونية التي اسفرت عن سقوط العشرات من الشهداء والجرحى الفلسطينيين خلال اعتداءات قوات الجيش على مواطني غزة ونابلس في اليومين الماضيين .

وذكر متحدث عسكري صهيوني ان مواطنين فلسطينيين في بيت حنين بضواحي القدس القوا قنبلة حارقة باتجاه حافلة صهيونية وادعى المتحدث ان انفجارها اسفر فقط عن الحاق اضرار بالحافلة .

واضاف ان قوات معززة هرعت الى مكان الحادث حيث اغلقتها وباشرت بشن حملة اعتقالات بين اوساط المواطنين هناك ..

وفي خان يونس توفي طفل فلسطيني متاثرا بجروحه التي أصيب بها امس الاول خلال اطلاق القوات الصهيونية النار على المتظاهرين الفلسطينيين في المدينة .

ويذكر ان مدينة غزة المحتلة تشهد منذ يومين إنتفاضة شعبية إمتدت لتشمل القطاع كله احتجاجا على المجازر الصهيونية . وفي تطور لاحق فتحت القوات الصهيونية النار يوم امس على تظاهرات صاخبة في مخيم بلاطه الفلسطيني بالقرب من مدينة نابلس مما ادى الى استشهاد ثلاثة من المواطنين الفلسطينيين .

■ رئيس وزراء تونس ■

دعوة لانهاء الحرب وفقاً للقرار ٥٩٨

■ تونس/واع · دعا السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية على اساس قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) .

وقال ان تونس تقف مع جميع الاشقاء العرب في الخليج العربي وتساند العراق وتعمل جنبا الى جنب مع جميع دول العالم الصادقة لانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية . تطبيقا لقرارات قمة عمان غير العادية . حفاظا على قواعد حسن الجوار بين البلدين . ووقاية العالم من مخاطر هذه الحرب

واكد التزام تونس بتعزيز العمل العربي المشترك ودعم نضال الشعب الفلسطيني ومساندة الشعب اللبناني .

وقال ان بناء المغرب العربي الكبير يقع في سلم اولويات السياسة الخارجية لبلاده . موضحا ان البوادر التي سجلت مؤخرا بهذا الاتجاه تبعث على التفاؤل وتبشر بالانفراج .

وتوقع ان تشهد السنة المقبلة خطوات متواصلة تفتح افاق جديدة لبناء المغرب العربي .

وقال رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش خلال عرضه لمشروع الميزانية على مجلس النواب ان (٨٢) بالمائة من حاجيات الميزانية سيتم تغطيتها عن طريق الموارد الذاتية للدولة وتقدر بالفين و(٤٢٠) ملايين دينار .

واضاف ان مشروع ميزانية الدولة قد تم اعداده بناء على اختيارات المخطط الاصلاحي ونتائجه ومواصلة الضغط على النفقات العمومية والتحكم بالاقتراض الخارجي والحد من نسبة الموارد الجبائية .

والتحكم ان الأولوية في النفقات ستكون لتسديد الديون الخارجية للدولة التي سترتفع الى (٧٠٦) ملايين دينار تونسي .

عالم فسيح

شاهد حي على عصر الخديوي عباس

■ القاهرة واع واس · اجرت جريدة الاخبار المصرية امس تحقيقا صحفيا مع معمر مصري يبلغ من العمر ١٥٧ عاما من قرية (ايتاي البارود) بمحافظة البحيرة .

وقالت الجريدة ان حسن المغربي ضرب الرقم القياسي بين جميع المعمرين حتى الان وانه الشاهد الحي الوحيد على عصر الخديوي عباس الاول الذي عند توليه الحكم عام ١٨٤٨ . كان عمره في ذلك الوقت ١٨ عاما .

المعمر المصري حسن المغربي من مواليد ١٨٢٠ . وقد تحققت جريدة الاخبار من ذلك من خلال الاحداث التاريخية التي عايشها ورواها المعمر المصري من ذاكرته الحاضرة التى مازال يتمتع بها

وعند سؤال المعمر المصري عما اذا كان قد شهد ايام حفر قناة السويس رد بسرعة بالايجاب وكان هذا الحدث وقع منذ عامين او ثلاثة .

وسئل ايضا هل يدخن السجائر فاجاب انه اقلع عنها منذ ٧ اشهر فقط خوفا على صحته .. وانه تزوج ٣ مرات ولم ينجب من الاثنتين الاوليتين والزوجة الثالثة تعيش معه حتى الان له منها ١٢ ابنا مات منهم ٣ والتسعة الباقون متزوجون ولهم ابناء .

وسام فارس لمصمم رقصات

■ بروكسل/ا ش ا/منح الملك بودوان ملك بلجيكا . مصمم الرقصات الفرنسي موريس بيجار ٥٩ عاما وسام فارس من الدرجة الاولى لاعماله المتميزة في مجال فن الباليه .

وموريس بيجار هو مؤسس فن الباليه في القرن العشرين عاش لمدة ٢٧ عاما في مدينة بروكسل وتركها الى سويسرا .

عن سبب ذهابه الى سويسرا قال انه يبحث عن نوع من التجديد والتحدي لمواهبه من اجل ان يقدم عملا متميزا في لوزان . وقرر تكوين فريق باليه جديد .

* * * * * * * * * * * * * *

اكبر وأثمن ماسة في العالم

■ موسكو/واع . يضم متحف (الماس) في الاتحاد السوفيتي . ماسة تعد من اكبر واثمن الاحجار الكريمة النادرة التي تم العثور عليها حتى الان في العالم .

وكان قد تم العثور على الماسة التي يبلغ وزنها اكثر من ٢٩١ قيراطا مؤخرا في مقاطعة ياقوتيا بالشرق الاقصى السوفيتي .

وذكر ان هذه البلورة هي الثانية من حيث الحجم بين احجار الماس التي عثر عليها في المقاطعة المذكورة خلال مراحل البحث عن الماس بالاتحاد السوفيتي .

* * * * * * * * *

دواء لوقف نمو اورام العظام

■ لندن/واع/كونا : تمكن دواء جديد مصمم لوقف نمو اورام العظام من اجتياز اولى تجاربه على الانسان في بريطانيا مؤخرا

وكانت النتائج التي استخلصها فريق طبي في احد المستشفيات البريطانية . بعد تجربة العقار على (١٥) شخصا مصابين باورام ثانوية مصاحبة لسرطان في الثدي . هي شفاء اربعة من المرضى وبقاء اربعة اخرين عند مستواهم الصحي السابق . فيما تدهورت حالة السبعة الأخرين .

واكد احد اطباء المستشفى انه لولا استخدام هذا العقار لساءت الحالة الصحية لجميع المرضى ...

* * * * * * * * * * * * * *

اول هروب في تاريخ السجون البريطانية

■لندن/واخ/واع . تمكن اثنان من السجناء البريطانيين الهرب بواسطة طائرة عمودية للمرة الاولى في تاريخ السجون البريطانية .

وقد وقعت العملية عندما هبطت طائرة عمودية في الفناء الخارجي لسجن (كارتي) بمقاطعة (الستر) . المخصص للمساجين الخطرين فقط .. وتوجه السجينان احدهما محكوم عليه بالسجن مدى الحياة والأخر محكوم عليه بثماني سنوات في جرائم سرقة بالاكراه . وركبا الطائرة التي اقلتهما الى مقاطعة اسكس القريبة من لندن .

ويقوم رجال الشرطة الان بحملة بحث واسعة النطاق للقبض على السجينين الهاربين

* * * * * * * * * * * * * *

حفل موسيقي لصالح منظمة العفو الدولية

باريس/ا ش ا · يقام حفل موسيقي حاليا في قاعة كافو في باريس لصالح منظمة العفو الدولية ويضم برنامج الحفل عزف عدة مقطوعات لكبار الموسيقيين الكلاسيكيين باخ وبتهوفن وفيفالدي . ويقود الاوركسترا جان جاك وانر .

ومما يذكر ان منظمة العفو الدولية منظمة لها اهداف انسانية وتاسست في علم ١٩٦١

* * * * * * * * * * * * * *

معنى الاشياء

■باريس/ا ش ا : حول الرحلات التي قامت بها الكاتبة الفرنسية الشهيرة مارغريت يورسنار التي تبلغ حاليا ٨٤ عاما . تدور احداث كتابها الجديد الذي ظهر مؤخرا في الاسواق الفرنسية تحت عنوان (معنى الاشياء) .

ويتضمن الكتاب مجموعة من المقالات التي كتبتها مارغريت خلال رحلتها الى كل من المغرب العربي واليابان والتي دونت فيها ذكرياتها وملاحظاتها عن كل ما اعجبت به بالاضافة الى بعض الاشعار التي استلهمتها من المناظر الطبيعية التي شاهدتها خلال رحلتها . واثرت في نفسيتها خاصة الافكار والعادات والتقاليد الشرقية .

ومارغريت يورسنار كاتبة فرنسية ولدت في سنة ١٩٠٣ كتبت العديد من الاعمال الادبية من مسرحيات واشعار وروايات تاريخية وسير ذاتية

* * * * * * * * * *

نجاة مارادونا من حادث تصادم

■ نابولي/ايطاليا/رويتر · قالت الشرطة الايطالية ان نجل الكرة الارجنتيني دييجو مارادونا نجم من حادث تصادم عندما تحطمت سيارته الخميس الماضي اثناء توجهه لاجتماع لمقابلة الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين . الموجود في ايطاليا في زيارة تستغرق ثلاثة ايام .

وقد نجا من الحادث . الذي وقع في احد انفاق مدينة نابولي . وتحطمت خلاله ايضا خمس سيارات اخرى . زوجة مارادونا كلوديا وابنته . ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات اخرى .

وقالت الشرطة ان مارادونا الذي يلعب في ايطاليا حاليا مع نادي نابولي قد اكمل رحلته الى روما مع اسرته في سيارة اخرى

* * * * * * * * * * * * *

النجوم والاوسمة الى الأبد

■ واشنطن/ا ش ا · وافق مجلس النواب الامريكي بالاجماع . على اعتبار نشيد المؤلف الموسيقي الامريكي فيليب سوسا بعنوان (النجوم والاوسمة الى الابد) النشيد القومي للولايات المتحدة .

وصرح مصدر مسؤول بالبيت الابيض بان الرئيس الامريكي ريغان لايعارض الفكرة .. واشار الى انه تم ارسال مذكرة في هذا الشان الى الرئيس الامريكي ليوقع عليها

والجدير بالذكر ان (فيليب سوسا) ولد في مدينة واشنطن عام١٨٥٤ والتحق بالقوات البحرية عام ١٨٦٨ . ثم عمل كرئيس للفرقة الموسيقية البحرية في الفترة من ١٨٨٠ ـ١٨٩٢ ثم تركها وكون فرقة خاصة به طاف بها الولايات المتحدة واوربا .. وقد الف نشيده الشهير . النجوم والاوسمة الى الابد عام ١٨٩٦ .

* * * * * * * * * * * * *

داينتي عطر ايضا

. داينتي ـ مسلسل تلفزيوني امريكي رائج .. وركاب الطائرات يفضلون اخذه معهم .. كما ان دور الازياء ابتكرت ازياء داينتي لترويج ملابسها .

واخيرا . وبعد عطر ـ طائر الليل ـ الفرنسي .. والان ديلون . ظهر عطر بأسم داينتي .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

بسبب الاعمال

تتمة المنشور على ص ١

واضاف الوزير السوداني الى الاذهان القصف المدفعي الكثيف الذي تعرضت له مدينة الجيكو الحدودية السودانية من داخل الاراضي الاثيوبية في حزيران الماضي مما مهد الطريق لقوات قرنق لدخول تلك المدينة .

واكد السيد سنادة ان هاتين الحادثتين لا تدعان مجالا للشك حول طبيعة الدعم الذي تقدمه الحكومة الاثيوبية للقوات المتمردة السودانية التي تتخذ من الاراضي الاثيوبية نقطة انطلاق لعملياتها

دي كويلار

تتمة المنشور على ص ١

واكد دي كويلار على ضرورة تمسك مجلس الأمن بالقرار رقم ٥٩٨ القاضي بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية اذا ما أريد الحفاظ على سلطة وسمعة المجلس الدولية .

ممثل العراق

تتمة المنشور على ص ١

باصلاح الهياكل التنظيمية لليونسكو واعادة النظر في البرامج والانشطة الثقافية الصغيرة التي قال انها تبعثر جهود المنظمة والتركيز بدلها على البرامج ذات الطابع الدولي والاقليمي .

وندد ممثل العراق بالضغوط التي تمارسها الدوائر الغربية ضد اليونسكو والتي تصب في خانة السيطرة على افكار اليونسكو واتجاهاتها .

وقال انه بسبب هذه الضغوط تعاني اليونسكو حاليا من مشاكل مالية تبلغ ٢٠ بالمائة من ميزانيتها واشار الى رفض العراق لاستخدام الضغوط المالية لفرض شروط سياسية على المنظمة ذات الطابع الثقافي .

الرئيس حسني مبارك

وذكر الرئيس المصري بانه منذ اندلاع الحرب العراقية ـ الايرانية عام ١٩٨٠ . لم تتردد مصر مطلقا في مساندة العراق . كما انها ستواصل مساندته .

واشار الى ان مصر لن تدخر جهدا في سبيل تعزيز علاقاتها مع اشقائها من ابناء الامة العربية . وانها قد خطت خطوات مهمه على طريق التضامن العربي وتعزيز العمل العربي المشترك في الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية .

تتمة المنشور على ص ١

واوضح الرئيس مبارك ان ما تمخض عنه مؤتمر القمة العربي الأخير في عمان من نتائج اسهمت بشكل فعال في اشاعة اجواء من التفاعل العربي والتفاؤل .

مطالبة ميتران

تتمة المنشور على ص ١

واكد هؤلاء الاعضاء في برقية بعثوا بها الى الرئيس الفرنسي اهمية دعم اللاجئين السياسيين الايرانيين الذين يتعرضون لتهديدات نظام خميني الارهابية اللاانسانية .. وضمان حقوقهم كلاجئين طبقا لبنود معاهدة جنيف والدستور الفرنسي وطالبوا باعادة الذين تم ترحيلهم الى الغابون .

الامانة العامة للمؤتمر

تتمة المنشور على ص١

ودعت الامانة الى تنفيذ الحكم الحق الذي اجمع عليه علماء المسلمين في جميع انحاء العالم في فتاواهم المنفردة والمجتمعة ومؤتمراتهم العديدة بحق الفئة الباغية في ايران التي كان اخرها المؤتمر الاسلامي العام الثالث الذي دعت اليه رابطة العالم الاسلامي في مكة المكرمة في شهر صفر من العام الحالي بان حكام ايران بغاة ظالمون يفسدون في الارض محاربون لله ورسوله . وان دجالهم الكبير خميني داعية ضلالة خارج مرتد عن الاسلام . وان على جميع المسلمين مقاطعتهم سياسيا واقتصاديا وثقافيا وعسكريا .

العراق قلعة العرب

تتمة المنشور على ص ١

مازالت في موقف لم تدخل فيه الحرب مع ايران .

ومع ذلك لايتورع حكام طهران ولم يترددوا في الظهور بمظهر الدولة المعتدية . وهم الذين يعارضون القرار (٥٩٨) بصورته التي صدر بها

من المعتدي على الكويت إذن ؟

ـ ومن الذي يدرب لعدوان جديد في وقت تمتد فيه كافة ايدي العالم للسلام ؟

وهل يريد حكام طهران الجمع بين الهجوم على العراق والهجوم على الكويت معا ؟

الواقع ان حبال الصبر كادت تتقطع ونحن نرقب الاصرار على رفض السلام ومواصلة الحرب . ونرقب ايضا المواقف الذاتية لبعض الدول الكبرى التي تجري حساباتها الخاصة ليس على اساس إنهاء الحرب المأساوية الدائرة منذ سبع سنين . وانما على اساس مصالح اقتصادية او سياسية خاصة .

الا تدرك هذه الدول ان الرأي العام العالمي المؤيد للسلام لاينتظر الا خلال منظار واحد . هو العمل على إنهاء الحرب في الخليج . وان كل موقف يتعارض او يتهادن مع ذلك هو في نهايته خنجر يرتد الى صاحبه . اي دولته .

ولانضيف فالأمور واضحة لاتحتاج الى تفسير وعجز الدول العظمى عن تنفيذ قرار مجلس الأمن (٥٩٨) لايمكن ان يكون صدفة .

وعودة وكيل وزارة الخارجية الايرانية من نيويورك دون وصول الى نتيجة مع السكرتير العام للأمم المتحدة . هو امر لابد ان ينتهي الى مراجعة شاملة وسريعة . حتى يستمر التقدير للأمم المتحدة . او تعلق عليها مسؤولية مايستجد في هذه الحرب التي مازالت تنتظر فصلا جديدا يجذب انظارنا الى العراق قلعة العرب .

تقرير لصحيفة لوموند

تتمة المنشور على ص ١

واضافت انه طبقا لسجلات البنك الدولي فان احتياجات ايران من العملات الصعبة نافدة منذ وقت طويل وان مقدرة ايران معدومة لتغطية العجز في مخزون العملات الصعبة .

واشارت الصحيفة الى ان الازمة الاقتصادية الخانقة في ايران لن يحلها الا التخلي عن الحرب الدموية ضد العراق والتي تصر على الاستمرار بها في الخليج العربي وان البنوك والمؤسسات التمويلية الغربية والدولية بشكل عام تمتنع عن اقراض ايران في ظل اوضاعها الحالية .

وقالت لوموند ان الواردات الايرانية وصلت الى الحد الادنى في العام الماضي وان ايران منذ عامين تقريبا غير قادرة على ضمان الاحتياجات الاساسية لمواطنيها واحتياجات الاستمرار في الحرب في ان واحد .

واضافت ان عائدات ايران من صادراتها النفطية خلال العام الجاري تراجعت الى نحو نصف ماكانت عليه في عام ١٩٨٦ والى ثلث ماكانت عليه عام ١٩٨٢ .

وقالت صحيفة لوموند في تقريرها الذي كرسته للاقتصاد والاحوال المعيشية في ايران ان دخل هذا البلد من العملات الصعبة منذ عام ١٩٧٩ قد تراجع بشكل كبير .

واضافت انه تبعا للهجمات الجوية شبه اليومية للطيران العراقي على منشآت النفط والناقلات الايرانية وتصاعد التوتر في الخليج العربي فقد اصبحت ايران تواجه صعوبات كبيرة لتسويق نفطها مما اضطرها الى دفع اموال كثيرة لاستئجار ناقلات نفط والتأمين عليها بأسعار باهظة لنقل نفطها الى خارج منطقة الخليج العربي لتلبية طلبات عقودها القديمة التي اوشك معظمها على نفاد مدته دون ان تجد عقودا جديدة تحل محلها .

وحول الوضع الاقتصادي الداخلي قالت لوموند ان البطالة في ايران في تزايد مستمر وقد فقد مؤخرا اكثر من (٧٥٠) الف عامل وظائفهم بسبب إغلاق المصانع والمؤسسات التي كانوا يعملون بها بسبب الازمة الاقتصادية وعدم توفر قطع الغيار الضرورية لهذه المصانع .

اما التضخم في ايران فتشير الصحيفة الى انه زاد بنسبة ٣٠ في المائة ونسبت لوموند في تقريرها الى احد مسؤولي الشركات النفطية العالمية ان ايران تبحث جاهدة للانفكاك من عزلتها السياسية والاقتصادية ولا مانع لديها من طرق كل الابواب للخروج من النفق المظلم التي وجدت نفسها محشورة فيه .

شريهان

لن اشارك الا في الافلام الجيدة

الكل يعرف شريهان . ليس كممثلة حسب . بل ان هذه الشهرة التي حظيت بها متأتية تحديدا من تقديمها لعدد من الاعمال الاستعراضية وبالضبط فوازير رمضان التي جعلتها معروفة .. متألقة .. ولتصبح نجمة يشار لها .

هذا الحوار معها تناول موضوع فيلمها الجديد (قفص الحريم) للمخرج حسين كمال .. الجديد في فيلمها انها لاتمثل دور الفتاة الصغيرة فهذا امر مألوف وكون المخرج اسند اليها دور الام وكما تقول : لقد رفضت في البدء ذلك ولكن امام الحاح المخرج لم اجد بدا من الانصياع . لقد استغرق تصوير هذا الفيلم ستة شهور . تفرغت للتمثيل فيه . ولم اشترك في اي عمل فني غيره كما انني اصبت بجرح عميق في احد المشاهد التي تطلبت سقوطي من سلم بسبب الحاحي على ان اؤدي الدور بنفسي دون الاستعانة ببديل .

شريهان كما يبدو سعيدة بالعمل مع مخرج مثل حسين كمال .. وهي تفضل العمل مع اخرين مثل علي عبد الخالق وعاطف الطيب وهم كما تقول يحسنون استغلال امكاناتها الفنية .

■ سألناها : هل اشتركت في اعمال غير راضية عنها ؟

- بالتأكيد هنالك اعمال لم اكن راضية عنها تماما ولكنني استفدت من هذه التجربة . اذ جعلتني احسن التمييز بين الجيد وغير الجيد . احيانا كانت الصداقة تضطرني للمشاركة باعمال لاارتضيها اما الان فالامر اختلف . فعلي ان اقدم الاجود .شريهان تعود بنا الى بداياتها فتقول : كانت بدايتي في برامج الاطفال كنت في السابعة من عمري والدتي منعتني في بادىء الامر حتى اكمل دراستي لكن لشغفي الشديد بالفن ومثابرتي وفقت بين دراستي والتمثيل .. وكان اول فيلم لي « قطة على نار » وانا في التاسعة من عمري بعدها قدمت «الخبز المر » و« دعوني اعيش » وهو من احب الاعمال الفنية الى قلبي .. بعدها قدمت العذراء والشعر الابيض .

انا من مواليد عام ١٩٦٤ .. ادرس حاليا بالسنة الثالثة بكلية الحقوق جامعة القاهرة .

■ نشعر ان هناك تباعدا بين شريهان والسينما فما سر هذا ؟

- بغياب النصوص الجيدة وكثرة الافلام المتشابهة والتي لا تواكب في كثير من الاحيان تطور عقلية المشاهد فضلا عن عدم توافر النصوص التي تعالج مشاكل العصر والمجتمع بطريقة موضوعية !

■ اذن ماهو مواصفات الفيلم الجيد من وجهة نظرك ؟

- ان يعبر عن مشاكل المجتمع بشكل صادق ويعكس مايجري بداخله .. ان يقدم فكرا جديدا هادفا يخدم قضايا المجتمع

■ جائزتا جواد سليم وفائق حسن للشباب :

مازلنا نبحث عن اسلوبنا الخاص

من مجموع ٧٥ عملا تشكيليا و١٤ عملا في النحت عرضت في معرض الشباب الثاني الشامل الذي اقامته دائرة الفنون . في قاعة مركز صدام للفنون . كانت جائزتا جواد سليم للنحت وفائق حسن للرسم من نصيب عدد من الشباب المتميزين الذين اختطوا لفنهم نهجا واسلوبا خاصين بهم . التقينا ثلاثة منهم عقب اعلان النتائج بعد ان تعذر علينا لقاء الفنان الشاب هاشم حنون الحاصل على جائزة فائق حسن الذهبية كونه واحدا من المقاتلين الابطال المتواجدين في جبهات القتال .

■ ومع الفائز بجائزة جواد سليم الذهبية الفنان هيثم حسن كان لنا هذا الحوار . قلت لهيثم ماهو عملك الفائز ؟

- منحوتة مجسمة مدورة ارتفاعها (٩٨) سم عنوانها (الشهداء/جريمة كوركان) .

■ وكيف استوحيت قيم ورموز الشهادة في منحوتتك ؟

- انا اميل الى التعبيرية في اعمالي . وهذه المنحوتة قدمتها باداء بسيط في التكنيك . فلخذت الاجنحة كرمز للحرية واضفت شخصيات من مجموع الاسرى كل هذا لمعالجة التكوينات الاساسية في العمل ولاستلهام فكرة صعودهم الى السماء من خلال هذه الاجنحة .

■ ماالذي كان وراء فوزك ؟

- اولا الموضوع . يضاف اليه الخبرة في استيحاء كل القيم النبيلة

■ الم تختط اسلوبا معينا لك ؟

- للان . لااستطيع ان احدد هذا . فنحن الشباب بطبيعتنا نميل الى التجريب في كل شيء . للوصول فيما بعد الى مرحلة متبلورة لها سماتها الشخصية .

■ وما تاثير الجائزة عليك ؟

- حافزا للتقدم . وفوزي لايعني بان الشباب الاخرين المشاركين اقل مستوى مني . فطروحاتنا هي اجزاء متممة لبعض .

■ اما الفنان الشاب كريم رسن الحائز على جائزة فائق حسن الفضية فيقول عن مساهمته بالمعرض .. شاركت بلوحة (قيم الشهادة) بابعاد (١٥٠×١٠٠) سم جمعت فيها بين تقنيات الكرافيك والنحت البارز والرسم .

■ هل هذا اسلوب جديد ؟

- ليس اسلوبا جديدا ولكني احاول من خلاله ان احد خصوصية لاتميز بها عن غيري . وليكون تعاملي مع اللوحة تعاملا غير اعتيادي . فعملي يمتاز بتعبيرية قريبة من رسوم الاطفال والشخوص تكون مختزلة ومبسطة وبالوان بسيطة ايضا .

■ كيف ترى فوزك ؟

يشكل دافعا للفنان الشاب ليعمل اكثر واكثر . والمعرض عموما هو دفع للحركة التشكيلية في القطر .

■ شقيق الفنان كريم هو الفنان الشاب علي رسن الحائز على جائزة جواد سليم الفضية والذي يتحدث عن مشاركته وفوزه قائلا .. كانت منحوتتي التي شاركت بها هي (الشهيد والخلود) على شكل جدارية وبابعاد (١م×٧٠سم) . وعملي هو مجموعة من رموز تدلل على استمرارية الحياة وخلودها . اضفت اليها تفاصيل حياتية وتكوينات اخرى .

■ وما الجديد في عملك هذا ؟

- البساطة . والالوان التي اضفتها . كل هذا اعتبره شيئا جديداً . رغم ان اللون ليس شرطا من لوازم العمل النحتي .

■ محمد حسين عبدالله الفائز بجائزة جواد سليم البرونزية هو احد اعضاء جماعة (افق) الفنية يقول عن فوزه في المعرض :- اعمالي الفنية تقع ضمن الفن الايحائي . أي الايحاء للمشاهد باشياء يمكن استيطانها . وهذا من اجل ان يخضع العمل لفكرة الملصق والعمل الذي شاركت به بعنوان (موضوع) وهو عمل جداري بابعاد (٦٠×٩٠سم) .

□□□□

نافذة

المحبة .. تنطق

هذا الذي تعوزه القدرة على الكلام نطق محبته . بالاشارة . بالأيماءة .. بايضاحات الذين كانوا يفهمونه اعتيادا نطق محبته .

هي محبة صافية .. نقية .. دقيقة . مؤكد انه اعلنها لنفسه الاف المرات وقالها اشارة للذين يعايشونه .

ولكنه هذه المرة قالها لملايين الناس . وان قالها اشارة فهي تحمل في داخلها صوتها المسموع .

صوت ان لم نسمع نبراته فلقد عرفناه وتحسسناه وتلقفناه . ولأنها محبة الحب فلقد لقيت في قلب القائد صدام حسين صداها . فكل الذين شاهدوا ذلك مساء الخميس على شاشة التلفزيون كانوا جذلين.وبان الأنشراحُ والأنبساط على وجوههم فلقد .غمرَ قلب القائد بارتياح ملأ جوانبه .. ليمتد هذا الأرتياح ويسكن قلوب الجميع .

لقد احسن هذا الذي تعوزه القدرة على الكلام ان يقول مايريد . فلقد كان في حضرة من يحب ولأنه عارف ذلك في اعماقه. ولأنه عارف بأنه مقبول ومُرَحَّبٌ به ..مُعَامَل بكل المحبة .. فلقد طلب وهو واثق ان ذلك مُحَقَّقٌ له ..

ان هذه الألفة التي رأيناها تعطينا مغزى مضافا ويقينا فوق يقين عن مدى هذا التواصل الذي يربط القائد بشعبه . ان هذا امر نعرفه ولكن لقاء كالذي حدث الخميس الماضي يكشف عن توكيدات ويكشف عن علاقة هي الأوثق .. علاقة الوجد والشغف والأيمان العميق .

هذا الذي تعوزه القدرة على الكلام كان فصيحا ولأن قلوبنا تحسن الأصغاء فلقد سمعناه ..

هذا صوت المحبة يملأ الأفق .. ويطفح بمفرداته يمتد من كل مكان والى كل مكان . وهي محبة تقال علنا وتقال مع النفس . تقال بصوت عال وتقال همسا ولكنها على الدوام محبة تنطق .

■ رياض قاسم

بين الناس

لاشك في ان الاتفاقية التي وقعها الرئيسان الاميركي ريغان والسوفيتي غورباتشوف يوم الثلاثاء الماضي بالغاء الصواريخ المتوسطة والبعيدة المدى هي خير هدية قدماها معا الى شعوب الارض لمناسبة العام الميلادي الجديد .

وبذلك ازالا طبقة كاملة من الاسلحة النووية التي ترعب الناس منذ مجزرة هيروشيما والى الابد .

واتفاقهما هذا يبقى بحاجة الى اتفاقيات لاحقة لازالة الصواريخ البعيدة المدى . وقبل هذا وذاك فان هذه الاتفاقيات بحاجة الى تأكيد صدق النوايا لدى الطرفين ولدى اطراف اخرى . فالسلام ليس اتفاقيات على الورق فقط ولكنه في الدرجة الاولى نيات ونوايا .

ونحن نقول مع الرئيس غورباتشوف ان هذه الاتفاقية منعطف تاريخي فعلا . وندعو الله معه ان يكون في عون الجميع نحو السلام . لكننا لانستطيع التفاؤل كثيرا اذا لم تصل عربة الاطفاء الى « الحرائق البعيدة » كما اطلق عليها ريغان .

فهذه « الحرائق » هي المشكلة . وبدون العمل على اطفائها لن يضمن احد على جانبي المحيط الاطلسي سلاما مستتبا ونوما قريرا وبالا هادئا . والناس الذين تحرقهم نيران الفتن الدامية ويسحقهم الجوع الكافر وتهرسهم الامراض الخبيثة لايهمهم توقيع مليون اتفاقية لازالة الصواريخ اذا لم تقترب هذه الاتفاقيات من اوجاعهم وتنتبه لالامهم .

والحروب « الصغيرة » ليست قوارب صغيرة تائهة في عرض البحر . انها في عالم اليوم اشتباك مصالح وتشابكها بين الف طرف وطرف . وهي في احيان كثيرة عقد عصية اذا لم تحل لا نجد حلا لاي عقدة اخرى .

وبدون ذلك . فان الانسان الباحث عن الكباب او الكتاب سيقرأ اخبار القمة بسرعة ثم يتوقف كثيرا عند قائمة الطعام التي قدمت في العشاء الرسمي على مادبة البيت الابيض للرئيس السوفيتي . وهي قائمة تضم (سلمون كولومبيا، وشريحة استاكوز . وصلصة الكافيار . وفيليه بتلو بالشامبينيون . وفطر بصلصة الشامبانيا والطماطم .. مع سلطة مشكلة . وجبن بالجوز . وايس كريم بالشاي والعسل) .

وعلى الذين لم يسمعوا قبلا بهذه (النمنمات) ان يدخلوا مطابخهم ويغرفوا رزا ومرقا بالهنا والشفا !

داود الفرحان

عيون

■ نور العراق .. انشودة ■ موسم ثقافي لفناني السليمانية ■

■ كتاب مهني للصحفيين ■ مختارات الفن الاوربي .. معرض ■

■ لمن الزهور .. في الكويت ■

■ ضمن الموسم الثقافي لمعهد الفنون الجميلة في السليمانية يستضيف المعهد الفنان عزيز عبدالصاحب والفنانة هناء محمد للحديث عن تجربتهما المسرحية كما يحاضر الفنان عزيز عبدالصاحب في (المسرح الذي افكر فيه والمسرح الذي ادعو اليه) .

مع قراءة قصائد ممسرحة .

هناء محمد

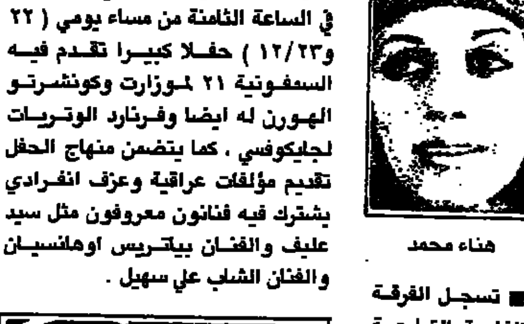
■ في اطار خطة مدرسة بغداد لتدريب الصحفيين لترجمة الكتب المهنية . تم الاتفاق مع مدرسة برلين على ترجمة كتاب مهني جديد عن مستجدات علم الصحافة والاعلام .

من المؤمل انجاز ترجمته وطبعه نهاية العام الحالي

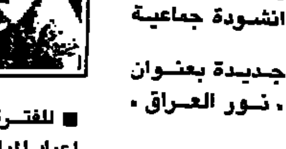
■ للكاتب محمود الدرة صدر كتاب (ثورة الموصل القومية ـ ١٩٥٩ فصل في تاريخ العراق المعاصر . وهو كتاب كما يقول ناشره احد فصول تاريخ العراق المعاصر واخطره .

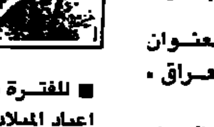
■ تسجل الفرقة الفنية التابعة لفرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق . انشودة جماعية جديدة بعنوان « نور العراق » وهي من الحان الفنان وعد سالم .

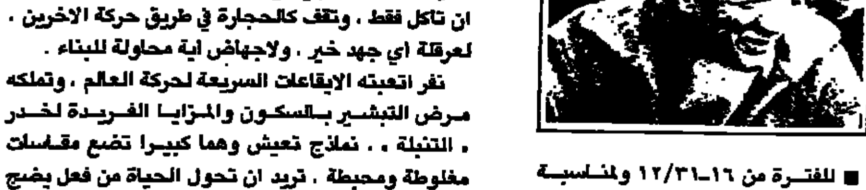
■ بالتعاون مع مركز صدام للفنون تقدم الفرقة السمفونية الوطنية في قاعة المركز في الساعة الثامنة من مساء يومي (٢٢ و١٢/٢٣) حفلا كبيرا تقدم فيه السمفونية ٢١ لموزارت وكونشرتو الهورن له ايضا وفرنارد الوتريات لجايكوفسي . كما يتضمن منهاج الحفل تقديم مؤلفات عراقية وعزف انفرادي يشترك فيه فنانون معروفون مثل سيد عليف والفنان بياتريس اوهانسيان والفنان الشاب علي سهيل .



■ للفترة من ١٦ـ١٢/٣١ ولمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة الميلادية يقام في قاعة النقاش المعرض الخاص بالمختارات المطبوعة من الفن الاوربي للفنانين (بيكاسو . فلامنك . غويا . فان كوخ) اضافة الى مجموعة من الاعمال لفنانين اخرين .







□□□□□□□□□□□□□□□

من المحرر

الموهومون

تراهم في كل مكان . نماذج بشرية تملأ الدنيا ضجيجا وكلمات كبيرة . واجبهم في الحياة نهش جهد الاخرين . ولعن الحياة التي اغدقت على غيرهم . وتركتهم يكابدون من اجل فرصة يتيمة .

يتعكزون على احباطاتهم . وحفنة من الافتراضات المتهالكة في ترويج رؤاهم المريضة . التي تستهدف تقزيم جهود الاخرين . تسفيه ابداعاتهم . وافراغها من اي ملمح للريادة والجودة .

ويحاولون ان يعلقوا اخفاقاتهم على مشاجب الاخرين . متناسين انهم فارقوا قافلة الزمن بمحض اراداتهم . ولانهم لايقدرون على البذل والكد من اجل بناء عوالم جميلة .

يمكن ان تقابلهم في اي مكان . مخلوقات تعيش من اجل ان تاكل فقط . وتقف كالحجارة في طريق حركة الاخرين . لعرقلة اي جهد خير . ولاجهاض اية محاولة للبناء .

نفر اتعبته الايقاعات السريعة لحركة العالم . وتملكه مرض التبشير بالسكون والمزايا الفريدة لخدر « التنبلة » . نماذج تعيش وهما كبيرا تضع مقاسات مغلوطة ومحبطة . تريد ان تحول الحياة من فعل يضج بالحركة والنشاط . الى بحيرة راكدة تستوطنها مخلوقات كسيحة مسكونة بالوهم .

■ حسن كامل ■



اطفالنا حصدوا جوائز يوكوهاما

سبعة اطفال . سبعة براعم تخط اولى الوانها الزاهية على لوحة المستقبل .

انهم يرسمون الوطن . لوحة انتصار . خوذ تتقدم تحت وهج الشمس معارك . بيوت آمنة وامنيات منمنمة تتلمسها في انحناءات خطوطهم الطرية .

- دائما تتكرر في لوحاتهم الوان خضرة المروج واحمرار شفق الحرب وبياض قلوبهم المطعمة بالمحبة والبراءة واناشيد العلم ...

انهم سفراء الطفولة المحملين بحب العراق وهدايا الفوز . لقد تفوقت طفولتهم الندية بشريط ابيض وحقيبة مدرسية وفرشاة صغيرة ..

■ كان احتفالا جميلا وبسيطا ملؤه الحب ذلك الذي اقامته دار ثقافة الاطفال لمناسبة فوزهم في معرض يوكوهاما الذي اقيم في اليابان . سكرتير تحرير مجلتي/ علم وتكنلوجيا عبد الاله رؤوف قام بتسليم الهدايا والشهادات التقديرية .. عن هذا الفوز يقول :-

كنا نتوقع هذا الفوز فلقد سبق وان شاركنا في عدة مسابقات فنية دولية لرسوم الاطفال وفاز عدد كبير من اطفالنا بجوائز ذهبية وفضية حيث اثبتت الريشة العراقية الصغيرة انها قادرة على العطاء والتعبير عن حالة الوطن المنتصر وحالة العراق الجديد الذي يبني ويقاتل بيد اخرى . ونلاحظ ان رسوم المعركة هي القاسم المشترك لمعظم رسوم الاطفال واستطيع ان اقول ان بعض اطفالنا استطاعوا ان يعبروا عن مشاعرهم وعن بلدهم بطريقة حسدهم عليها اطفال العالم . ففي احدى المسابقات فاز طفل عراقي بميدالية ذهبية من بين ربع مليون مشارك .

■ هلا بسلم ... احدى الفائزات حضرت بثوبها المدرسي وشريطها الابيض من مدرسة الموسيقى والباليه هلا حصلت من قبل على الجائزة الخاصة لوزير خارجية اليابان وهي ميدالية ذهبية في معرض سابق .

- ماذا رسمت ياهلا ؟

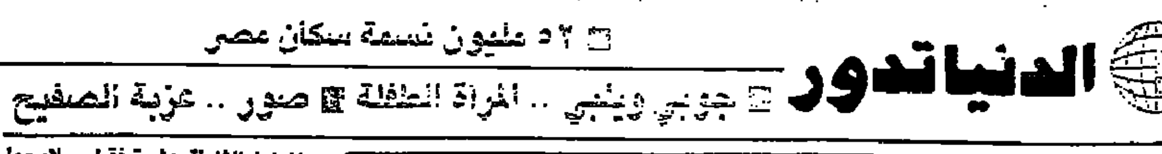
لقد رسمت مناظر طبيعية من البيئة العراقية . فالريف والنخيل والشاطىء والزهور والفلاحين اضافة الى رسومي الخاصة بالمعركة . وشهداء بلاط الشهداء .

- بشار دانيال ـ حضر من ام الربيعين ليشارك في الاحتفال فهو احد الفائزين في هذا المعرض وله حضوره المتميز في المسابقات العربية والعالمية . فقد فاز بالميدالية الذهبية في المعرض العربي الرابع لرسوم الاطفال الذي اقيم في الكويت وفاز ايضا ثلاث مرات في مسابقة وسلم قادسية صدام لرسوم الاطفال وحصل على ثلاث ميداليات برونزية .

■ داليا سيف برعم اخر من مدرسة الموسيقى والباليه ... عازفة على الة الجوزة الشرقية متفوقة بالعزف والدراسة معا . تشارك في المعارض التي تقيمها المدرسة في المناسبات الوطنية وهذه هي اول مشاركة لها في معرض دولي .

- من وجهك للرسم ؟

انا احب الرسم ومعلمتي (بتول الفكيكي) هي من وجهتني . وانا اعتبرها وراء هذا النجاح والفوز . فمنذ البداية كانت تختار افكارا عامة ومناظر طبيعية تشير الينا برسم موضوعات عن المعركة ... وهي ترشدنا نحو الاتجاه الصحيح في الرسم وحينما ننتهي تقول لنا اعيدوا مارسمتم فنعيده ... وهكذا تطورت رسومنا ... معلمتها تعقب ... ان اكثر النشرات المدرسية تزودنا بها داليا فهي متفوقة في الدراسة والرسم وهي نموذج الطالبة النشيطة .



الدنيا تدور

□ ٥٢ مليون نسمة سكان مصر

□ جوبي ويلبي .. المرأة الطفلة ■ صور .. عزبة الصفيح

■ بلغ عدد سكان مصر حتى يوم الاربعاء الماضي ٥٢ مليون نسمة بمعدل زيادة فرد واحد كل ٢١,٢ ثانية .

واوضحت احصائية للجهاز المركزي والاحصاء المصري ان عدد سكان مصر بلغ حتى كانون الاول الماضي ٥٠ مليونا و٤٥٥ الفا و٤٩ نسمة اي بزيادة مقدارها ٥ ملايين و٥٤٤ الفا و٩٥١ نسمة خلال ٣٧٩ يوما .

واشارت الاحصائية الى ان معدل الزيادة الطبيعية للسكان بلغت ٣٠,٠١ بالالف خلال تلك الفترة .



■ انها في الثامنة عشرة فقط . ملامحها في غاية البراءة والهدوء . اعجب بها المخرج غودار واسند اليها دورين في فيلميه « التحري الخاص » و« الملك لير » كما اسند لها المخرج « بيرنار تافيرنير » اول دور كبير لها في فيلمه « الوجد بياتريس » انها جوبي ويلبي . المرأة الطفلة .

■ تقيم نادية الجندي معرضا فوتوغرافيا لصور « عزبة الصفيح » التي اعيد بناؤها وصور فيها فيلم عزبة الصفيح « بسبب سرقة ٤ علب نيجاتيف فقدت تكلف ٥٠ الف جنيه .